Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.598

MIÉRCOLES
29 DE MAYO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
TEODORO LEÓN GROSS
El PP suspende la asignatura Vox

Sánchez amagó con dimitir tras saber que su mujer era investigada por corrupción

EL JUEZ INFORMÓ A GÓMEZ DOS DÍAS ANTES DE LA CARTA DEL PRESIDENTE A LA CIUDADANÍA

OCULTÓ EN SU MISIVA Y ANTE LA PRENSA LA SITUACIÓN JUDICIAL DE SU ESPOSA

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Begoña Gómez observa a Pedro Sánchez tras votar en el colegio electoral el 28-M

FOTO: JAVIER SORIANO/ AFP

Calvo tumbó con su voto de calidad el dictamen del Consejo de Estado contrario a llevar a Aragón al TC



Fernández de la Vega apoyó a Herrero de Miñón, que no veía fundamento para que Moncloa recurriese la derogación por el Gobierno de Azcón de la Ley de Memoria autonómica EDITORIAL Y PÁGINAS 20-21

LA DOS

ABC

Miércoles, 29 de mayo de 2024



EL NARCO PROVOCA LA CAMPAÑA MÁS VIOLENTA DE LA HISTORIA DE MÉXICO

ENFOQUE Pág.12

La Guardia Civil sostiene que Ábalos estaba al tanto de los contratos de la trama Koldo

El volcado de la cuenta de correo del asesor del entonces ministro de Transportes revela que las decisiones se tomaron al más alto nivel

El atestado de la UCO refleja el «rol clave» de un alto cargo de Puente y del actual director general de presupuestos de Hacienda ESPAÑA Pág.16



La terraza del Medusa era ilegal e «intransitable»

Los técnicos y los bomberos de Palma explican que carecía de licencia para albergar público en la zona derrumbada donde murieron cuatro personas SOCIEDAD Pág. 33

Los bomberos trabajan en el restaurante cuya terraza y primera planta colapsaron en Palma // REUTERS

Los socios de Sánchez exigen ahora que tras reconocer a Palestina rompa con Israel

Santiago Abascal, líder de Vox, se reunió ayer con Benjamin Netanyahu en Jerusalén y alabó su «firmeza» frente a Hamás

ESPAÑA Pág. 17

Se consuma el relevo entre padre e hijo al frente de la Banca March

ECONOMÍA Pág. 29

Ucrania recibe 30 cazas de Bélgica, pero no podrá usarlos sobre territorio ruso

INTERNACIONAL Pág. 26

MAÑANA CON ABC

ALFA & OMEGA





SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

El último bulo de Sánchez

A ver si la horrible máquina de fabricar fango va a resultar una máquina de bombeo, para evacuar el lodo, el barro, el cieno, las maquinaciones y el chapapote de las mascarillas, los Koldo y las peripecias de Begoña Gómez. Hace pocas horas supimos que cuando Pedro Sánchez amagó con dimitir, con cinco días de reflexión, la verdad era que estaba buscando una escapatoria, porque su mujer acababa de ser notificada como investigada por corrupción y tráfico de influencias. Incluso habían tenido tiempo de fichar un abogado que la representara en una causa que según el jefe del Gobierno era un bulo de la ultraderecha. Sánchez nos hizo creer que no conocía los delitos contra su esposa («me tendrán que decir de qué se le acusa»), que todo se reducía a unas «diligencias previas» y que hasta el juez creía que esto no daba ni para «citar a mi esposa como testigo». Para entonces, Begoña Gómez ya estaba calificada como investigada, eso que toda la vida se llamó imputada. Y este es el hombre que quiere acabar con los bulos en España.

ABC Solidario premia el cuidado de la salud mental de los niños 'diferentes'

La iniciativa de la Fundación Querer y otros cuatro proyectos reciben el reconocimiento en la vigésima edición de los galardones con el patrocinio de la Fundación Santander

SOCIEDAD Pág. 36



Niños de la Fundación Querer

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Protejamos la verdad

POR ELENA HERRERO-BEAUMONT

«Los riesgos de desinformación están contribuyendo a tomar conciencia de la necesidad de que nos comprometamos como sociedad con empresas periodísticas que garanticen el propósito de veracidad, que no está reñida con la consecución de una línea editorial, pero que alberga una clara separación entre información y opinión, y sirve de contrapeso de poder, no de correa de transmisión. Esa es la voluntad que inspiró al legislador a aprobar la Ley Europea de Libertad de Medios»

«La obstinación de la realidad es relativa» escribió Hannah Arendt en 1951. «La realidad necesita que la protejamos», añadió. Nunca ha sido más imperiosa esta necesidad en un contexto de creciente militancia política de la prensa, que siempre ha existido en nuestra joven democracia, pero que se acentúa debido a la desinformación y a la polarización características del entorno digital. En un ejercicio de optimismo irrenunciable deberíamos de pensar en la solución a este problema, y la solución pasa por rescatar el viejo debate de dos grandes teóricos de la democracia, Walter Lippmann y John Dewey, para después definir en qué puede consistir el método de fabricación de noticias, y el papel del lector en la actual democracia digital.

Después de que Pedro Sánchez publicara en X su insólita 'Carta a la ciudadanía', reinó por unos días el caos absoluto en la esfera pública española. Sin duda, hemos alcanzado como sociedad un nivel de polarización máxima, y la acción de Sánchez constituye un hito más de la llamada democracia posmediática en la que estamos sumergidos, con características similares a las existentes en la opinión pública norteamericana debido a las tácticas de Donald Trump contra los medios norteamericanos. Pero también, este desafortunado capítulo ha avivado aún más la necesidad de discernir lo verdadero de lo falso y de buscar maneras para proteger la verdad.



NIETO

La sociedad no puede operar sin agua limpia, como decía hace unas semanas en Oxford el exdirector de 'The Guardian', Alan Rusbridger. Tampoco puede operar sin una base común y compartida de hechos. Sin esa base no podemos decidir, no podemos gobernar, no podemos diseñar políticas públicas efectivas. De ahí que el Foro Económico Mundial haya clasificado la desinformación como el principal riesgo que padecemos como sociedad en su último informe de riesgos de 2024. A éste se suma el riesgo existencial de la inteligencia artificial para la raza humana, que no es otro que el desate de una locura colectiva, en palabras de Jaron Lanier, porque ya no tenemos ninguna confianza en lo que podemos ver, escuchar o leer.

En este contexto digital resurge un viejo debate que mantuvieron el comentarista político Walter Lippmann y el filósofo pragmatista John Dewey a principios del siglo XX sobre el papel de los medios de comunicación y los ciudadanos en una democracia constitucional. El debate se centra en el histórico problema de si el ciudadano medio está capacitado para elegir correctamente a sus representantes políticos y cuál debería ser la mejor maquinaria de información. En este debate, Lippmann optó por la solución elitista. Dewey por la democrática. En su famoso libro de 1922, 'Opinión pública', Lippmann elabora lo que Dewey calificó como «la acusación más eficaz contra la democracia», al realizar una detallada crítica al concepto de opinión pública que idearon los Ilustrados para legitimar al poder político. La opinión pública para Lippmann no es más que una entelequia normativa, un «misterio» (o «ficción» según Jürgen Habermas) que los Ilustrados nunca llegaron a resolver probablemente por el enorme entusiasmo que les produjo el haber alumbrado un sistema que libera a todo ciudadano de un poder absoluto. Frente a este misterio, el comentarista norteamericano explora los factores reales que condicionan al ciudadano y a la prensa como principales protagonistas de esa opinión pública en la sociedad industrializada y globalizada del siglo XX. Así, el ciudadano responde emocionalmente a su propia 'pseudorealidad' basada en estereotipos, y muestra una falta de atención y de interés en relación con las grandes noticias del momento. Es un ciudadano 'ensimismado' incapaz de autoinformarse correctamente.

Por su parte la prensa, condicionada por el modelo de negocio basado en grandes anunciantes, busca la frágil lealtad de sus lectores, alimentando esos estereotipos a través de ganchos informativos para captar su atención. En consecuencia, la prensa carece de un método objetivo de fabricación de noticias, que queda sustituido por el arbitrio de los periodistas y sus correspondientes estereotipos e intereses. Dicho lo cual, Lippmann sí que expresa su fe en la existencia de un tipo de empresa informativa alejada de los intereses empresariales y políticos y dedicada a la verdad como principal propósito. Un periódico sostenido sobre la lealtad de unos lectores ilustrados que garantizan su independencia. «Existe esa prensa», asegura Lippmann en 'Public Opinion'. Años después así lo constató Hannah Arendt en su famoso ensayo 'Lying in Politics', donde la filósofa aplaude la extraordinaria labor del 'Washington Post' y del 'New York Times' a la hora de publicar los papeles del Pentágono.

Frente a Lippmann, Dewey concibe la democracia no sólo como un sistema de gobierno, sino como un ecosistema ético-social más amplio. Para resolver la dificultad del público general de autoinformarse, Dewey sugiere desarrollar un conjunto de instituciones que puedan liderar el proceso de investigación social y su transmisión al público a través de una comunicación pedagógica y artística. Dewey anticipa así la necesidad de conectar con el público a través de las emociones y no sólo a través de información racional. En su apuesta democrática, la prensa debería ayudar a educar al público, y capacitarlo para participar correctamente en la vida pública. La prensa no tiene otra razón de existir, concluye Dewey.

En el entorno digital actual, las aportaciones de Lippmann y Dewey adquieren un renovado valor. Lippmann nos deja como legado la esperanza de poder crear un tipo de empresa informativa, que esté blindada frente a los intereses políticos y empresariales y cuyo principal propósito sea la verdad. Quizás estemos en el momento más oscuro que atraviesa el periodismo, pero hoy hay ejemplos que demuestran que «existe esa prensa». Para ello es fundamental un sistema de buena gobernanza que garantice un método objetivo de fabricación de noticias que los periodistas deben seguir con debida diligencia. Es este método el que contribuiría a definir el perímetro de la veracidad, que no deja de ser un claro mandato constitucional que suele interpretarse de manera subjetiva por parte de periodistas, lectores y gestores. Los riesgos de desinformación están contribuyendo a tomar conciencia de la urgente necesidad de que nos comprometamos como sociedad con empresas periodísticas que garanticen el propósito de veracidad. Una veracidad que no está reñida con la consecución de una línea editorial, pero que alberga una clara separación entre información y opinión, y sirve de contrapeso de poder, no de correa de transmisión. Esa es la voluntad que inspiró al legislador europeo a aprobar la Ley Europea de Libertad de Medios.

El legado de Dewey pone más énfasis en el papel de la educación del lector. Los ciudadanos bien educados, cuando cuentan con la infraestructura de información adecuada, son capaces de llegar a decisiones informadas y a un consenso político, como están evidenciando las nuevas ciencias de la deliberación pública. La protección de la verdad en la democracia digital dependerá de esa compleja interacción entre empresas informativas independientes y ciudadanos ilustrados capaces de trascender, gracias a una auténtica educación liberal, sus propios estereotipos.

Elena Herrero-Beaumont
es directora de 'Ethosfera' y profesora asociada de la Universidad de Navarra

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

VOCENTO

Número 39.598 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA MUJER DEL PRESIDENTE

Según consta en el sumario, Begoña Gómez se encuentra formalmente investigada por delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios desde hace más de un mes

YA no es una conjetura ni un mero futurible. Begoña Gómez se encuentra formalmente investigada por supuestos delitos de tráfico de influencias y de corrupción en los negocios. Así consta en el sumario de la causa abierta por el juez Juan Carlos Peinado, al que ha tenido acceso ABC y en el que se precisa que la mujer del presidente adquirió esta condición desde el auto de apertura del caso. Que a Gómez se le concediera esta categoría desde el origen de la investigación es un hecho relevante ya que, hasta el momento, no había trascendido su condición procesal y simplemente se tenía noticia de la apertura de unas diligencias previas.

La cronología de los hechos es, además, reveladora, por cuanto se demuestra que la condición de la mujer del presidente se ha ocultado a la opinión pública durante más de un mes. El auto firmado por el juez lleva fecha del día 16 de abril y el oficio que notificó a Begoña Gómez su condición de investigada es de seis días más tarde, del 22. Es decir, tanto la mujer de Sánchez como el propio presidente del Gobierno estaban al tanto de la situación procesal de Gómez y tuvieron constancia de cuáles son los supuestos delitos por los que se la investiga desde hace más de treinta días. Cabe inferir, por tanto, que todas y cada una de las declaraciones públicas que Pedro Sánchez ha realizado al menos desde el 22 de abril, y en las que ha intentado desacreditar la investigación que pesa sobre su esposa, se hicieron desde la plena conciencia de la coyuntura jurídica en la que se encontraba Begoña Gómez. Es más, la sucesión cronológica de los hechos permite concluir con total certidumbre que la carta con la que el presidente del Gobierno amagó con dimitir se publicó con posterioridad a esta notificación, de forma que la colección de ataques a la prensa y la inverosímil sobrerreacción y apelaciones a la máquina del fango fueron respuesta a esta notificación judicial. Los nuevos hechos conocidos y las fechas en las que acontecieron resignifican de forma evidente la histriónica conducta del presidente en las últimas semanas.

Tal y como defendió este diario hace apenas dos días, la condición formal de investigada no permite inferir culpabilidad alguna y corresponde a los tribunales, en estricta exclusividad, dilucidar bien la inocencia o bien la participación de la mujer del presidente en unos hechos susceptibles de ser delictivos. A Begoña Gómez, sin embargo, no sólo la investiga el juez Peinado, sino que también la Fiscalía Europea está analizando los contratos públicos de las empresas que avaló. El conjunto de la prueba, al que se suman otros hechos como la insólita trayectoria de Gómez en el ámbito académico, una heterodoxia académica en la que coincide, por cierto, con el propio Pedro Sánchez, constituye un indicio suficiente para exigir al presidente del Gobierno que ofrezca unas explicaciones públicas sobre la situación jurídica de su esposa y sobre la posible interferencia, delictiva o no, entre su desempeño como jefe del Ejecutivo y la actividad profesional de Begoña Gómez.

En ningún país de nuestro entorno se toleraría una mancha semejante sobre la credibilidad del presidente y su círculo más íntimo. Los españoles merecen explicaciones creíbles y transparentes que puedan dar razón de un conjunto de circunstancias cada vez más inexplicables. Por más que el presidente intente huir hacia adelante y exhiba una agresividad descontrolada para intentar defenderse, cada vez son más los indicios que prueban si no unos hechos delictivos sí una conducta impropia e incompatible con la dignidad de su cargo.

EL GOBIERNO SE ENFRENTA A ARAGÓN POR LA LEY DE MEMORIA

El Consejo de Ministros ha decidido interponer un recurso de inconstitucionalidad contra la derogación de la Ley de Memoria Histórica de Aragón aprobada el pasado 15 de febrero. La decisión ha sorprendido al Gobierno aragonés, que interpreta que no existe una norma de rango superior en España que obligue a las comunidades autónomas a tener leyes memorialistas. Sin embargo, el Ejecutivo de Sánchez sostiene que el instrumento derogatorio podría haber invadido competencias del Estado. Para recurrir, el Ejecutivo requería de un informe preceptivo del Consejo de Estado, cuyo dictamen, elaborado por Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, sostenía que no había base para el recurso. Sin embargo, su posición fue rechazada en una votación que se zanjó con el voto de calidad de Carmen Calvo y que obligó a elaborar una nueva ponencia que redactó el exministro socialista Fernando Ledesma, pero que no contó con la firma del letrado correspondiente, una situación inusual.

PUEBLA



LLÁMALO X

12.732,2 millones de euros

La nómina de las pensiones de mayo toca un nuevo techo: 12.732,2 millones de euros, un 6,3 por ciento más que en 2023

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA



LUIS HERRERO

Vendedores de crecepelos

Para juzgar su eficacia, a las pruebas me remito

HACE unos días, mientras trataba de sobrellevar con discreción una velada familiar en casa de mis suegros, un cuñado en ciernes me interrogó a bocajarro sobre un fulano cuyo nombre me sonó a chino. Cuando le respondí que no le conocía, mi joven interlocutor puso cara de gran extrañeza. Me explicó que aquel tipo, además de ser candidato a las elecciones europeas, era muy conocido en las redes sociales porque se atrevía a denunciar las mangancias de los políticos –de todo pelaje ideológico– que los medios de comunicación convencionales silenciaban por falta de coraje. Confieso que ya solo por ese dato el fulano en cuestión me cayó de pena, aunque me abstuve de decirlo en voz alta para no empañar el ambiente de la sobremesa. En un clima de más confianza le habría dicho a mi futuro cuñado, un joven idealista lleno de entusiasmo, que en realidad estoy hasta el gorro de esos aguerridos bravucones que hacen alarde de atreverse a decir lo que otros callan por cobardía. Su discurso siempre es el mismo: como el sistema está podrido y los intereses creados impiden que la verdad se abra camino por los cauces convencionales, ellos son los únicos que pueden abrirnos los ojos. El mundo está en manos de tentáculos sombríos que sólo buscan forrarse a nuestra costa. Somos marionetas en manos de titiriteros malvados y corruptos que nos engañan, nos manipulan, nos explotan y nos empobrecen mientras ellos se hacen cada vez más ricos. Alguien tiene que pararles los pies y desenmascarar su satrapía encubierta. Y para lograrlo, naturalmente, ahí están ellos dispuestos a dar el do de pecho en beneficio de la humanidad indefensa. Nada nuevo bajo el sol. Que la política es una actividad cada vez más desprestigiada y que el grito de «no nos representan» sigue siendo un clamor en medio de un creciente desencanto social es algo que admite pocas dudas. Y que los jóvenes idealistas aplauden siempre el discurso antisistema de quien se atreve a decir «se acabó la fiesta», tampoco. Lo hemos visto muchas veces. La última, el 15-M. De aquellos polvos vinieron los lodos de Podemos. Querían promover una democracia más participativa, acabar con la podredumbre de la casta, poner los medios de comunicación al servicio de las verdaderas inquietudes del pueblo y doblegar el dominio de los bancos. Pocos años después han acabado como todos sabemos. Antes que ellos también saltaron a la palestra otros redentores del mismo estilo como Jesús Gil o Ruiz-Mateos. Para juzgar su eficacia, a las pruebas me remito.

No sé qué es peor: que yo no conozca al fulano en cuestión que se presenta a las europeas disfrazado de caballero sin espada (lo cual demuestra la magnitud de mi desengaño) o que haya jóvenes ingenuos que aún sigan creyendo en los vendedores de crecepelos que nos muestran las escenas de algunos westerns. Me aposté una comida a que aquel tipo no se comería un colín el 9 de junio pero no estoy nada seguro de ganar. Pincho de tortilla y caña a que, por desgracia, los vendedores de crecepelos aún tienen cierta clientela entre el público entusiasta.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

El bien mal hecho

Hasta en los aciertos deja Sánchez un sello sectario, como si necesitase gobernar siempre contra alguien o contra algo

SI los españoles no estuviésemos acostumbrados al surrealismo político aún nos podríamos extrañar de ver a una vicepresidenta (segunda) del Gobierno acusando de deslealtad y de falta de transparencia... al propio Gobierno. Y quedándose en él luego. De qué hablará esta gente en el Consejo de Ministros. La cuestión iba del compromiso de entrega de armas a Ucrania, que Yolanda Díaz y los suyos rechazan y sobre el cual al parecer pidieron información a Sánchez y recibieron una larga cambiada. Dice la número tres del Ejecutivo que se enteró por la prensa de una decisión que, como todas las del Gabinete, es de naturaleza colegiada, es decir, que a efectos jurídicos la han asumido todos sus miembros, incluso los que no estén de acuerdo. Cuando pasa algo así, si el discrepante siente problemas de conciencia tiene dos soluciones: aguantarse los remordimientos o abandonar el puesto, lo que no le exime de responsabilidad sobre la resolución ya adoptada pero al menos constituye un honorable gesto de dignidad y autorrespeto.

Al permanecer en el cargo pese a sentirse ninguneada, la señora Díaz da a entender que su posición de relevancia política –sólo teórica porque ella misma se queja de lo poco que pinta– está por encima de esa causa pacifista que tanto desasosiego le origina. A estas alturas ya debería saber que su partido, en eterno proceso de fundación, ocupa en el Gobierno una mera función satelital o directamente decorativa. Y si lo ignora no tiene más que mirar la insustancialidad de las carteras que administra. Porque el presidente sí lo sabe, y de hecho trata a sus socios con displicencia accesoria aunque en alguna votación parlamentaria reciba toques de atención a modo de pellizcos de monja. A buenas horas. Descubrir que Sánchez oculta y miente equivale a asombrarse de que el caballo relincha o el gallo canta. Bienvenida sea doña Yolanda a la evidencia compartida desde hace un lustro por el resto de España.

Por engañar ha engañado hasta a los militares, que se creían, ingenuos, destinatarios del incremento de gasto en Defensa, aunque hayan mostrado su decepción de forma más discreta. Debe de parecerle divertido trolear a la vez al Ejército y a la extrema izquierda. Con todo, en una cosa sí lleva razón la 'vicenada', y es que una medida de implicaciones nacionales debería ser votada en el Congreso. Pero eso obligaría al líder supremo a buscar el consenso del PP y reventaría el argumento estratégico de los orcos al acecho. Las grandes decisiones no se comparten ni siquiera con los aliados. Es curiosa esta manera sanchista de hacer mal incluso lo que está bien, la incapacidad para desplegar sentido de Estado, la necesidad de gobernar siempre contra alguien o contra algo. La obsesión por dejar hasta en los aciertos –como sin duda lo es el respaldo a la resistencia del pueblo ucraniano– una impronta divisiva, un sello sectario.

TRIBUNA ABIERTA

La ideología de los otros

POR JAVIER MARÍA PRADES LÓPEZ

En el enredo de las apariencias, advertimos más que nunca la exigencia de verdad y de justicia

HACE años escuché una fórmula que me llamó la atención: «Ideología es lo que piensan los otros». Solemos presentar nuestras afirmaciones como verdaderas y consideramos, en cambio, que las de los demás, si no coinciden con las nuestras, son 'ideológicas'. Quien se opone a nosotros no dice la verdad, es un sofista que manipula la realidad por intereses inconfesables, en el sentido clásico del término 'ideología'. Cuando todos hacemos lo mismo parece que entramos en un laberinto de espejos. Sin embargo, paradojas de la vida, lo que estamos proclamando es que existe la verdad incluso en tiempos de posverdad.

En su excepcional novela 'Ojos que no ven' José Ángel González Sainz retrata a una familia de Castilla que emigra al norte. Nos mete de lleno en el drama de la incomunicación entre el padre y el hijo mayor, por un lado, y la madre y el hijo menor, por otro. Los primeros se extrañan ante unas posiciones políticas que les parecen separadas de la realidad y violentas, mientras que los segundos son absorbidos por esas construcciones 'ideológicas' y se contagian de la violencia. Le pregunté una vez a González Sainz qué ojos le habían permitido ver esa diferencia. Con sobriedad, aguardó unos instantes y me dijo que lo tenía que pensar. Me alegré de que no me endosara una respuesta prefabricada para liquidar un enigma que, a él como a muchos otros, les había costado un altísimo precio personal. Desde entonces me acompaña la pregunta sobre cómo distinguir la verdad de la 'ideología'.

La situación de España vuelve actual esa pregunta. Nos acusamos unos a otros de alterar la verdad. A veces nos parecemos a niños que se echan las culpas: «Has empezado tú», o «y tú más». Espero que la tensión que estamos viviendo se llegue a encauzar bien en el orden jurídico-político. Es una grave confusión que en nada beneficia a España. Pero si tiene algo bueno es que de hecho nos apremia a recuperar la pregunta por la verdad. Todos pensamos que servimos a la verdad contra la 'ideología', que es lo que piensan los otros.

Tomemos nota de que nos sentimos maltratados cuando se difunden afirmaciones que tergiversan nuestras ideas o nuestros comportamientos, desde los familiares hasta los más influyentes en la comunidad social y política. Y de que podemos identificar al que yerra y al mentiroso, incluso cuando lo somos nosotros. En el enredo de las apariencias, advertimos más que nunca la exigencia de verdad y de justicia, sin las cuales se nos hace insoportable la vida social y eso denota nuestra capacidad para distinguir una cosa de otra.

Me disculpo de antemano con los lectores, porque no voy a proponer una solución rápida. Hay que pensar. Y hay que preguntarse cómo se piensan estas cosas. Se trata nada menos que de afirmar lo verdadero y de cómo se llega a saber que lo es. Les dirijo por ello la misma pregunta que le hice al escritor. ¿Qué permite distinguir la verdad de la 'ideología'? La situación nos impone entrenar esa capacidad de juicio crítico. Es lo que el sacerdote y excelente educador Luigi Giussani proponía en su camino de educación cristiana: «Empecemos a juzgar, es el comienzo de la liberación». A cada uno nos compete este ejercicio, como nos compete ayudar a otros en esa tarea, con la que nació la cultura occidental y que está en la entraña de la tradición bíblica porque es inherente a la condición humana. Hoy nos urge afinar los criterios para distinguir la verdad del engaño y la mentira. Pero algo así ya lo había previsto san Agustín: «Nadie quiere ser engañado, como nadie quiere morir. Preséntame un hombre que quiera ser engañado. Se encuentran muchos que quieren engañar, pero nadie que quiera ser engañado. Ponte de acuerdo contigo mismo» (Sermón 306).

JAVIER MARÍA PRADES LÓPEZ ES RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ECLESIÁSTICA SAN DÁMASO

CARTAS AL DIRECTOR

Agravios

Durante el presente mes de mayo varias organizaciones culturales, dependientes de instituciones vascas, negaron la cesión de un espacio público para el desarrollo de una charla sobre Juan Manuel Piñuel Villalón, agente de la Guardia Civil asesinado en un atentado contra la casa cuartel de Villarreal de Álava en 2008. De manera casi simultánea, una exjefa de la misma banda que planeó, ejecutó y celebró aquel crimen ha podido disfrutar de un espacio público, cedido por una institución vasca, para disertar sobre todo aquello que le ha parecido. Sin entrar en las razones esgrimidas por unos y otros, la combinación sincrónica de estos dos hechos demuestra sin ambages la dramática inversión de valores, principios y oportunidades de las víctimas respecto de sus victimarios, y pone en evidencia hasta qué punto la sociedad vasca, subordinada a sus diferentes medios e instituciones con poder de influencia, está debidamente programada, preparada y dispuesta para ahondar en su mayor calamidad mental: olvidarse de aquellos a quienes tanto debemos, y sepultar definitivamente a Piñuel bajo los escombros de aquel 14 de mayo.

JAVIER MANUEL PERNÍA
VITORIA (ÁLAVA)

RAMÓN



Desidia

La Constitución Española no es constituyente, no existe la separación de poderes; el voto no es obligatorio (como exige la democracia pura); el voto en blanco no es útil ni representado en las Cortes, y lo mismo para el llamado 'voto nulo'; los derechos individuales están limitados, etcétera. La lista de razones para determinar que en España se vive una partitocracia y no una democracia pura debería causar enojo y reacción en todos los ciudadanos.

El art. 93 de la Constitución dice que los congresistas representan a la Nación, y que no están sujetos a mandato imperativo ni a interpelación. Es decir, no representan a un partido, sino al pueblo. La realidad es otra. Decía el Sr. Page que no está de acuerdo con la ley de amnistía, entre otras razones, por inconstitucional, pero que nadie pensara que algún representante de su cuerda iba a votar en contra de la decisión de su partido. Es decir, representan a su partido. Lo demás es postureo, abulencia.

Todas las leyes aprobadas en las Cortes, por exigencia del partido, sin opción discrepante del congresista de ese partido, son nulas de pleno derecho (que no es lo mismo que anulables) por no cumplir con el artículo constitucional mentado. Igual en su caso para los decretos.

El art. 68 dice que las elecciones se harán con criterios de representación proporcional y que son elegibles todos los españoles. La realidad es que no hay proporcionalidad y solo son elegibles los representantes de los partidos, todos funcionarios en asuntos de burocracia de partido. Lo peor es que se les vota. «El hombre que no es capaz de luchar por la libertad no es hombre es un siervo» (Hegel).

JOSÉ DE LABURU Y RIVAYA
GUECHO (VIZCAYA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

MAR DE FONDO



TEODORO LEÓN GROSS

El PP suspende la asignatura Vox

No saben defender la realidad del tablero multipartidista

A estas alturas nadie va a sorprenderse de que Sánchez plantee una campaña al ataque para llevar la iniciativa arrolladoramente durante las dos semanas decisivas; pero sí que sorprende, y mucho, que el PP no haya sido capaz de diseñar una estrategia para responder a esto un año después del fiasco en la campaña del 23-J. El guion parece repetirse, otra vez. Sánchez ha afrontado esto –como vaticinábamos días atrás, en víspera de su comparecencia en el Congreso– con el 'pack' previsible: estadista internacional, victimismo personal y el recurso de Vox. Y el PP de nuevo parece mal preparado para frenar eso y contragolpear, pero sobre todo parece no tener una respuesta competitiva frente al comodín de «la derecha y la ultraderecha» y va dando tumbos contradictorios con el sambenito de Vox clavado en la espalda, avergonzado en la plaza pública.

La audacia de Sánchez, por añadidura sin escrúpulos, está descontada. Con su mujer investigada bajo la imputación de tráfico de influencia y corrupción en los negocios, algo que tumbaría a cualquier presidente con estándares democráticos básicos, él se tomó cinco días para someter a toda la organización socialista a sus pies, con el Comité Federal convertido en un club de fans entre discursos de 'grupis' que han renunciado a cualquier amago crítico. El Gobierno incluso ha sido capaz de poner en crisis la relación con Argentina para forzar esta impostura chusca del victimismo, en lugar de dar una explicación mínimamente articulada. Los miramientos del PP son ridículos, mientras Sánchez se pavonea como estadista global con una agenda exterior muy calculada: Zelenski, reconocimiento del Estado palestino en plena campaña impúdicamente, hoy festival árabe, Gibraltar, cortes en inglés en el telediario servil, una dosis de relatores de Naciones Unidas a sueldo... Y entretanto sin dejar de hacer sonar el tam-tam de la fachosfera para excitar a las tribus de PSOE y Vox con el PP atrapado ahí.

Cuesta creer que los de Feijóo se hayan plantado un año después en otras elecciones sin tener un relato solvente que sirva de muro de contención ante el mantra previsible de «la derecha y la ultraderecha». Con la campaña lanzada, de momento suspenden esta asignatura pendiente. No saben defender la realidad del tablero multipartidista, algo doblemente asombroso cuando su némesis es un PSOE en minoría, con socios radicales de extrema izquierda populista, entre comunistas y secesionistas carlistones, además de batasunos que no acaban de sacudirse su herencia negra. El PP tendría que haber resuelto sus réplicas sin enredarse en taxonomías, exhibiendo simplemente las líneas rojas con autoridad frente a Vox y a la vez defendiendo una aritmética inevitable frente al conglomerado Frankenstein. Pero han perdido la batalla del lenguaje, arrugados si los llaman ultraderechistas –algo que los medios afines a Moncloa repiten a tiempo completo– sin capacidad de respuesta. Y no era tan difícil.

LENTE DE AUMENTO



AGUSTÍN PERY

Un tal Ramón y Cajal

Si viviera hoy, no despegaría el ojo del microscopio por temor a contagiarse de tanta tontuna

QUE los jóvenes españoles no sepan quién fue Miguel Ángel Blanco pues es normal, ¿no? Normal en un país que celebra a los verdugos y entierra en el sepulcro del olvido a sus víctimas, que es como morir dos veces. Es normal en un país que vive una anormalidad inducida, políticamente diseñada por la necesidad electoral de unos. Si, total, el muerto no puede alzar la voz, la de los suyos basta con ignorarla, que no se cuele en las casas y mucho menos en las aulas. Es tan obvio como que uno no aprende lo que no quiere, mucho menos lo que no le enseñan. En unas décadas, el joven concejal del PP en Ermua será alguien que se perdió en un bosque... y murió. El cómo, pues cosas que solo nos interesan a los de la fachosfera.

A mí esto me viene al ordenador por un 'mail' que recibí hace unos días. Entrecomillo: «No sé si viste el estudio sobre cultura científica de la Fundación BBVA. Hay un dato que me parece especialmente escandaloso, y es el desconocimiento lamentable que hay sobre Ramón y Cajal, que realmente es la única figura española que forma parte del panteón de los gigantes de la historia de la ciencia, con Einstein, Newton, Darwin, Curie, etc., al ser nada más y nada menos que el descubridor de las neuronas y el padre de un campo tan fundamental como la neurociencia. Pues bien, en el estudio se preguntó a los encuestados en 18 países cuáles consideraban los tres científicos más importantes de la historia: solo un 8% de los españoles menciona a Cajal, mientras que en otros países conocen mucho mejor a sus grandes figuras nacionales: los ingleses por supuesto incluyen entre los primeros puestos del podio a Darwin, los franceses a Pasteur, los italianos a Galileo, los daneses a Bohr, etc. Me parece un terrible síntoma de lo poco que se ha hecho en España para que Cajal sea un referente que deberíamos conocer todos». Sí, es terrible porque Ramón y Cajal era inmenso no solo ante el microscopio, sino aún más fuera de él. Modesto, honesto, perseverante, recto, observador, libre, concienciado, leal, fiel, familiar... virtudes todas que le hicieron referente y ejemplo más allá del premio Nobel. Supongo que el lapsus, nótese la ironía, es el cúmulo precisamente de los defectos que se han ido cincelando en nuestro sistema educativo hasta esculpir una aberración.

Si somos lo que sabemos es tristísimo y desasosegante constatar esta jibarización social. La vida y obra de Ramón y Cajal nos guía hacia un camino que no queremos recorrer, el del sacrificio y el esfuerzo, más allá del talento. En estos tiempos donde se alzapriman los derechos por encima de los deberes, el genio aragonés sería poco menos que un friki. Uno va pensando que justo eso, unos raritos aborregados, empezamos a ser los demás. No por la falta de cultura sino, mucho peor, por la alergia suicida a conocer algo más allá del fatuo exhibicionismo con el que nos apedrean las pantallas. Si don Santiago viviera hoy, no despegaría el ojo del microscopio por temor a contagiarse de tanta tontuna. Y sabría perfectamente que a Miguel Ángel lo asesinaron unas alimañas, hoy tristemente blanqueadas.

TIRO AL AIRE



MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

El embrujo de la Puerta de Alcalá

No me quito de la cabeza la idea de que algunas piedras antiguas sabrían tomar mejores decisiones que muchos líderes modernos

EN Madrid lleva un tiempo notándose. Desde que la Puerta de Alcalá luce su nueva cara, rehabilitada y más cuidada, más mimada, han empezado a suceder cosas. No diremos que paranormales, pero sí podríamos calificarlas de parapolíticas, que vendría a ser algo así como no controladas totalmente por los políticos. O mejor, nada controladas por los políticos.

Se ha puesto de moda en la ciudad, y es cierto que ya venía de antes, tirar de lo castizo. Del clavel al vestido de chulapa. Si hasta el chotis ha vuelto a los titulares y sus letras y compases a sonar en los sitios de moda y no sólo en los organillos callejeros de San Isidro. Ha sido por el alcalde, sí, pero no porque lo llevara en el programa, sino por esas cosas de la ciudad viva.

Soy más de verbena que de toros, pero igual que a mí, no se le escapa a nadie que fue llegar el ministro Urtasun a asestarles una estocada y en vez de eso, efecto contrario. Ha pasado en Las Ventas como con 'La verbena de la Paloma' en el Teatro de la Zarzuela: todos los días cuelgan el «No hay billetes».

Este no sé qué madrileño del pueblo frente a los que mandan se ha vuelto a confirmar estos días. Ha girado el espíritu de la Puerta de Alcalá por la Cibeles, ha subido la Castellana y se ha parado a la puerta del Bernabéu para bloquearle a Florentino en los tribunales su parking millonario. Los cien tráileres que ha traído el 'show' de la Swift aparcados en línea en Concha Espina serán el símbolo del siglo XXI, pero los decibelios de la voz de la calle mandan más.

Visto lo visto, no descarto que el efecto de la Puerta de Alcalá –«a quien nadie engaña», recuerden– siga haciendo de las suyas. Ojalá se haya colado en el coche oficial de Volodímir Zelenski, estos días por Madrid, y junto a él haya llegado hasta el aeropuerto de Barajas y se haya subido a su avión. Espero que desembarque en Kiev y se maneje a su antojo en Ucrania. Para poner a algunos en su sitio.

Dado que confiamos en que la de nuestra Puerta sea un alma viajera, que siga su vuelo, cruce el Mediterráneo y aterrice en Israel y Palestina. Que allí embruje a quien tenga que embrujar, que se fije más en el dolor humano, en las personas. En la búsqueda de soluciones. Y sobre todo, que ponga en cuarentena los movimientos de esos políticos que guiados por la sed de poder actúan en contra, incluso, de los suyos propios. O que lanzan declaraciones internacionales de forma inoportuna.

A veces, hasta yo, que no creo en más magia que la democracia y el trabajo, no me quito de la cabeza la idea de que algunas piedras antiguas sabrían tomar mejores decisiones que muchos líderes modernos. Será, sencillamente, que conocen mejor pasado y presente.


tienda.abc.es
ABC
La mejor oferta editorial
del fin de semana
SÁBADOS • 2,2€
ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)
DOMINGOS • 3€
ABC
ABC Empresa
XL Semanal
Semana (+1€)
Cada fin de semana
¡en tu quiosco!
ABC
El Rey entrega el Cervantes al maestro de la fabulación
ABC Empresa
XL Semanal
ABC de la SALUD
SEMANA
ABC CULTURAL
TODO LO QUE LA HUMANIDAD SALVÓ DEL FUEGO

Concepción Cascajosa
Presidenta interina de RTVE

Al servicio del humor



No todo vale. Cascajosa defiende el fichaje de Broncano alegando que «supone un ahorro del 7 por ciento» respecto a la serie que ahora ocupa su franja horaria. Olvidó tener en cuenta la cantidad de profesionales y medios que mueve una producción dramática, y que el fichaje del humorista, impagable, es una petición expresa del Gobierno para competir con Pablo Motos. Palabra de Sánchez .



EFE

José Luis Ábalos
Exministro de Transportes

Ahora o hace mucho

«De todo este tema me he enterado ahora», aseguró el pasado viernes José Luis Ábalos en la sede del Parlamento balear, donde compareció para declarar sobre los negocios de Koldo García. No es fácil determinar el momento exacto en que el exministro de Transportes tuvo conocimiento de la actividad de su protegido, pero la Guardia Civil puede refrescarle la memoria. Tras repasar las cuentas de correo electrónico de Koldo García, la Unidad Central Operativa señala que el entonces ministro tuvo conocimiento inmediato de los contratos que iba cerrando su amigo, cuyos negocios «se desarrollan –añade la Guardia Civil– en su condición de asesor personal del ministro». Quizá Ábalos nunca abría su correo.



Luis Llopis
Entrenador de fútbol

En las mejores manos



«Cuando los porteros crecen como Courtois o Lunin, mucha culpa la tiene el entrenador de porteros», asegura Santi Cañizares en páginas de Deportes. Quien fue guardameta del Real Madrid se refiere, como tantos otros profesionales, a Luis Llopis, el entrenador de los porteros de un Real Madrid en el que con mano diestro ha formado a estrellas como Keylor Navas o Lunin.

Yolanda Díaz
Vicepresidenta segunda del Gobierno

Opacidad interna



Las aguas están agitadas en la coalición de Gobierno. La líder de Sumar acusa a los socialistas de actuar con «opacidad y falta de lealtad» en la partida militar entregada a Ucrania. Una escena surrealista, difícil de explicar. La vicepresidenta se lamenta de la falta de transparencia de sus propios socios. Una mera muleta para Sánchez. Ese es el papel del partido de Díaz dentro del Ejecutivo.

Juan Luis Steegmann
Exdiputado de Vox

Portazo a Vox



«En España hay libertad de afiliación a los partidos políticos y libertad de desafiliación de los partidos», dice Buxadé tras el portazo de Steegmann a Vox, formación de la que llegó a ser diputado y que ahora abandona con una carta en la que denuncia su «deriva antiliberal y anticientífica». Steegmann antepone su coherencia política y deja atrás una situación que califica de «insufrible».



EFE

◄ TAYLOR SWIFT EN MADRID

Fiebre del miércoles noche

Que comience el espectáculo. Latente desde hace días, la ola de la 'swiftmanía' inunda hoy Madrid, una ciudad expectante, a la espera de que actúe la nueva diva del pop mundial. Sesenta camiones ocupan la avenida de Concha Espina, los alumnos de los colegios de la zona cambian su ruta para llegar a clase y los vecinos se habitúan al caos. Sacos de dormir, sillas de playa, comida y crema solar circulan por las colas formadas por los seguidores más acérrimos de la cantante. Muchos de ellos aprovechan la acampada para pasar por la tienda oficial y comprar los productos de la norteamericana. De esto va la cosa, de vender. El fenómeno trasciende lo musical y es un acontecimiento comercial. Poderoso caballero es don dinero. Ni siquiera cabe en un estadio.



ERNESTO AGUDO

▲ PREMIOS ABC SOLIDARIO

El oficio de ayudar

No buscan aplausos, sino ayuda con la que seguir adelante con unos proyectos de los que depende el bienestar de los más necesitados. El fallo del jurado de los premios ABC Solidario volvió ayer a reconocer a quienes han hecho de la entrega su profesión. Patrocinados por la Fundación Santander, los galardones que anualmente otorga ABC destacan en esta edición a la Federación Española de Enfermedades Raras, distinguida con el premio a la Entidad Solidaria; la Fundación Querer, por su proyecto Mente, dedicado a la salud mental de los niños con discapacidad; la Fundación Proclade, por la iniciativa Ganadería de Vida, que desarrolla en la República Dominicana y Haití); la ONG Cooperación Internacional, por su cocina social en Vistalegre (Madrid), y el programa de la Universidad de Sevilla para familias cuidadoras de personas dependientes. Presidido por Ángel Gabilondo, el jurado estuvo compuesto por Ángel Expósito, Juan Manuel Cendoya, Borja Baselga, Natalia Peiró, Ángel Arias, Arantxa Echevarría y Julián Quirós.



EL NARCO PROVOCA EN MÉXICO LA CAMPAÑA ELECTORAL MÁS VIOLENTA DE SU HISTORIA

Los cárteles y otras organizaciones criminales presionan para que los resultados de la macrojornada electoral del próximo domingo sean favorables a sus intereses. **Más de 35 candidatos han sido asesinados** durante la campaña. López Obrador pide «abrazos, no balazos»



Por MILTON **MERLO**

Este domingo, México vivirá una macrojornada electoral: elegirá a su futura presidenta –Claudia Sheinbaum, la candidata oficialista, y la opositora Xóchitl Gálvez encabezan las encuestas–, así como a otros 20.000 cargos públicos, entre senadores, diputados, gobernadores y regidores locales. Y esta cita con las urnas, a la que están convocados cerca de 100 millones de mexicanos, pondrá fin a la campaña electoral más violenta de su historia reciente con más de 35 candidatos asesinados, más de cien allegados y familiares víctimas de diversos delitos, y cientos de aspirantes a puestos electorales que han retirado sus candidaturas tras haber sufrido algún tipo de extorsión.

Se trata, pues, de un escenario convulso, que el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador ya anticipaba desde finales del año pasado, de ahí la orden de que el Ejército custodiara a candidatos federales y delegara en los estados la protección de los aspirantes locales. Precisamente, la dimensión local de estas elecciones es la principal arista en la que se concentra la violencia. Candidatos a alcaldes y a regidores –integrantes del órgano legislativo de las ciudades– se encuentran, desde hace meses, en el punto de mira del narco y de diversos grupos de delincuentes.

Según explica a ABC un candidato a alcalde en el estado de Michoacán, y representante del oficialista Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) –pide mantenerse en el anonimato–, el narcotráfico en México presiona a los candidatos a gobernar las ciudades para que, una vez en el cargo, dejen a los grupos delictivos elegir a dos funcionarios: el tesorero y el jefe de la Policía Local.

«Gracias al tesorero, el narco se asegura que el municipio vaya a contratar a diversos proveedores recomendados por el grupo criminal interesado, que las licitaciones se hagan a modo y que los pagos no se atrasen. Con el jefe de la Policía se asegura, mientras tanto, el negocio directamente asociado al tráfico [de narcóticos] y la extorsión», explica el candidato. Y añade que en Michoacán hay al menos cien municipios donde más de la mitad del presupuesto está controlado por el crimen organizado.

Guerra de cárteles

Un buen ejemplo de lo descrito se ubica en Celaya, en el estado de Guanajuato. Allí fue asesinada, el pasado mes de abril, Gisela Gaytán, candidata de Morena a la alcaldía. Gaytán fue ejecutada en pleno mitin de campaña y el Gobierno estatal ya arrestó a siete personas involucradas. En el expediente judicial consta que la candidata estaba siendo amenazada por grupos delictivos que buscaban controlar un municipio que se ha vuelto clave en los últimos años por su ubicación en uno de los principales corredores industriales del país.

En el sur, en Chiapas, la semana pasada renunciaron 515 candidatos a



GRAN SEGURIDAD

Los militares protegen las papeletas, mientras México se prepara para las elecciones del domingo // AFP

sus aspiraciones. Alegaron motivos personales en medio de un escenario de guerra abierta entre los cárteles de Sinaloa y de Jalisco, que se disputan el negocio del tráfico de inmigrantes en el estado que colinda con Guatemala.

En Chiapas también fue interceptada, a mediados de abril, la candidata oficialista Claudia Sheinbaum, que habría recibido un mensaje de un grupo local vinculado a los cárteles de la droga, mientras se desplazaba hacia actividades de corte proselitista.

«Nada más queremos decirle que se acuerde de la sierra y de la gente pobre cuando esté en el poder; no estamos en contra del Gobierno, llévese eso en su mente, no estamos en contra de ustedes», le dijo un encapuchado a Sheinbaum. Ella solo respondió: «Sí, está bien, que estén muy bien».

Estrategia del Gobierno

El encuentro fue registrado por los medios, aunque nunca quedó aclarado. López Obrador habló de un montaje, pero, más tarde, la campaña de Sheinbaum negó que fuera así. Para la oposición esta situación es resultado de la estrategia gubernamental de no declarar una guerra abierta al crimen organizado e inclinarse por un enfoque más social de la inseguridad, postura hacia la delincuencia que López Obrador define como «abrazos, no balazos».

«¿Hay instrucción de actuar o no la hay? Yo creo que no la hay en términos generales. ¿Y por qué no la hay? Pues porque fue un discurso político, que además, desgraciadamente, genera empatía en algunos lugares por algún tipo de personajes que luego complican otras cosas», señala a ABC Rubén Moreira, coordinador de los diputados del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Pero también está la dimensión más personal de diversos aspirantes que, a la larga, se vuelve un riesgo. «Hay candidatos que llegan a sus campañas con deudas personales, con intrigas pasionales, especialmente en las ciudades pequeñas. De ahí que se exacerben los crímenes de corte intrafamiliar», explica Aldo Fasci, exsecretario de Seguridad en el estado de Nuevo León, al norte del país.

Para los partidos de oposición la violencia implica, también, problemas electorales. En el comando electoral de la candidata presidencial Xóchitl Gálvez estiman que donde la criminalidad crece, baja la participación electoral y, alegan, eso favorece a Morena pues tiene una mayor tracción de votantes a partir de los programas sociales.

López Obrador, por su parte, lamenta los hechos violentos cuando suceden, pero tiende a minimizarlos. «Por más que hablen de violencia por esta circunstancia político-electoral, en México hay estabilidad política y podemos ir a cualquier parte. Y sí, sigue habiendo problemas de inseguridad, de violencia, muy localizados y por cuestiones especiales», dijo el presidente el pasado lunes en su conferencia en el Palacio Nacional.

La Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina y el Caribe (Coppal) ha cuestionado lo dicho por López Obrador y ha señalado que las elecciones están en riesgo de ser intervenidas por el narcotráfico. Este organismo se dispone a enviar a 130 observadores para los comicios. La OEA hará lo propio con un número similar de enviados.

El sexenio de AMLO, un homicidio cada 15 minutos

Durante el sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) se han cometido alrededor de 180.000 homicidios dolosos a lo largo de México, según cifras dadas por la empresa Tresearch el pasado mes de marzo.

Desde diciembre de 2018 hasta el pasado mes de febrero de 2024 (periodo en el que AMLO se ha desempeñado como presidente de México), se reportaron 180.609 homicidios, con un promedio diario de 95 casos. Esto significa que cada 15 minutos una persona es privada de la vida en el país. El peor año fue el de 2020 con más de 36.770 homicidios.

La semana pasada renunciaron más de 50 supervisores del organismo electoral que cumplirán un papel crucial en las elecciones del próximo domingo. No especificaron motivos y desde la autoridad electoral dijeron que era porque cobran sueldos bajos. En la oposición creen que es por el auge de la violencia política que los pueda dejar expuestos a situaciones límite.

El Gobierno mexicano actualmente custodia a 487 candidatos en todo el país. Una violencia que expone a López Obrador frente a la Administración de Joe Biden, que rechaza una democracia intervenida por el narco al sur de su frontera.

En las últimas semanas, el presidente ha recibido varias visitas de Elizabeth Sherwood–Randall, consejera de Seguridad de la Casa Blanca. Fuentes gubernamentales confirman a ABC que en esas reuniones se ha abordado la seguridad del proceso electoral. En la oposición aseguran que Biden presiona a López Obrador para que éste evite que el narcotráfico juegue electoralmente. El consejero de Biden para América Latina, Daniel Erikson, que reemplazó a Juan González y viene del Pentágono, escribió años atrás una tesis sobre narco y elecciones en México.

En el Partido Republicano esta tónica es más intensa y es frecuente que figuras centrales del mismo asocien directamente al Gobierno mexicano con la actividad de las bandas criminales

Interés en EE.UU.

En Washington, el presunto papel del crimen organizado en las elecciones mexicanas está en el corazón de la opinión pública. El pasado fin de semana, tanto 'The New York Times' como 'The Washington Post' publicaron largos reportajes sobre dicha problemática.

La violencia también le generó al Gobierno un litigio con la Iglesia Católica. A lo largo del país, los obispos criticaron a López Obrador por la inacción ante la escalada de agresiones contra los candidatos. El obispo de la Diócesis Chilpancingo–Chilapa, José de Jesús González Hernández, contó el lunes que los candidatos que participan en este proceso electoral en Guerrero, en la costa del Pacífico, pidieron a la Iglesia Católica intervenir para que las organizaciones criminales los dejen hacer campaña. «Nos han pedido (los candidatos), como Iglesia, que los dejen participar libremente, porque hay miedo de que los maltraten y los asesinen y que nosotros como Iglesia levantemos la voz y lo hemos hecho», explicó.

La violencia política ha llegado incluso hasta el estado natal del presidente, Tabasco. Se trata de un territorio en el sureste mexicano habitualmente pacífico, pero que en los últimos meses se ha vuelto violento y la semana pasada dominó las portadas de la prensa nacional con el caso de un niño de 12 años asesinado en un episodio de inseguridad. Su madre dijo, horas más tarde de la muerte del menor, que «AMLO ha perdido el control del país».

A pesar de este panorama, el pasado fin de semana López Obrador viajó a Sinaloa, epicentro de uno de los cárteles más poderosos de México. Inauguró un hospital y, luego, como le suele suceder cuando está de paso por estas latitudes, su agenda se volvió un secreto de Estado: inescrutable y sigilosa, a una semana del día que definirá el destino político del país los próximos seis años.

Unas elecciones que elegirán a la primera presidenta

LA CANDIDATA OFICIALISTA DE MORENA, CLAUDIA SHEINBAUM, ES LA GRAN FAVORITA SEGÚN LAS ÚLTIMAS ENCUESTAS



GISELA GAYTÁN

La candidata de Morena a la alcaldía de Celaya, en Guanajuato, fue asesinada en abril // EFE

Begoña Gómez, investigada por corrupción desde hace un mes

- Su abogado se personó el mismo día que Sánchez se descolgó con el anuncio de cinco días de «reflexión»
- La Fiscalía Europea entra en escena y analiza ya los contratos que afectan a la mujer del presidente del Gobierno



ISABEL VEGA
MADRID

No fue una decisión sorpresiva y no se enteraron por la prensa aquella mañana. El mismo día que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, decidió tomarse cinco jornadas de reflexión y sopesar si merecía la pena seguir en el Ejecutivo mientras su familia sufría la «máquina del fango», el abogado que representaría a su mujer en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid acababa de personarse en las actuaciones, tras tener conocimiento de que el instructor le había otorgado a ella la «condición de investigada».

Tras el alzamiento del secreto que pesaba sobre buena parte del sumario, ayer este diario tuvo acceso al contenido de la causa desde su origen. Y está el auto del magistrado instructor, Juan Carlos Peinado, que admite a trámite la denuncia de Manos Limpias contra Begoña Gómez a partir de una serie de exclusivas que la sitúan recomendando a un empresario en la consecución de dos concursos públicos. Dice que los indicios son verosímiles y «merecen ser investigados», «con independencia» de la fuente de conocimiento del denunciante.

Fechado el martes 16 de abril, el auto «dirige la investigación contra la persona de Begoña Gómez como posible partícipe en los hechos investigados, que pudieran ser constitutivos de un delito de tráfico de influencias y de un delito de corrupción en los negocios». Ordena que «se le dé traslado», pues aunque «en el presente momento procesal, no se acuerde la declaración de la persona investigada, dado que se le atribuye dicha condición procesal», lo ve «necesario» para evitar indefensiones.

El oficio del letrado de la Administración de Justicia (LAJ) que materializó esta orden del juez se emitió el 22 de abril y contiene una firma de acuse de recibo. Ese fue el día en que se envió notificación a Begoña Gómez comunicando que un juez de Madrid la tenía por investigada. Era lunes. Al día siguiente, la Fiscalía fue notificada formalmente de la apertura de la causa y las primeras diligencias: citar como testigos a dos periodistas, poner al frente a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y notificar a la afectada.

El miércoles 24 de abril, saltó la liebre cuando 'El Confidencial' destapó la existencia de la causa. Para entonces, la mujer del presidente ya tenía abogado, Antonio Camacho, fiscal y ministro de Interior con Zapatero. Ese día envía un escrito al juzgado: «Habiendo recibido la señora Gómez testimonio de la parte dispositiva del auto dictado por el cual se acuerda incoar diligencias previas y atribuir a mi defendida la condición de investigada, vengo a poner en conocimiento de este juzgado que interesa al derecho de mi representado instar su personación en la presente causa». Esa misma tarde, el presidente del Gobierno anunció en una carta que se tomaba cinco días para reflexionar. En la jornada siguiente, la Fiscalía, que se refiere a Gómez como «denunciada», recurrió la apertura de la causa señalando que el auto carecía «de cualquier razonamiento jurídico sobre si los hechos relatados reúnen, al menos indiciariamente, los elementos de los tipos penales». Aún está pendiente en la Audiencia Provincial de Madrid.

CRONOLOGÍA DE UNA CAUSA JUDICIAL

16 DE ABRIL
Admisión de la denuncia
El juez Juan Carlos Peinado admitió la denuncia de Manos Limpias por auto de 16 de abril, que «dirige la investigación» contra Begoña Gómez, «investigada».

22 DE ABRIL
Notificaciones
El 22 de abril, el letrado de la Administración de Justicia libró oficio notificando a Begoña Gómez su «condición de investigada».

24 DE ABRIL
Personación y reflexión
El 24 de abril escribe la defensa de Gómez que, al tener constancia de su «condición de investigada», solicita personarse en el procedimiento. Ese tarde, Pedro Sánchez inició su periodo de reflexión. El día 26 ella entra en la causa.

El juez instructor calificó de «descabellada» la pretensión de Manos Limpias de imponer cautelares a Gómez

Los otros contratos

Este es el contexto en el que echó a andar la investigación que ahora tiene una nueva pieza separada, por revelación de secretos en la filtración del informe de la UCO que el juez encargó para aclarar los hechos y que acabó en la prensa cuando en la causa se analizaba a puerta cerrada. Ese informe, en todo caso, no ha encontrado vinculaciones de la mujer del presidente con los adjudicatarios de la entidad pública Red.es que dieron dos contratos a la sociedad a la que ella firmó sendas cartas de recomendación, Innova Next, –del Grupo Barrabés– cuando concurrió en unión temporal con otra empresa (UTE). La Guardia Civil no ha podido acreditar que las cartas existieran porque, dice, le falta documentación, aunque considera plausible que así fuera. En todo caso, refiere que Innova Next recibió adjudicaciones públicas tanto de Red.es como del Ayuntamiento de Madrid y del Consejo Superior de Deportes (CSD), entre otros. El juez ha requerido a la UCO que aporte todos estos expedientes de contratación. No consta que la Fiscalía lo haya recurrido y eso que la relación es tensa porque el instructor puso por escrito que sospechaba de sus «inusuales» visitas al juzgado. En algo están de acuerdo, con todo: un rapapolvo a Manos Limpias por la «descabellada» pretensión, hace unos días, de retirar el pasaporte a Gómez.

Mientras, la Fiscalía Europea se ha interesado en el caso, ante un aviso de la Inspección General de la Administración del Estado (IGAE) sobre la posible concurrencia de fondos comunitarios en aquellas adjudicaciones de Red.es que eran para empleabilidad.

El sumario revela que este organismo pidió al juzgado el 26 de abril información sobre «los hechos y delitos» que están siendo investigados en relación a cuatro contratos de Red.es a la UTE Innova Next-Escuela de Negocios The Valley porque «la Fiscalía Europea podría, en su caso, llegar a ejercer su competencia». Adjuntaba un decreto constatando que ya había oficiado a su vez a Red.es

DESDE EL 22 DE ABRIL
Begoña Gómez tuvo constancia escrita de que era investigada por dos presuntos delitos desde el 22 de abril // EP



para recabar los expedientes «en un plazo improrrogable de cinco días» y preveía solicitar a la Unidad de Administración del Fondo Social Europeo que chequease si la financiación de los mismos era comunitaria. El instructor contestó casi de seguido que investiga delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios en «la adjudicación» de esos y otros contratos.

Sánchez ocultó la condición judicial de su mujer en la carta y en la comparecencia posterior

- El PP denuncia que el presidente tapó «la verdad con cortinas de humo» y «mintió a todos los españoles»

EMILIO V. ESCUDERO / GERARD BONO
MADRID

El día que Pedro Sánchez amagó con dimitir ya sabía que su mujer, Begoña Gómez, estaba siendo investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Lo sabía y lo ocultó en esa carta enviada a la ciudadanía en la que no había rastro de este asunto, como tampoco lo mencionó en sus intervenciones posteriores. No lo hizo en la declaración pública realizada en La Moncloa y tampoco en las entrevistas que concedió posteriormente, a pesar de que se le llegó a preguntar directamente por el asunto y el presidente tiró balones fuera.

En una de ellas, el 30 de abril en la Cadena Ser, aseguraba no conocer los cargos, si es que los había, que se le imputaban a su mujer. «Me tendrán que decir de qué se le acusa», respondía, a pesar de que desde ocho días antes sabía los dos presuntos delitos por los que el juez le había comunicado su condición de investigada. «De tráfico de influencias», informaba la periodista, a lo que Sánchez expuso su supuesto desconocimiento. «¿En base a qué? A información no contrastada como ha dicho ayer el juez del caso Koldo de la Audiencia Nacional, que dice que no tiene que ser llamada ni como testigo. Es que fíjese la perversión del debate en el que estamos, en



Sánchez, el pasado 29 de abril // ABC

el que yo tengo que responder ante acusaciones que no están probadas», señaló.

Semanas más tarde, Alberto Núñez Feijóo también le cuestionó durante el pleno en el que Sánchez compareció para dar explicaciones sobre la actividad de Begoña Gómez y otros asuntos. «¿Le consta que su mujer está siendo investigada en un juzgado de Madrid?», cuestionó el líder del PP hasta en dos ocasiones distintas y en ambas obtuvo la misma respuesta. Un silencio con el que Sánchez buscaba mantener oculta la verdad que ya conocía desde el 22 de abril, dos días antes de que enviara la carta a los españoles.

Gamarra denuncia que Sánchez haya utilizado a la Fiscalía «como abogado de oficio para su familia»

«Pedro Sánchez lleva mintiendo a los españoles mes y medio. El 24 de abril, cuando se dirigió a los españoles a través de la famosa carta hablando de persecuciones, no estábamos solo ante una maniobra de distracción ante unas elecciones autonómicas. Ese día, él sabía perfectamente que (su mujer) ya tenía la condición de investigada por tráfico de influencias y corrupción. No solo lo sabía, sino que ese día, al mismo tiempo que envía esa carta a los españoles, generando una crisis institucional sin precedentes, en ese mismo momento en el que hablaba de una persecución judicial, mediática y política a él y su Gobierno, se estaba designando abogado y procurador porque se conocía perfectamente la condición de investigada de su esposa», señaló ayer Cuca Gamarra, secretaria general del PP, que acusó al presidente de haber «utilizado a la Fiscalía como abogado de oficio de su familia».

«Es difícil que resista»

Para los populares, «Sánchez ha utilizado a todos los españoles en una estrategia que solo buscaba ocultar la verdad y situarse como una víctima» y se ha dedicado a «crear todo tipo de cortinas de humo y crisis institucionales internas y externas con el único objetivo protegerse a toda costa de la corrupción que le acecha». Gamarra cree que «en cualquier democracia, un asunto de estas características haría caer al Gobierno, pero Pedro Sánchez lo que hace es enrocarse y enrocarse más. Permanecer en La Moncloa al precio que sea. Cada vez la corrupción ahoga más a Pedro Sánchez. Él cree que puede resistir, pero es muy difícil que resista», expuso la popular, quien también se refirió a la investigación que está llevando a cabo la Fiscalía Europea.

«¿Será también la Fiscalía Europea víctima de los ataques del presidente del Gobierno? A Bruselas llegarán entre otras documentaciones las cartas de recomendación firmadas por la propia mujer del presidente del Gobierno en concursos públicos que tenía que resolver el Gobierno de España que preside su marido», denunció.

La Guardia Civil señala que Ábalos estaba al tanto de los contratos de la trama

▶ Apunta a un alto cargo de Óscar Puente por su «rol clave» en las compras de mascarillas

ISABEL VEGA
MADRID

El exministro de Transportes José Luis Ábalos tenía «conocimiento» de la empresa Soluciones de Gestión y de los contratos de mascarillas que está investigando la Audiencia Nacional en el contexto del caso Koldo. Así lo subraya un reciente atestado de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que pone el acento en este hecho porque sostiene que la decisión de adjudicar a aquella empresa se fraguó al más alto nivel dentro del ministerio. El informe parte del volcado preliminar de la cuenta de correo corporativo en el ministerio que tenía el entonces asesor de Ábalos, Koldo García. Los emails revelan que dio traslado a la cuenta personal del ministro de una documentación que, a su vez, había recibido de Soluciones de Gestión en un intento de defenderse de noticias que estaban «desvirtuando su reputación». Se trataba de dos informes de auditoría sobre sus actividades, entre otros documentos.

«Resulta reseñable que (Koldo García) reenvió en el mes de abril de 2020 distinta documentación sobre la situación de Soluciones de Gestión a tres cuentas de correo electrónico, entre ellas, la vinculada a Ábalos», dice el oficio. Los otros dos destinatarios eran el entonces jefe de Seguridad del ministerio y una cuenta con el dominio de Correos y la dirección «secretaría presidencia».

Para la Guardia Civil, «llegados a este punto, resulta interesante que Koldo, tras recibir documentación sobre la situación de Soluciones, informe de los pormenores a Ábalos», hecho que subraya en el informe para dejar constancia del «conocimiento de Ábalos sobre la mercantil Soluciones de Gestión y los contratos», pero también de que la «participación de Koldo en los hechos investigados se desarrolla en su condición de asesor personal del ministro».

«Estaría bueno»

Preguntado por el informe en los pasillos del Congreso, Ábalos dijo ayer que «estaría bueno» que él no estuviese al tanto: «Me preocuparon las noticias que salieron publicadas sobre la reputación de la empresa y pedí que se aclararan. ¿Ese es el problema? Lo reconozco todo», zanjó en declaraciones recogidas por Ep.

Pero en esta relación al más alto nivel en este ministerio afloran otros nombres. Destaca el de Jesús Manuel Gómez García, que sigue siendo Subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible de esta cartera, que ahora dirige el socialista Óscar Puente. Gómez García ya fue fotografiado el 2 de noviembre del año pasado departiendo con Koldo en la marisquería madrileña La Chalana y su perfil era de interés para la investigación porque es el único «jefe común» que existía entre Puertos del Estado y Adif, los dos organismos de Transportes que contrataron con Soluciones de Gestión la compra de mascarillas.

Ahora, la Guardia Civil va un paso más allá y afirma que «se han recabado los suficientes indicios como para apuntar a que la Subsecretaría del Mitma (por el ministerio), presidida por Gómez García, asumió un rol clave» en que la decisión de comprar las mascarillas a Soluciones de Gestión «fuera transmitida» a los contratantes. Por un lado, porque han aflorado emails en los que «parece ejercer como correa de transmisión entre la esfera próxima al ministro» y los organismos adjudicadores. Y, por otro lado, porque «tomaron parte activa en el seguimiento y control de que estas adjudicaciones llegaran a término para posteriormente participar en el reparto de mascarillas».


El exministro y diputado José Luis Ábalos, en el Congreso // EP

El atestado refleja el papel de «interlocución» del actual director general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda

Las conclusiones salen de otra cadena de correos que revela, a juicio de la UCO, «la implicación» de su departamento. El informe subraya «la situación jerárquica» de Gómez García, «dependiente del responsable del ministro de Transportes, en ese momento Ábalos», pero también su «vinculación directa con Koldo», el asesor, y la de este con los adjudicatarios: el empresario Juan Carlos Cueto y el presunto comisionista Víctor de Aldama.

Pero hay otro ingrediente: «En la toma de declaración en calidad de testigo tomada por miembros de esta Unidad el 21 de febrero de 2024 a Gómez García, declaró que no participó de manera directa o indirecta en la adjudicación de los contratos a Soluciones de Gestión por parte de Puertos del Estado y Adif». «Esta afirmación se ha revelado alejada de la realidad tras la observación de los correos electrónicos», refiere el atestado.

Otro de los nombres que pone la Guardia Civil sobre la mesa es el de Javier Sánchez Fuentefría, que en el momento de las adjudicaciones era director general de Organización e Inspección de Transportes, «directamente dependiente de Gómez García», y en la actualidad es director general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, como detalla la UCO.

Sobre él «recayó la interlocución» con los órganos adjudicatarios. En Puertos del Estado la gestión la llevó el entonces secretario general Álvaro Sánchez Manzanares y en Adif el aún responsable general de Personas, Michaux Miranda. «Fuentefría dio traslado a Álvaro de la oferta de Soluciones de Gestión», explica la UCO, aunque era un reenvío. El correo original era una comunicación al subsecretario Gómez García de su secretaria. Y en Adif, mismos indicios. «Se han hallado correos electrónicos de los que se infiere que también fue Fuentefría quien se encargó de mantener la interlocución a través de Michaux», añade la Guardia Civil.

Tanto del alto cargo de Adif como del que lo era en Puertos del Estado consta ya en la causa que mantenían relación con Koldo García incluso dos años después de que él abandonase el ministerio. En el caso de Sánchez Manzanares, que fue cesado por Puente, figuran además correos con Víctor de Aldama durante la gestión de compra de las mascarillas.

Los socios de Sánchez le exigen que rompa por completo con Israel tras reconocer a Palestina

▸ Sumar y Podemos no se conforman e instan al PSOE a dar más pasos contra el país judío

MARIANO ALONSO
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, confirmó a primera hora de ayer en un solemne y breve discurso, pronunciado sucesivamente en español y en inglés en las escalinatas de La Moncloa, el reconocimiento que España hace, de manera conjunta con Irlanda y Noruega, de Palestina como Estado. Habló de un día histórico pocos minutos antes de que se reuniera el Consejo de Ministros que aprobó el reconocimiento sin modificar, explicó el jefe del Ejecutivo, las fronteras de 1967 salvo que las partes así lo decidan, advirtió. Al tiempo que explicó que su propuesta es que la futura Palestina abarque Gaza y Cisjordania unidas por un corredor humanitario con salida al mar y con una capital en Jerusalén Este. Todo ello, matizó, en un Estado que deberá ser «viable».

Luego fue el titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien compareció en la rueda de prensa habitual de los martes en Moncloa para blasonar igualmente del reconocimiento, al que en breve se sumarán también Malta y Eslovenia, dos países que ya en marzo, en los márgenes del Consejo Europeo, firmaron con España y con Irlanda un pacto para impulsar ese reconocimiento. Sin embargo, y como viene ocurriendo con este asunto, los socios del PSOE, tanto el de coalición, Sumar, como los parlamentarios, creen que no es suficiente y le piden a Sánchez dar más pasos contra Israel.

El jefe del Ejecutivo, como también hizo luego su ministro, puso buen cuidado en señalar que el reconocimiento «es una decisión que no adoptamos contra nadie, menos aún en contra de Israel, un pueblo amigo al que respetamos y con el que queremos tener la mejor relación posible». Y también puso en valor tanto su condena de Hamás como sus guiños a la Autoridad Nacional Palestina (ANP). «Esta decisión refleja nuestro rechazo frontal, rotundo, a Hamás, que está en contra de la solución de los dos Estados», afirmó, al tiempo que se refirió a la ANP como «nuestro socio para la paz».

Pero ya Albares tuvo que contestar a preguntas sobre lo que le piden los socios, que es ir más allá en relación a Israel, al que acusan de cometer un «genocidio» en Gaza, un término que hasta ahora habían evitado los miembros socialistas del Ejecutivo, pero que por primera vez lo mencionó la semana pasada la ministra de Defensa, Margarita Robles. El responsable de Exteriores recordó que nuestro país no concede licencias de exportación de armas a Israel desde que se produjo en octubre la masacre de Hamás y que tampoco ha servido de escala para cargueros con dicho armamento, lo que suscitó hace unas semanas una polémica con Sumar y Podemos, cuando estos grupos denunciaron que el carguero Borkum iba a parar en España, algo que finalmente no hizo. «Todos los miembros del Gobierno estamos unidos en torno a la paz. La cohesión y solidez de un gobierno se comprueba martes a martes en el Consejo de Ministros y hoy hemos demostrado que estamos todos unidos por la paz, con este reconocimiento del Estado de Palestina», señaló el ministro. Fuentes presentes en la reunión del Consejo de Ministros indican como prueba de ese buen ambiente entre los socios de coalición que en un momento de la reunión se produjo un aplauso espontáneo precisamente por el reconocimiento de Palestina como Estado.

Desde Sumar, su portavoz Íñigo Errejón, le había puesto deberes al Gobierno antes: «Retirada de la embajadora, pleno embargo a la compraventa de armas, apoyo a la Corte Internacional de Justicia, ruptura del acuerdo UE-Israel. Firmes contra el genocidio. Aislar a los genocidas y a los que asesinan y queman niños».

José Manuel Albares
«Todos los miembros del Gobierno estamos unidos por la paz con este reconocimiento»

Íñigo Errejón
«Hay que aislar a los genocidas, retirar a la embajadora y romper los acuerdos UE-Israel»



Abascal y Netanyahu, ayer durante su reunión en la oficina del primer ministro en Jerusalén // EFE

Abascal se reúne con Netanyahu y elogia su «firmeza» ante Hamás

S. E. MADRID

El presidente de Vox, Santiago Abascal, entró de lleno ayer en la crisis diplomática que mantiene España con Israel por el reconocimiento del Estado palestino. El líder del partido derechista se reunió en Jerusalén con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y elogió su «firmeza» ante Hamás en la guerra en la franja de Gaza.

Abascal transmitió a Netanyahu su apoyo al pueblo de Israel, al que reconoció «el derecho a defenderse» y señaló que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no representa a España. Abascal denunció que el socialista tapa «sus casos de corrupción política y económica con el reconocimiento del Estado palestino» y con los «ataques» al presidente de Argentina.

Abascal aseguró que «mientras haya un sólo rehén en manos de Hamás» y «hasta que desaparezca la organización terrorista», ningún gobierno ni «nadie tiene derecho a pedir a Israel que renuncie a sus operaciones de autodefensa». Además, se comprometió con Netanyahu en el caso de gobernar «a revocar el reconocimiento» del Estado de Palestina que «se ha hecho como premio de Sánchez a Hamás».

Desde Vox también señalaron que el primer ministro israelí calificó de «ejemplar» la defensa del Estado de Israel por parte de Abascal, quien ya ha visitado dos veces Israel durante la guerra en la franja de Gaza, y lamentó la «inmensa intoxicación que domina la cobertura mediática del conflicto en los países occidentales». Vox explicó que Netanyahu reiteró «su apoyo a la soberanía de la nación española» –mostrándose en contra de una moción en el Parlamento israelí para reconocer la independencia de Cataluña y el País Vasco en respuesta al reconocimiento de Palestina–, además de mantener su «compromiso permanente en tareas de lucha antiterrorista» en Europa y en España «a pesar de la política hostil del Gobierno de Sánchez».

El líder israelí garantizó su «compromiso permanente» en la lucha antiterrorista en Europa y España pese a la política hostil de Sánchez

EUROPA EXISTE

SALVADOR SOSTRES



Juan Carlos Girauta

Número tres de Vox para las elecciones europeas

«Bruselas no existe. Lo más agradable es la tienda de Tintín»

—Parlamento Europeo: cobrar mucho y trabajar poco.

—Se cobra más que en el Congreso y se trabaja mucho si haces lo que tienes que hacer.

—¿Cómo se ve España desde Bruselas?

—Se ve como un país de los grandes y en este momento como una anomalía en la comunidad internacional por su postura contra Israel.

—Europa ha renunciado a su identidad.

—Occidente ha descartado los conocimientos para sustituirlos por valores vacíos. La identidad desaparece tras épocas de decadencia prolongada.

—La dieta belga es un tercer mundo.

—Es una tortura para un estómago español.

—Cuando se quita la corbata.

—Bruselas no existe. Lo más agradable es ir a la gran tienda de Tintín y pasear por el barrio histórico, pero Bruselas se acaba en seguida.

—¿A qué le costó acostumbrarse?

—En el Parlamento Europeo cuesta también acostumbrarte al laberinto de rutinas y procedimientos.

—¿Bruselas o Estrasburgo?

—Estrasburgo. Tiene la peculiaridad de que existe.

—¿Existe una política europea o es sólo burocracia?

—Existe una política 'woke' contraproducente para los intereses de Europa. Es una locura autolesiva que pretende acabar con el sector primario y luego el secundario.

—¿De qué nos sirve ser europeos?

—No podemos ser más que europeos y Europa no se concibe sin España. Nos sirve para participar en la elaboración de la normativa que determina el 70% de las leyes españolas.

—¿La Tercera Guerra Mundial es una exageración o ya está en marcha?

—No me gusta ser fatalista. Los pesimistas han de dejar la política o convertirse en optimistas. No hay nada escrito. Pasa lo que tú haces que pase.



Ignacio Garriga y Jorge Buxadé, número dos y cabeza de lista de Vox para el 9-J, respectivamente, ayer en Madrid // EFE

Vox achaca los ataques del PP a su fuerza electoral: «Tienen miedo»

▸ Los de Abascal creen que han demostrado una base que nunca votaría a los populares

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio están cada vez más cerca y el ambiente entre el PP y Vox más tenso. Ambos partidos dicen tener un enemigo común, Pedro Sánchez y el socialismo, pero durante los últimos días intercambian dardos cada vez más envenenados. No pueden evitar mirarse de reojo y así lo demuestran sus dirigentes en cada intervención pública. Muchas ahora que estamos en periodo electoral.

Santiago Abascal inició la campaña ya en tono alto. Desde el comienzo decidió incluir las críticas al PP en su discurso e incluso inventó un nuevo adjetivo para los populares: derechita estafadora. Con él, Vox trata de materializar su denuncia de que PP y PSOE aparentan distancia en España pero caminan de la mano en Bruselas. Además, desde la calle Bambú de Madrid confiesan que están «hartos» de que el PP intente ningunearles o haga llamamientos continuos al voto útil. Esa estrategia dicen que ya fracasó en las elecciones generales de julio del año pasado, en las que cargan en el PP toda responsabilidad de que ambos partidos no sumaran para evitar un nuevo gobierno de Pedro Sánchez, y tampoco funcionó en las más recientes elecciones gallegas, vascas y catalanas. Los de Abascal consideran que han demostrado que cuentan con un suelo electoral formado por una masa de ciudadanos que nunca cogería la papeleta del Partido Popular. Lo achacan a un discurso con el que dicen alejarse de «etiquetas» y presumen de hablar de «los problemas reales» de la ciudadanía, como los efectos de la inmigración ilegal, la inseguridad, la situación del sector primario o la explotación de recursos. El ejemplo es a su juicio Cataluña, donde el PP quintuplicó su presencia en el Parlamento autonómico (15 escaños), pero Vox logró mantener su representación (11). «Nadie crece a costa de Vox. Lo que defiende Vox no lo defiende nadie más», reivindicó ayer su portavoz parlamentaria, Pepa Millán. De hecho, aseguró que ella misma nunca ha votado a los de Alberto Núñez Feijóo y «nunca les votaría». «No sé por qué apelan a mi voto», preguntó.

En cualquier caso, en Vox niegan que el PP sea centro de sus críticas y recuerdan que el propio Abascal envió hace pocas semanas una carta a Feijóo pidiendo un frente común contra el Gobierno, más allá de sus «enormes diferencias». «Pero no podemos dejar de denunciar las cosas que se están haciendo mal. Si vemos que el Partido Popular no para de meter la pata, tenemos que denunciarlo», resumió Pepa Millán.

«Hay más obsesión por parte de Vox contra el Partido Popular que contra Pedro Sánchez», reprochan desde la calle Génova

La gota que colmó el vaso fue el artículo de FAES, la fundación del expresidente José María Aznar, señalándoles como «el seguro de vida» del sanchismo. El mismo día, Feijóo había situado a Vox a en el grupo de la ultraderecha antieuropea. «Mienten a sabiendas», acusó ayer el número uno de Vox al Parlamento Europeo, Jorge Buxadé. «Tienen miedo», apostillan desde la cúpula del partido sugiriendo que las encuestas no son tan optimistas para los populares como les gustaría. Buxadé aprovechó además para extender sus críticas a la gestión del PP de la ley de amnistía, que quedará mañana definitivamente aprobada por el Congreso de los Diputados. Desde Vox culpan a Feijóo de «engañar» a los ciudadanos al no haber paralizado su tramitación en el Senado y, en cambio, convocar una manifestación en su contra el pasado domingo en Madrid.

En la calle Génova, en cambio, dicen estar fuera de esta disputa y siguen a lo suyo sin querer mirar a los de Abascal. Ayer, su portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, reprochó a Vox su «obsesión» con ellos en vez de ocuparse de hacer oposición a Pedro Sánchez. «Creo que Vox se equivoca de adversario y hay más obsesión por parte de Vox contra el PP que contra Sánchez».

Yolanda Díaz tacha de «desleal» al PSOE por ocultarle los 1.000 millones para Ucrania

▸ Fuentes de Sumar se muestran molestas y dicen que se trata de una «triquiñuela»

GREGORIA CARO / INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

El Gobierno acusa al Gobierno de no ser transparente. Así se resume el choque entre PSOE y Sumar a cuenta del gasto de 1.000 millones de euros en ayuda militar para Ucrania anunciado anteayer durante la visita de Volodímir Zelenski a España y que, tal y como explicó ABC, los socialistas camuflaron durante más de un mes como si fuera para el Ejército español. «El Gobierno está actuando en solitario, igual que hizo con el Sahara», afirmó ayer la ministra de Trabajo y vicepresidenta tercera, Yolanda Díaz, líder de Sumar que ocupa un asiento en el Consejo de Ministros, órgano colegiado que aprobó dicho gasto extraordinario el pasado 16 de abril.

«En abril hicimos llegar al Gobierno hasta dos observaciones sobre esa cantidad para saber de qué demonios estábamos hablando. No obtuvimos respuesta hasta que nos enteramos por los medios de comunicación », denunció Díaz. En la misma línea se pronunció Íñigo Errejón, portavoz del partido en el Congreso, para quien la decisión merecía, al menos, un debate en la Cámara Baja. «Por respeto a las Cortes y a nosotros en el Gobierno, por mínima lealtad, no se debía de haber escatimado. Mil millones de euros no es poca cosa», se pronunció contrariado.

Una nueva demostración de la división dentro del propio Ejecutivo, que se evidenció ya la semana pasada con el decaimiento de la ley del PSOE contra el proxenetismo primero y con la retirada de la Ley del Suelo dos días después. Ahora, sobre la guerra de Ucrania, aunque Sumar mantiene una posición más ambigua que otros socios habituales de Pedro Sánchez –Podemos y EH Bildu plantaron a Zelenski en la Cámara Baja para mostrar su rechazo al envío de material militar a Kiev–, no oculta su desconfianza con el PSOE.



Yolanda Díaz, líder de Sumar // EFE

Un mismo Gobierno que muestra dos caras a ratos, sobre todo cuando el debate gira en torno a la política exterior. Algunos días, Ejecutivo y oposición al mismo tiempo. Otros, muestra unidad para cargar contra «la derecha» y la «ultraderecha». Algo que ha vuelto a quedar reflejado esta semana, cuando desde Sumar, formando parte de la coalición, denuncian «falta de transparencia» y estar recibiendo un trato «desleal» por parte de su socio mayoritario. Fuentes del partido consultadas por ABC creen que la gestión comunicativa para anunciar la partida de gasto destinada a Ucrania se trata de la «típica triquiñuela del PSOE».

Grieta en el Gobierno

Entienden que Sánchez tuvo tiempo más que de sobra para explicar los detalles del acuerdo bilateral en el pleno del miércoles pasado en el Congreso de los Diputados. Uno de los más largos de la legislatura y donde, más allá de anticipar el reconocimiento de Palestina, el presidente del Gobierno anunció la firma del pacto sellado el lunes con Zelenski, limitándose a decir que se daría «cuando la situación en el frente», en referencia a la guerra ruso-ucraniana, lo permitiese. «Justo se le pasó…. Es una deslealtad», comentan esas mismas fuentes en relación al presidente. Mientras, otras voces autorizadas dentro del propio Ejecutivo contradicen la posición que mantiene Sumar. Defienden que no se ha ocultado nada, que lo que se aprobó fue una partida para Defensa y, después, ha sido ese mismo ministerio el que ha decidido en qué se gastaba, informa **Mariano Alonso**.

CONSEJO DE ESTADO

Carmen Calvo tumba el dictamen del último padre de la Constitución sobre memoria histórica

▸ Fernández de la Vega apoyó a Herrero de Miñón, que no veía fundamento al recurso que el Gobierno aprobó ayer contra ley aragonesa

▸ La presidenta utilizó su voto de calidad para encargar un nuevo informe que no firmó el letrado asignado

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA Y MARIANO ALONSO



La presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo, utilizó su voto de calidad para tumbar el dictamen elaborado por el último padre de la Constitución vivo, Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, sobre la derogación de la ley de memoria de Aragón. Según ha podido saber ABC en fuentes del principal órgano consultivo del Gobierno, en una sesión de la Comisión Permanente celebrada el pasado jueves se estudió el informe realizado por este consejero permanente, en el que se concluía que no había fundamento para presentar un recurso de inconstitucionalidad a la ley que fue aprobada en las Cortes de Aragón para derogar la ley de memoria que había impulsado este mismo Parlamento en tiempos del socialista Javier Lambán.

La Comisión Permanente está formada por nueve consejeros permanentes más la presidenta, que goza de la prerrogativa del voto de calidad. En este caso, antes de la participación de Calvo, vicepresidenta primera en el Gobierno de Pedro Sánchez entre 2018 y 2021, el dictamen de Herrero de Miñón obtuvo cinco votos a favor y cuatro en contra. Apoyaron al ponente la exvicepresidenta del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega, Enrique Alonso, Alberto Aza y José Luis Manzanares. Votaron en contra Miguel Rodríguez-Piñero, Paz Andrés Sáenz de Santa María, María Luisa Carcedo y Fernando Ledesma. Fue entonces cuando Calvo hizo uso de su voto da calidad para imponer el criterio de quienes se oponían al dictamen de Herrero de Miñón porque, a su juicio, sí que existen una serie de dudas sobre el deber de colaboración entre el Estado y las comunidades autónomas, por lo que convendría consultar al Tribunal Constitucional (TC). Cuando se tumba un dictamen en la comisión permanente, se encarga a una ponencia especial que elabore un informe según los criterios establecidos por la mayoría. En este caso, el elegido fue Fernando Ledesma, presidente de la Sección cuarta Consejo de Estado y que entre 1991 y 1996 fue presidente del órgano consultivo. Unos días después, el dictamen estaba preparado, aunque con una curiosidad que no es inédita pero sí poco habitual: cuando fue enviado a la Comisión permanente el dictamen no contaba con la firma del letrado correspondiente e iba firmado directamente por el consejero Ledesma. Lo normal es que en ese paso previo al debate en comisión la firma sea la del letrado y, una vez aprobado, aparezca ya el nombre del consejero correspondiente. En este caso no fue así.

El pasado 6 de abril, en su toma de posesión como nueva presidenta del Consejo de Estado, Calvo pidió dejarlo fuera de la «controversia política» un órgano que se debe dedicar a la «reflexión jurídica» con el objetivo de impulsar la legislación «de manera objetiva, ponderada y técnica».

Ayer el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, comunicó en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros –donde acompañó a la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, y al titular de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares– ese recurso ante el TC por la ley de concordia aprobada en Aragón, donde gobierna el Partido Popular (PP) en coalición con Vox. En otros dos ejecutivos autonómicos donde también hay coaliciones de los dos partidos de la derecha, como ocurre en la Comunidad Valenciana y en Castilla y León, se preparan leyes similares, aunque ambas normas se encuentran aún en fase de tramitación parlamentaria, por lo que de momento el Ejecutivo central no puede llevarlas al Constitucional, si bien sostiene la misma postura que sobre la ley aragonesa.

Un largo litigio

Torres explicó que después de la aprobación de la norma a mediados de febrero en las Cortes de Aragón pidió al Ejecutivo autonómico presidido por el popular Jorge Azcón una rectificación de la misma, e incluso un diálogo bilateral para negociar esos cambios, a los que Azcón se ha negado, asegurando que el PSOE sólo busca beneficios electorales con estas peticiones y no, considera, resolver los verdaderos problemas de los aragoneses. Al mismo tiempo, el Gobierno de Sánchez inició una proclamada ofensiva contra las tres normas de los gobiernos de PP y Vox, tanto en la ONU como en las instituciones europeas. Todo por considerar que suponen derogar la Ley de Memoria Democrática aprobada el año pasado, justo al final de la anterior legislatura, con el apoyo y la participación de varios de los socios parlamentarios de Moncloa, singularmente ERC y Bildu. Los de Arnaldo Otegi lograron que la norma contemplase investigar supuestas torturas en España hasta más allá del final del franquismo y de la Transición, extendiendo el periodo de estudio a todo 1983, cuando gobernaba ya el socialista Felipe González, quien no en vano llegó a calificar la ley como «de la desmemoria».

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática acusa a Azcón de no haber querido negociar

El Ejecutivo no da cuenta del informe del ponente constitucional ni de los votos discrepantes en su comunicación del recurso

Moncloa inició a principios de año una ofensiva contra las normas autonómicas llegando incluso hasta la Unión Europea y la ONU



Calvo, en su toma de posesión como presidenta del Consejo de Estado el pasado 6 de marzo // JAIME GARCÍA

Fue a principios de abril cuando el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática envió una comunicación oficial al Gobierno aragonés, que contestó de manera negativa el pasado 16 de mayo, tal y como relató Torres, quien aseguró que es «algo bastante inhabitual», pues a su juicio «normalmente las comunidades se sientan a negociar».

Torres, que no citó en ningún momento la existencia de una opinión



discrepante en el Consejo de Estado, describió el dictamen del organismo consultivo asegurando que éste «dice que el derecho internacional público reconoce el deber de memoria y obliga al Reino de España. Esta obligación está cumplida y satisfecha a través de la Ley de Memoria Democrática», argumentó. Igualmente, el organismo presidido por Calvo asegura, en palabras del ministro, que «se incumple el deber de colaboración con el Estado en esta ley de derogación de las Cortes de Aragón en muchos aspectos». Entre ellos, Torres citó expresamente la retirada de las «placas de señalización de los campos de concentración», así como la retirada de la conmemoración «de los lugares de memoria», y la eliminación del sistema educativo de la «reparación de las víctimas y el conocimiento de los alumnos y alumnas, y la vulneración de sus derechos», así como el mapa de fosas comunes con víctimas de la Guerra Civil y la información a las asociaciones de recuperación de la memoria histórica.

En la misma línea, el titular de Memoria Democrática, cartera que hasta la legislatura pasada ostentaba junto a la de Presidencia Félix Bolaños, acusó al Gobierno de Jorge Azcón de vulnerar el dictamen de los relatores de Naciones Unidas que se han pronunciado sobre la norma autonómica de concordia. Una opinión de la ONU que se produjo a instancia del Gobierno y que concluyó que la norma regional vulnera los derechos humanos e «invisibiliza» a las víctimas de la dictadura franquista.

Esto último se basa en la retirada de la condena de la dictadura en esas normas. Una condena que han reiterado los presidentes de esas tres comunidades, el citado Azcón, el valenciano Carlos Mazón y el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, todos ellos del PP.

Jorge Azcón
Presidente de Aragón

«Es un acto electoral: sacan a Franco siempre que van a perder»

- El barón popular cree que el recurso del Gobierno central ataca la autonomía de las Cortes de Aragón

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA
MADRID

El presidente de Aragón, Jorge Azcón (Zaragoza, 1973), está perplejo ante el recurso presentado por el Gobierno central contra la decisión de las Cortes de Aragón de derogar la ley de memoria que impulsó el socialista Javier Lambán.

—¿Cómo entiende usted el recurso del Gobierno?

—Lo entiendo como un ataque a la autonomía de la comunidad autónoma de Aragón. Es incomprensible que una votación democrática en un parlamento democrático como el de Aragón no se vaya a respetar por parte del Gobierno de España. La única explicación, es evidente, es que estamos ante un acto electoral.

—Estamos en campaña de las elecciones europeas...

—Estamos acostumbrados. El PSOE saca el asunto de Franco cada vez que va a perder unas elecciones

—¿Está el Gobierno entrando en las competencias de un Parlamento elegido democráticamente?

—La derogación de la ley de Memoria Histórica es una competencia democrática del Parlamento aragonés, que deja sin efecto una ley anterior. Otra cuestión distinta es que otras leyes vigentes, como la nacional o internacionales, sigan vigentes. ¿Cómo puede ser que haya comunidades autónomas sin ley de memoria y en Aragón nos impongan una ley?

—Hay cinco comunidades sin leyes de memoria.

—Eso es. Ahora mismo en Aragón no hay ley de memoria, igual que en Castilla-La Mancha, Galicia, Madrid o Murcia. ¿Cuál es la situación? Que en Aragón no tenemos ley de memoria. ¿Por qué los aragoneses tenemos que ir al Constitucional por no tener una ley de memoria y los castellano-manchegos pueden vivir sin ella?

—Usted ya ha dicho que su intención es sustituir la ley de memoria de Lambán por una de concordia...

—Yo estoy hablando de un plan de concordia: un plan de todos y para todos. Que ponga en valor los valores de la Transición, los valores de la Constitución española. El verdadero problema que tiene este país es que no valoramos el mayor logro de nuestra historia reciente: haber sido capaces de ponernos de acuerdo. El Gobierno quiere levantar muros y nosotros queremos recuperar la concordia.

—¿Qué plazos maneja?

—La idea es aprobarlo antes de las vacaciones de verano.

—¿En qué consiste?

—En que el Gobierno de Aragón impulse actividades para que la concordia pueda ser un valor de la sociedad aragonesa.

—¿Qué piensan hacer para frenar este recurso?

—Defendernos.

—¿Cómo?

—Es evidente que nos defenderemos en el Tribunal Constitucional y quiero confiar en que la racionalidad y el sentido común se impongan. Ningún jurista que tiene un mínimo sentido común no entiende que un Parlamento no pueda derogar una ley.



¿Cómo puede ser que haya comunidades autónomas sin ley de memoria y en Aragón nos impongan una ley?

Hallan irregularidades en contratos de menaje y comidas de Ximo Puig

▸ Antifraude censura el «fraccionamiento fraudulento» reiterado durante seis años

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La Agencia Valenciana Antifraude ha revelado irregularidades en los contratos 'a dedo' que el anterior Gobierno autonómico –PSPV, Compromís y Unides Podem– liderado por el socialista Ximo Puig adjudicó en materia de servicios de restauración para las reuniones de trabajo realizadas por el entonces presidente autonómico desde 2018 hasta 2023, ambos incluidos. También en el suministro de artículos de menaje para el comedor del Palau de la Generalitat, que se adjudicó a la misma empresa durante tres años consecutivos, entre 2020 y 2022, «infringiendo el límite temporal».

En un informe fechado el 30 de abril y publicado ayer tras culminar su investigación, el organismo regional independiente señala que el objeto de cada uno de los expedientes era el mismo de forma reiterada, «produciéndose un fraccionamiento fraudulento de los contratos en el que se ha eludido el procedimiento de adjudicación oportuno, sin realizarse con la debida publicidad y concurrencia». Además, al tramitarse como contratos menores –pese a ser «necesidades recurrentes, periódicas y previsibles»– tampoco se aplicaron «mecanismos de control previos en materia de fiscalización».

La entidad reprocha que la administración hiciera caso omiso a las advertencias de la Intervención de la Generalitat, por lo que aprecia una «clara intencionalidad» en su actuación. Los contratos se iban encadenando o incluso se solapaban y había «vinculación» entre las empresas que los prestaban. En ambos casos, no se consultaban otros presupuestos ni se estudiaban los precios de mercado.

El gasto total realizado en comidas durante seis años ascendió a 121.428 euros, de acuerdo con los veinte expedientes analizados por Antifraude. Al menaje del comedor del Palau se destinaron otros 10.890. Cifras resultantes tras las correspondientes desafectaciones, ya que el importe calculado inicialmente era superior –204.981 y 17.818 euros IVA incluido, respectivamente–, pero el crédito no se ejecutaba en su totalidad en la mayoría de casos. En el periodo relativo a la pandemia se indicaba en el concepto que el fin de esos encuentros era «tratar temas relativos al Covid-19». De hecho, desde la Generalitat alegan que en esa etapa aumentan las cuantías –se adjudicaron doce contratos por 148.000 euros entre 2020 y 2022– porque se intensificaron las reuniones del dirigente socialista.


Ximo Puig // ÁNGEL DE ANTONIO

La Agencia Antifraude no acepta las alegaciones emitidas el mes pasado por Presidencia que, entre otros argumentos, defendía que tuvo que recurrir a varios contratos menores en un mismo ejercicio por la «inmediatez de estos servicios». Por ello, la entidad pide al actual Gobierno valenciano (PP-Vox), que encabeza el popular Carlos Mazón, que revise de oficio estos expedientes y realice una adecuada planificación presupuestaria en cada ejercicio.

En ese sentido, va más allá y asevera que «deberá valorar la apertura de expedientes internos para exigir responsabilidades entre su personal, al tiempo que le reclama que elabore una instrucción interna dirigida a los responsables de la contratación administrativa para que tengan en cuenta el «carácter excepcional de este tipo de contratos» o «la exigencia de inclusión por escrito en las ofertas de que no existe ningún tipo de vinculación legal con ninguna de las otras empresas que presenten oferta».

Los tanques israelíes llegan al centro de Rafah pese a la condena internacional

▶ La ofensiva ha obligado al desplazamiento forzoso de un millón de personas en tres semanas, según la ONU

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL





Desplazados palestinos inspeccionan sus tiendas de campaña tras una operación del Ejército israelí en Rafah // EFE

Menos de 48 horas después de matar al menos a 45 personas y herir a 250 en un campo de desplazados de Rafah, los tanques de Israel llegaron por primera vez desde el inicio de la guerra al centro de esta ciudad fronteriza con Egipto, según revelaron varios testigos a medios como Al Yazira. Ni la orden de la justicia internacional de detener la ofensiva, ni la condena de la comunidad internacional por la matanza de civiles del domingo son suficientes para que el estado judío cambie de estrategia y los militares penetran en Rafah y se despliegan a lo largo de la frontera con la intención de cortar los accesos de Hamás a Egipto. Esta frontera es un punto muy delicado y los egipcios informaron del fallecimiento de un segundo soldado tras el tiroteo que mantuvieron el lunes con israelíes.

Israel avanza y durante toda la noche bombardeó de forma intensa la zona de Tal Al Sultan, lugar de la matanza del domingo donde se encuentra el cuartel general de Unrwa, agencia de la ONU para los refugiados palestinos. Esta ofensiva ha obligado al desplazamiento forzoso de un millón de personas en apenas tres semanas, según los datos de esta agencia. La huida de Rafah «se produjo sin ningún lugar seguro a donde ir y en medio de bombardeos. La gente llega a zonas con falta de alimentos y agua, montones de desechos y condiciones de vida inadecuadas», denuncia la Unrwa. El Ejército habla de «evacuaciones», no de desplazamientos forzosos, y en sus comunicados se refieren a las zonas sin ningún tipo de servicios a las que llegan los civiles como 'zonas humanitarias'.

La justicia internacional ordenó detener la operación en Rafah por el alto riesgo para los civiles y, tras el ataque al campamento, un equipo de Al Yazira presente en Gaza denunció un nuevo ataque que afectó a otro pequeño campamento con tiendas de campaña en Al Mawasi, otra de las 'zonas humanitarias', que dejó al menos veintiún muertos. El portavoz del Ejército dijo no tener constancia de este ataque.

En Rafah no quedan hospitales operativos y el estado de los heridos es una de las grandes preocupaciones por la falta de medios para atenderles. Además de los combates, Israel mantiene cerrado el cruce de Rafah y esto impide la entrada de combustible, imprescindible para los generadores de los centros médicos.

Oferta a Hamás

Los frentes se intensifican para un Benjamin Netanyahu que no ha cerrado la vía a la negociación con Hamás. El portal Axios desveló que Israel entregó el lunes a Qatar, Egipto y Estados Unidos una propuesta actualizada sobre el acuerdo de rehenes en Gaza.

Se trata de una propuesta detallada que incluye la voluntad de ser flexible en cuanto al número de rehenes vivos que serán liberados en la primera fase del proceso y en cuanto a la voluntad de discutir la demanda de Hamás de una «calma sostenible» en Gaza. Tras la negociación fallida en El Cairo, ahora el escenario es Qatar, donde el primer ministro entregará el texto a los representantes del movimiento islamista palestino.

La matanza de civiles del domingo llevó a algunos representantes de Hamás a decir que esta acción congela cualquier opción de volver a la mesa negociación de forma inminente. Netanyahu tiene la presión de las familias de los cautivos, que volvieron a sufrir el chantaje emocional por parte de Yihad Islámica con un vídeo protagonizado por el ciudadano israelí Sasha Popanov, secuestrado en el kibutz de Nir Oz el 7 de octubre. Popanov dice en la grabación que «en los próximos días oirán la verdad de lo que me pasó a mí y a los demás prisioneros en Gaza». Las familias culpan a Netanyahu de olvidar a sus seres queridos y anteponer la guerra a un acuerdo para poder traerles sanos y salvos de vuelta a casa.

Escándalo de espionaje

En medio de la ofensiva diplomática de Israel contra España, Noruega e Irlanda y después de conocer la petición del fiscal a la Corte Penal Internacional (CPI) de ordenar la detención de Netanyahu, Yoav Gallant, ministro de Defensa, y tres líderes de Hamás por «crímenes de guerra», el diario inglés 'The Guardian' y las webs israelíes '+972' y 'Local Call' revelaron que Israel supuestamente «desplegó sus agencias de Inteligencia para vigilar, piratear, presionar, difamar y supuestamente amenazar al personal superior de la CPI en un esfuerzo por descarrilar las investigaciones de la corte». El trabajo de vigilancia comenzó en 2015 y se extendió también a altos cargos de la ONU y defensores palestinos de los derechos humanos.

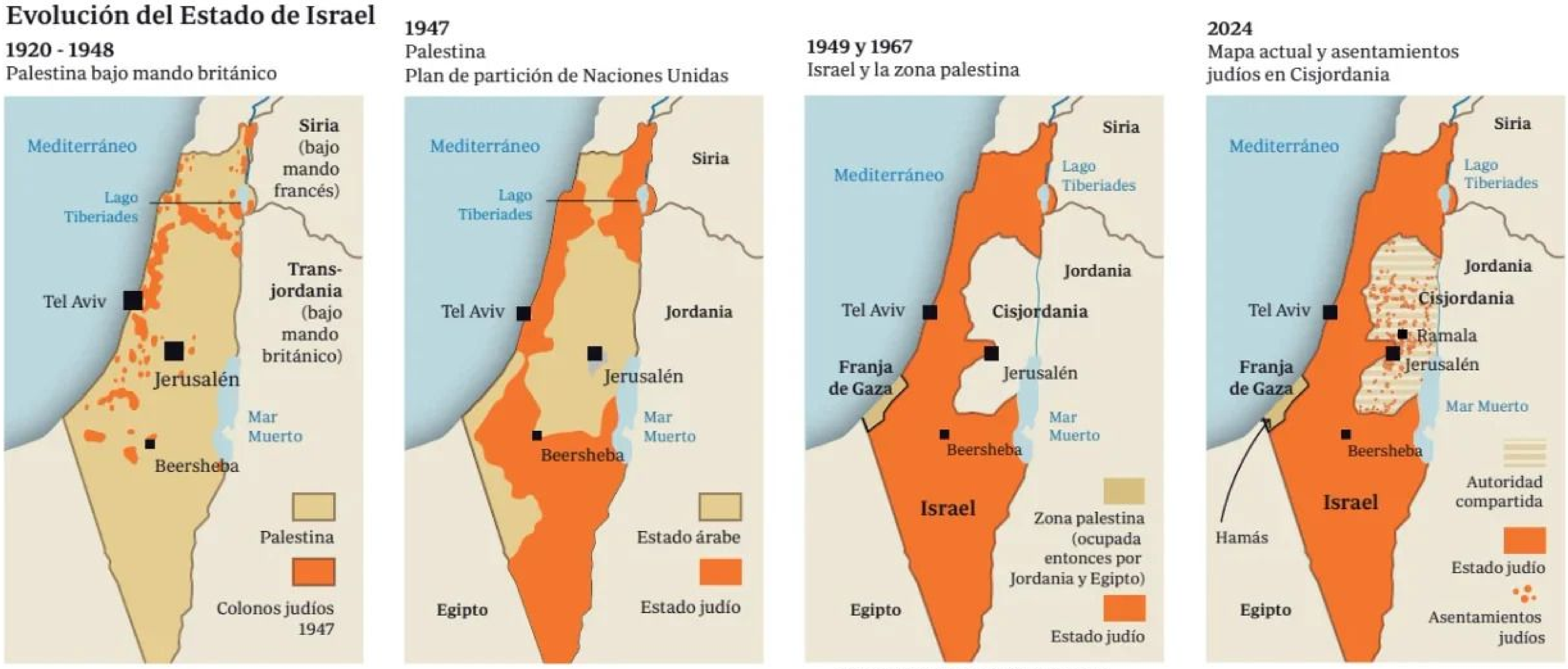
Según la investigación de estos tres medios, el exjefe del Mossad, Yossi Cohen, bajo las órdenes de Netanyahu, «amenazó» a un fiscal de la CPI a causa de la investigación sobre crímenes de guerra y habría interceptado llamadas telefónicas, mensajes, correos electrónicos y documentos de funcionarios de la corte, incluido el fiscal jefe, Karim Khan, y su predecesora, Fatou Bensouda. La oficina del primer ministro negó estas informaciones.

Irlanda abrirá embajada en Ramala

El Gobierno de Irlanda no se limitó a anunciar ayer el reconocimiento formal del Estado de Palestina, sino que confirmó el próximo nombramiento de su embajador y la apertura de una sede diplomática en la ciudad cisjordana de Ramala, una decisión que Dublín enmarca en un respaldo a la solución de dos Estados como «único camino» para la paz entre israelíes y palestinos.

«Esta decisión de Irlanda trata de mantener viva la esperanza», dijo el primer ministro irlandés, Simon Harris. «Queríamos reconocer a Palestina al final de un proceso de paz, pero hemos dado este paso junto con España y Noruega para mantener vivo el milagro de la paz». Harris hizo un llamamiento a Netanyahu «para que escuche al mundo y detenga la catástrofe humanitaria que estamos viendo en Gaza».

Evolución del Estado de Israel



Este es el estado de Palestina que reconoce Pedro Sánchez

Fuente: Elaboración propia

ABC

Así eran las fronteras entre Palestina e Israel en 1967 que reconoce Sánchez

▸ La guerra de los Seis Días es uno de los episodios que marca el conflicto territorial

F. J. CALERO
MADRID

El Gobierno español formalizó ayer el reconocimiento de Palestina refiriéndose a las fronteras previas a 1967, también conocidas como 'la línea verde' por el color de lápiz que se empleó para delimitar en el armisticio árabe-israelí de 1949 la separación entre el Estado de Israel con los territorios palestinos. A ello, Pedro Sánchez sumó una reivindicación de la solución de los dos países recogida en los acuerdos de Ginebra (2003): un corredor que una ambos enclaves, Gaza y Cisjordania, y que sean de soberanía israelí y con gestión palestina.

Con el armisticio se buscaba una «paz persistente para Palestina». Sin embargo, no culminó en el establecimiento de unas fronteras permanentes para Israel.

Salida de consenso

Sánchez hizo alusión a unas delimitaciones también reconocidas por la resolución 2334 del Consejo de Seguridad de la ONU, donde se alertaba de que la expansión de los asentamientos israelíes «ponía en riesgo la solución de los dos Estados», una salida de consenso entre la comunidad internacional y la Autoridad Palestina (Cisjordania), pero de la que reniegan tanto el Ejecutivo israelí de Benjamin Netanyahu, Hamás –aunque el grupo terrorista que controla Gaza ha abierto la posibilidad a esta salida en los últimos meses pero bajo una serie de premisas–, y que buena parte de los especialistas dan por muerta.

Retrocediendo varias décadas de esta historia, los dirigentes judíos en Palestina declararon el establecimiento del Estado de Israel el 14 de mayo de 1948, cuando terminó el mandato británico, aunque sin anunciar sus fronteras. En esos casi veinte años de intervalo, hasta la guerra de los Seis Días en 1967, Egipto ocupaba lo que es hoy la franja de Gaza y Jordania se anexionó todo Cisjordania, incluyendo Jerusalén Este.

Sin embargo, la guerra, que culminó en victoria israelí frente a la coalición árabe, llevó al Estado judío a ocupar ambos territorios, incluyendo Jerusalén Este, la península del Sinaí (de Egipto) y parcialmente los Altos del Golán, de Siria, un territorio estratégico y desde donde el Ejército sirio atacaba suelo israelí. En la resolución 242 de 1967, el Consejo de Seguridad instaba a Israel a retirarse de los territorios ocupados.

Desde entonces, y reafirmándose con otra victoria militar israelí en la guerra de Yom Kippur (1973), en la que Egipto y Siria golpearon primero por sorpresa en la festividad judía, el Estado israelí logró oficializar sus fronteras y cambios significativos en los mapas.

Una de las fronteras terrestres de Israel se formalizó por primera vez en 1979, cuando Egipto se convirtió en el primer país árabe en reconocer al Estado judío. Según el tratado, se fijó la frontera de Israel con Egipto e Israel retiró todas sus fuerzas y colonos del Sinaí, proceso que se completó en 1982. Eso dejó a Israel en la ocupación de la franja de Gaza, Jerusalén Oriental y los Altos del Golán, con sus fronteras (excluyendo la de Egipto) todavía delineadas por las líneas del armisticio de 1949.

En 1994, Jordania se convirtió en el segundo Estado árabe en reconocer a Israel, formalizando en el proceso su frontera con el Estado judío. Quedaría la frontera con Líbano, que, aún sin tratado de paz, se dejarían 'de facto' las líneas marcadas en el armisticio de 1949.

Ya en los años 90, los líderes israelí y palestino, Isaac Rabin y Yasser Arafat, materializaron la ilusión por una nueva era: hasta 1992, Israel se había negado a negociar directamente con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) el futuro de Cisjordania y Gaza. En esos años, el Partido Laborista estaba más interesado que los anteriores del Likud, la formación del actual primer ministro Benjamin Netanyahu, en alcanzar una solución política.

Los Acuerdos de Paz de Oslo de 1993 llegaron después de que un ultimátum estadounidense empujara a los israelíes a aceptar compartir mesa de negociaciones en la Conferencia de Paz de Madrid de 1991, lo que propició la creación de la Autoridad Palestina como gobierno autónomo provisional para administrar los territorios ocupados por Israel. Este debía garantizar la seguridad de Israel en el interior de los territorios ocupados, donde Cisjordania pasaba en los acuerdos de Oslo II a dividirse en zonas A (bajo control palestino), B (donde la seguridad sigue en manos de los israelíes) y C (bajo control israelí), garantizando que no habría ninguna actividad de resistencia.

El estatus final y los límites de Cisjordania, Gaza y Jerusalén Este deben decidirse en negociaciones entre Israel y los palestinos

Violencia de colonos

Sin embargo, la expansión de los asentamientos ilegales de colonos –en la actualidad se cifra en torno a 700.000 en Cisjordania– y la creciente violencia de estos, con un notable repunte desde los ataques de Hamás del 7 de octubre y la respuesta israelí a los mismos, han tensionado aún más si cabe una hipotética salida por la vía de los dos Estados. Según datos de la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), solo entre octubre de 2023 y enero de 2024, al menos 1.208 personas, incluidos 586 menores, han sido desplazadas por la violencia de los colonos y las restricciones de acceso.

Con respecto a Gaza, epicentro de la guerra, Israel ha tenido una frontera 'de facto' desde que retiró sus tropas y colonos en 2005, pero la ONU considera que Gaza y Cisjordania son una única entidad ocupada, y las fronteras aún no han sido determinadas. El estatus final y los límites de Cisjordania, Gaza y Jerusalén Este deben decidirse en negociaciones entre Israel y los palestinos que viven bajo la ocupación israelí, pero décadas de conversaciones y altibajos han resultado infructuosas.

De fondo, en estos siete meses de guerra, el Ejército israelí ha remodelado Gaza para adaptarla a sus necesidades. Ha arrasado edificios en una 'zona de seguridad' de aproximadamente un kilómetro de profundidad en la frontera, amenazando con privar permanentemente a la estrecha franja costera del 16% de su territorio, incluidas las tierras agrícolas, según han confirmado medios como 'Le Monde' por medio de análisis de imágenes satelitales.

El fiscal acusa a Trump de «subvertir la democracia» con pagos para ocultar sus peores errores

▸ La suerte del magnate estará ya hoy en manos de doce ciudadanos neoyorquinos que forman el jurado

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



La suerte de Donald Trump, y sus incalculables efectos políticos en la primera potencia mundial, está ya en manos de doce ciudadanos neoyorquinos. El jurado que decidirá el veredicto sobre el expresidente de EE.UU. comenzará hoy su deliberación, con toda la atención del país puesta en los juzgados de lo penal del sur de Manhattan.

Los miembros del jurado escucharon ayer por última vez a las partes, en una jornada decisiva para el futuro de Trump, que se juega concurrir a las elecciones de noviembre como convicto de la comisión de delitos y con la posibilidad de que se le imponga una pena de cárcel. Fue la sesión dedicada a los alegatos finales –primero la defensa, después la acusación–, una versión destilada de los hechos, su interpretación de los testimonios y sus narrativas por las que Trump debe –o no– ser declarado culpable.

«El presidente Trump es inocente, no cometió ningún crimen. La Fiscalía no ha probado su imputación con suficiencia, punto», arrancó el líder de la defensa de Trump, Todd Blanche, en su turno. «Esto fue una conspiración y un encubrimiento», cerró Joshua Steinglass, el fiscal que actuó en nombre de la acusación. La tensión era máxima en el juzgado, algo que se notaba en las inmediaciones desde la mañana.

Faltaban horas para que saliera el sol por Brooklyn, con la ciudad tomada por un silencio extraño, y ya había decenas de personas haciendo cola para conseguir uno de los codiciados lugares para el público y para la prensa en la sala del juicio y en una sala anexa con vídeo por circuito cerrado. Son los únicos lugares desde los que seguir en directo un juicio histórico, pero que no se retransmite por televisión.

Para las cinco de la mañana, ya había cientos de personas congregadas. «Es el día que más gente ha venido con diferencia», comentaba un policía a este periódico. Muchos de ellos, 'esperadores' profesionales, que hacen cola contratados por grandes medios de comunicación locales o que esperan vender su puesto por cientos de dólares. Como decía alguien en la fila: «Es el mejor show al que se puede asistir en la ciudad».

El gran protagonista del show, el propio Trump, se paró delante de la prensa, como cada día, para pegar a todos: al juicio, al juez, a los fiscales, a su rival y actual presidente, Joe Biden. «Es un día negro para EE.UU.», proclamó antes de defender, una vez más, que es víctima de una persecución política. «La interferencia electoral es perseguir al oponente político de Joe Biden, porque él mismo no puede hacerlo».

Se enfrenta a 34 cargos

Era una referencia a una parte central de la acusación –cuestionable para algunos, laberíntica sin duda– que enfrenta. A Trump se le imputan 34 cargos por falsificación de documentos públicos para ocultar el pago a una actriz porno con el que se compró su silencio poco antes de las presidenciales de 2016 sobre una supuesta relación extramatrimonial con el multimillonario neoyorquino, dentro de una conspiración delictiva –según la Fiscalía– para afectar el resultado de las elecciones. Esa trama, que buscaba acallar testimonios perjudiciales para las opciones de Trump en las urnas, es una «interferencia electoral», según la Fiscalía.

Trump
Expresidente de EE.UU.

«Es un día negro para EE.UU. La interferencia electoral es perseguir al oponente político de Biden»

Joshua Steinglas
Fiscal

«Esto fue una conspiración y un encubrimiento», cerró el fiscal que actuó en nombre de la acusación



Trump llega ayer a la Corte Suprema del Estado de Nueva York // EFE

Blanche, sin embargo, trató de convencer a los jurados de que eso no fue una campaña delictiva. «Es una campaña, es una elección, no es un crimen», dijo. De lo contrario, «toda campaña electoral en este país es una conspiración».

Buena parte del relato de la acusación se basa en el testimonio de Michael Cohen, el otro gran protagonista. El muñidor de asuntos de turbios de Trump, su perro de presa en la Trump Organization, fue quien pagó para callar a Stormy Daniels –la actriz porno– y a quien el multimillonario neoyorquino reembolsó el dinero, 130.000 dólares.

Como era de esperar, Blanche buscó atacar la credibilidad de Cohen –que ha reconocido haber mentido bajo juramento– de manera despiadada. Le llamó «mentiroso» de todas las maneras posibles.

En esencia, la defensa buscó deteriorar la narrativa de que Trump estuvo detrás de la trama. Al contrario, Cohen actuó con independencia y ahora acusa al expresidente por venganza y por interés económico.

«Esto no es un referéndum sobre vuestra opinión sobre el presidente Trump, sobre lo que votasteis en 2016 o lo que votaréis en 2024», dijo Blanche al jurado. «Si os centráis en las pruebas, debería ser un veredicto rápido y fácil».

Después llegó el turno de la acusación. Steinglass montó un relato en las antípodas: si Blanche trató de manchar la credibilidad de Cohen, Steinglass salió con esponja y jabón para limpiarla. Pidió al jurado que se apartara del ruido creado por la defensa y se centrara en los elementos de la prueba, más allá del carácter del muñidor de Trump o de la sordidez del relato de Daniels, que dio detalles escabrosos sobre su encuentro sexual con Trump. Steinglass, con mucha experiencia en esta situaciones, combinó sustancia con efectismo. En un momento de su alegato, recreó una llamada entre Cohen, Trump y su guardaespaldas para desbaratar la idea de que, por haber durado solo 96 segundos, no daba tiempo a hablar del pago a Daniels (su recreación, mostró al jurado, duró 49 segundos).

El fiscal defendió que la intención de Trump –ayudado por Cohen y por David Pecker, un editor de tabloides que también testificó– era la «subversión de la democracia» con el ocultamiento de historias perjudiciales –como la de Daniels–, con pagos –como el que hizo Cohen a la actriz porno– que fueron claras «violaciones de la ley de financiación electoral». Y después, Trump se implicó de forma directa en la ocultación de ese pago con una falsificación documental.

Cuando Steinglass acabó, ya estaba todo dicho. Solo queda que el juez dé hoy las decisivas instrucciones al jurado sobre la deliberación. Y que hablen, por fin, los doce ciudadanos.

Bélgica entregará 30 cazas F-16 a Ucrania, que no podrá usarlos en territorio ruso

▸ Borrell dice que quizá haya llegado el momento de «equilibrar el riesgo de una escalada generalizada y la necesidad ucraniana de defenderse»

▸ El entrenamiento de los pilotos ucranianos ya se está llevando a cabo

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS



Bélgica ha donado 30 aviones de combate F-16 a Ucrania y espera poder entregar las primeras unidades antes de finales de este año. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que visitaba ayer Bélgica, dijo que esperaba este tipo de armamento con el mayor interés y que por ello lo prioritario es concentrarse en la formación de los pilotos que van a manejarlos, ya que los militares ucranianos no tienen experiencia en este tipo de tecnología occidental. En su reunión con el primer ministro belga, Alexander de Croo, Zelenski pidió además que se autorice a sus militares el uso de las armas que reciben de los países europeos en ataques al territorio ruso, cosa que hasta ahora no se ha permitido.

El compromiso de Bélgica, un país pequeño si se compara con los grandes miembros de la Unión Europea, puede considerarse como notable. Según el acuerdo que han firmado Zelenski y De Croo, entregarán «al menos» casi mil millones de euros (977) este año y si es necesario la colaboración continuará durante la próxima década.

Arrastrados a una escalada

En la conferencia de prensa conjunta, el presidente ucraniano reiteró su petición de obtener el permiso de los distintos gobiernos para utilizar las armas de aliados occidentales en objetivos situados en territorio ruso. Hasta ahora, los países que cuentan con una tecnología propia más exclusiva como EE.UU. y Alemania mantienen sus reticencias tanto por el riesgo de verse arrastrados a una escalada generalizada del conflicto como porque Rusia podría tener acceso de alguna manera a esa tecnología.

Zelenski ha insistido en que se compromete a mantener esta limitación a pesar de la necesidad que tienen de aumentar su capacidad operativa contra los invasores. «No podemos poner en riesgo el apoyo de nuestros aliados. Por eso no hemos usado estas armas para realizar ataques en territorio de Rusia. Por favor, concédannos el permiso para hacerlo», escribió en redes sociales.

El jefe de la diplomacia de la UE, Josep Borrell, que presidía también ayer una reunión de ministros de Defensa de la UE centrada en el desarrollo de la industria militar europea, dijo a su vez que puede que haya llegado el momento de «equilibrar el riesgo de una escalada generalizada y la necesidad ucraniana de defenderse». También el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, mencionó el lunes los «objetivos legítimos» de Ucrania en territorio ruso, pero la viceministra alemana de Defensa, Siemtje Moller, reiteró que su Gobierno ya ha decidido «en uso de su soberanía» que no autoriza a emplear sus armas para atacar objetivos que estén fuera del territorio ucraniano.

Los aviones belgas F-16 son parte de la flota que va a ser sustituida por los nuevos F-35 de fabricación norteamericana. Al principio, el objetivo del Gobierno belga era simplemente cooperar en la formación de los pilotos ucranianos, pero recientemente se ha

MINISTROS DE DEFENSA

'Coalición Patriot'

Holanda ha anunciado que va a formar una coalición de países (que no ha mencionado) para poder entregar elementos esenciales para que Ucrania pueda disponer de baterías Patriot para defensa antimisiles. Además de los Países Bajos, en Europa tienen este tipo de tecnología Alemania y España.

Hungría persiste en el bloqueo del FEP

Hungría ha vuelto a bloquear los pagos del Fondo Europeo para la Paz (FEP) que sirven para reembolsar a los distintos países parte de la ayuda a Ucrania, sobrfe todo las municiones. El veto de Hungría no impide que esas armas lleguen a Ucrania pero si retrasa los pagos a los países que lo utilizan.



De Croo (izda.) y Zelenski, ayer en Steenokkerzeel // AFP

Crece el riesgo de conflicto generalizado

ANÁLISIS

PEDRO PITARCH
GENERAL (R)



Las tropas rusas siguen presionando sobre el terreno logrando lentos avances en las zonas de (de norte a sur): Kupiansk, Kreminna, Bajmut/Chasiv Yar, Avdivka y Marinka. Por lo que respecta al nuevo frente en el óblast de Járkov, han avanzado algo en el área de Liptsy, mientras siguen frenadas en el de Vovchansk, consiguiendo, en todo caso, fijar tropas y atraer reservas ucranianas. Si se pretendiese seguir avanzando en el óblast de Járkov, así como favorecer la progresión desde el óblast de Lugansk hacia Kupiansk, el Mando ruso tendría que incrementar la potencia de combate de sus tropas en el nuevo frente. Simultáneamente, continúan los bombardeos rusos (drones y misiles) contra objetivos en la retaguardia ucraniana, especialmente contra infraestructuras básicas. Tales han sido los ataques contra la terminal aeroportuaria de Zaporiyia o las centrales de Prokovsk y Dnipropetrovk. Las tropas ucranianas, por su parte, han atacado recientemente (misiles) el aeropuerto de Lugansk, así como (drones) instalaciones de alerta temprana (radares rusos) en Armavir (Krasnodar) y Orsk (Oremburgo) al sur de los Urales.

Con ese telón de fondo, Zelenski se ha descolgado por Madrid el pasado lunes, donde ha sido recibido con los máximos honores. Ha venido a pasar el platillo firmando con Sánchez un MOU (Memorándum de Entendimiento) sobre seguridad, llevándose, de momento, el compromiso de un paquete español de ayuda militar de 1.130 millones de euros, ampliable hasta 5.000 millones en tres años. En contrapartida, Sánchez ha añadido tal visita al abultado saco de señuelos que viene lanzando para distraer la atención de la opinión pública de la infame ley de amnistía cuya aprobación está prevista mañana en el Congreso de los Diputados.

Continúan los preparativos para la llamada Conferencia para la Paz, promovida por Zelenski, a celebrar (15-16 de junio) en Bürgenstock (Suiza). A pesar de la publicitada invitación cursada a Biden y Xi Jinping, no se ha confirmado que ambos asistan personalmente. Con seguridad no asistirá Putin, que no ha sido invitado. En tales circunstancias es más que dudoso que sus resultados sirvan para avanzar hacia la paz en Ucrania.

La reciente decisión norteamericana de retomar el envío a Ucrania de paquetes de armamentos, municiones y material diverso, totalizando 13.800 millones de dólares (de los ya famosos 60.850 que estuvieron varios meses bloqueados en la cámara baja norteamericana), no significa que Ucrania gane la guerra. Sin embargo, tal decisión está favoreciendo, en el seno aliado, un debate escalatorio enfocado sobre el apoyo a Ucrania tanto en recursos humanos como en medios de combate. Sobre los primeros, se polemiza sobre el envío de misiones de instrucción y entrenamiento o, incluso (con fragancia



sumado a la llamada «coalición F-16» junto a Holanda, Dinamarca y Noruega que también han ofrecido entregar este modelo de caza a los ucranianos. Bélgica se ha comprometido también a transferir la munición necesaria para las armas de los aviones que les entregará. Y el entrenamiento de los pilotos ucranianos se está llevando a cabo con toda celeridad. El mes pasado la OTAN publicó un reportaje sobre el adiestramiento en una base danesa.

Se espera que a lo largo de este año Bélgica recibirá los primeros ocho aviones del moderno F-35, lo que era una condición para empezar a desprenderse de los F-16. Este último avión no es la punta de la tecnología, pero se considera competitivo respecto a los más modernos, sigue operativo en numerosos países del mundo, incluidos miembros de la OTAN, puede modernizarse todavía y representa un escalón decisivo para la aviación ucraniana.

Sin embargo, Zelenski ha dicho en anteriores ocasiones que sus militares necesitarían una flota de entre 120 y 130 F-16 para compensar la superioridad aérea de Rusia que cuenta con cientos de aparatos modernos, una cifra que está muy lejos de lo que le pueden ofrecer los europeos.

francesa), de unidades de combate. Ello conllevaría que tales efectivos sobre el suelo ucraniano pasarían a ser automáticamente objetivos a batir por las bocas de fuego rusas en un escenario que, inevitablemente, sería valorado por Moscú como 'casus belli'. Por lo que respecta a armamentos y municiones, la discusión se focaliza sobre levantar las restricciones que, teóricamente, impiden a Ucrania utilizar los medios que recibe para su defensa, también para atacar objetivos en Rusia.

El escenario se resume en dos ideas asimétricas. Una, en países como EE.UU., Italia y Alemania, que aboga por prolongar indefinidamente la erosión de las capacidades rusas, rehuyendo una escalada descontrolada. Apareja el riesgo de reforzar tales capacidades, puesto que el Kremlin ya está empeñado en una economía de guerra, no solo actualizando sistemas existentes, sino también produciendo nuevos sistemas con el apoyo tecnológico de China. La otra, de acento báltico, propugna involucrar directa y definitivamente a la OTAN en las hostilidades. En ambos casos, los aliados necesitan robustecerse para enfrentar el creciente riesgo de un conflicto generalizado en un plazo inferior a dos años: actualizando sistemas de movilización; incrementando la producción industrial de defensa; revisando las políticas de reclutamiento y de reserva, incluyendo la posibilidad de volver al servicio militar obligatorio; y renovando el planeamiento operativo. En esta última deriva, tras el gran ejercicio Steadfast Defender 2024, se implementará el nuevo despliegue aliado frente a Rusia.

ARGENTINA

La crisis en el Gobierno de Milei se cierra con Francos como jefe de Gabinete

GUADALUPE PIÑEIRO BUENOS AIRES

Ayer comenzó una nueva era en el Gobierno de Milei. Con los cambios anunciados el pasado lunes por la Casa Rosada a partir de la llegada a la jefatura de Gabinete de Guillermo Francos, un abogado y político de raza de 74 años, se anticipa la apuesta por un perfil más dialoguista y una búsqueda de consenso con la oposición. Francos toma el relevo del saliente Nicolás Posse. Así, el Gobierno incorpora perfiles con amplia experiencia en política y procedentes de otros partidos, como es el caso de Francos, a quien se considera un hombre de Macri. La salida de Posse arrastra también la renuncia del interventor de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI), Silvestre Sívori.

Ayer, en su primera rueda de prensa en el cargo, donde también estuvo presente Nicolás Posse, Francos aseguró que no descarta que próximamente se produzcan más cambios en el Gobierno y admitió que «había un desentendimiento entre Posse y Milei». «El presidente me pidió darle empuje a la gestión en combinación con la situación política», dijo el funcionario, que también acudió al Senado para intentar avanzar las negociaciones del postergado proyecto de ley de Bases y ha considerado que es necesario «reorganizar la estructura del Gobierno». A su vez, el jefe de Gabinete se mostró optimista con respecto a la economía y ha asegurado que, si bien es consciente de que los argentinos están sufriendo los efectos de la crisis, «ya está comenzando el periodo de reactivación».

Consultado acerca de si serían despedidos los funcionarios designados por Posse en estos meses, Francos respondió: «No me gusta la palabra echar. Hay etapas que se cumplen».

Con el ojo en el Congreso

Con la salida de este cargo de Nicolás Posse –cuyas tensiones tanto con Milei como con su hermana y asesora, Karina, ya se habían tornado de conocimiento público– y la llegada de Francos a la cima de los ministerios, se evidencia una apuesta por el vínculo con el Parlamento. «El presidente me eligió a mí porque con la política argentina se le hace complicado, no la entiende», afirmó ayer a través de un medio radiofónico.

Además, ha sido el nuevo jefe de Gabinete el encargado de llevar a cabo casi todas las negociaciones con diputados y senadores con el objetivo de impulsar cada una de las reformas que el Gobierno ve frenadas hace meses en el Congreso.

Fainé se apea de Talgo y el Gobierno busca en Europa un caballero blanco

▸ El Ejecutivo tantea, a la desesperada, a competidores como Stadler, Alstom y, por primera vez, a Škoda, e intenta convencer al grupo español Escribano

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Tic tac, tic tac. El tiempo se agota para unos –el Gobierno– y corre a favor de otros –los húngaros del grupo Magyar Vagon–, en torno a la operación de compra sobre el 100% de Talgo. El caso es que el Gobierno de Pedro Sánchez no logra encontrar un caballero blanco que lance una contraoferta para, según fuentes de La Moncloa, «proteger la españolidad al 100% de la compañía». Según ha podido saber ABC, el Ejecutivo había puesto todas sus esperanzas en la intermediación de la Criteria de Isidro Fainé en su afán por encontrar un socio industrial que le acompañase en la compra del fabricante de trenes español, pero la hipotética colaboración no ha fructificado. El conglomerado industrial del mundo Caixa se ha bajado de este tren, invertir en este sector no encaja dentro de su política de diversificación de compras iniciada a principios de año.

En el plan estratégico de 2025 a 2030 de Criteria Caixa, elaborado entre el propio Fainé y su flamante consejero delegado, Ángel Simón, no cuadran los números ni las expectativas de negocio de Talgo. El plan del brazo inversor de la Caixa –explican–, está centrado en concentrar más las inversiones en activos estratégicos y con potencial de rendimientos a largo plazo para alimentar con dividendos la obra social de La Fundación, la titular de todo el grupo.

Nervios en el Gobierno

Las fuentes consultadas explicaron a este periódico que el nerviosismo en el seno del Ejecutivo va en aumento conforme se les agotan las posibilidades de encontrar un inversor que quiera hacerse cargo de la operación sobre Talgo. Incluso hace apenas una semana – aseguran–, el propio ministro de Transportes, Óscar Puente, volvió a sondear en un rastreo pormenorizado a varios posibles candidatos por Europa, si bien no pudo concretar ningún acuerdo. Entre las opciones barajadas por tierras europeas, la suiza Stadler, la francesa Alstom y un nuevo nombre: la checa Škoda Transportation Group.

El tiempo se acaba. Y es que tras el registro el pasado 4 de abril en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) del folleto de Oferta Pública de Adquisición de acciones (OPA) de los húngaros sobre Talgo, se abría un periodo de entre uno y tres meses (que acaba el próximo mes de julio) en el que la Junta de Inversiones Exteriores, dependiente del Ministerio de Economía, debe elaborar un informe sobre la idoneidad de la operación. Precisamente, sobre la base de este informe, el Consejo de Ministros decidirá si acepta o no la adquisición por parte del consorcio húngaro de esta empresa española considerada estratégica. Ahora bien, el Gobierno podría sin más activar el protocolo de la ley antiopas aprobada en pandemia.

Mientras, el consorcio Ganz-Mavag Europe Zrt, en el que está integrado el Estado húngaro, sigue a la espera, camino ya de cumplirse el segundo mes en el que no tienen noticias desde el seno del Ejecutivo español acerca de su proceso. Las dudas, en este caso, se encuentran en las sospechas del Gobierno español de que pudiera haber capital o lazos con Rusia, dados los vínculos tanto del primer ministro húngaro como de la propia Magyar Vagon y filiales en momentos pasados con Rusia. Sin embargo, la banca acreedora analizó ya la operación precisamente por este riesgo, pero finalmente no ha presentado pegas al respecto.

Mientras, en la propia compañía de trenes no descartan que la operación de los húngaros, a pesar del rechazo del Gobierno, siga adelante y acabe con la incertidumbre que rodea su futuro. No en vano, Talgo no solo no ha dejado de recibir pedidos en este periodo de espera –por valor de 4.063 millones de euros–, sino que augura que estos aumenten en los próximos años. Recientemente, desde la compañía confirmaron que esperan duplicar sus proyectos de aquí a 2026, lo que seguiría empeorando la situación actual y haría todavía más necesario un pronto comprador.

La falta de inversión está ahogando a la empresa, que se muestra incapaz de dar salida a esa cartera de pedidos, que suman retrasos de entrega amplísimos, lo que implica multas por parte de los proveedores. Por ejemplo, la firma está pagando en la actualidad una multa diaria de 80.000 euros por el retraso en los trenes Avril puestos en funcionamiento en los últimos días.

La falta de inversión está ahogando al fabricante de trenes, que acumula pedidos por valor de cerca de 4.100 millones de euros

Las fuentes descartan que Escribano pueda presentar avales por 650 millones y asumir los 2.000 millones de deuda de Talgo

Para los accionistas del fabricante de trenes, la oferta de Magyar Vagon –presentada a la CNMV de forma amistosa y voluntaria sobre el 100% de Talgo a 5 euros por acción, y que contaba con el visto bueno de Pegaso (principal accionista con un 40% del capital)–, sigue siendo cerca de un euro más que el valor en Bolsa, lo que la convierte en idónea venga de donde venga.

Llamar a todas las puertas

Varias fuentes consultadas por ABC, aseguran que a la desesperada el Gobierno sigue sondeando empresas españolas que pudieran acudir a salvar a Talgo como socio industrial. Según publicó El Confidencial incluso ha llamado a la puerta de los Escribano, actualmente el segundo máximo accionista de Indra, donde tiene un 8%, frente a la SEPI que cuenta con el 28%.

Las fuentes descartan esta opción, dada la cantidad de dinero a desembolsar cuando el Grupo Escribano además está inmerso en plena ampliación de participación en Indra, y la compra de Talgo supone presentar unos avales por 650 millones de euros y asumir más de 2.000 millones de deuda que tiene la compañía, lo que obligaría a cualquiera de las potenciales compañías 'interesadas' en lanzar una oferta a negociar con sus principales competidores, que ante un cambio de control pueden optar por pedir que se liquide su posición deudora.



Empresa de fabricación de trenes Talgo en el polígono industrial Arasur, en Miranda de Ebro // AVELINO GÓMEZ

Carlos March deja el consejo de Banca March y consuma el relevo intergeneracional

▶ Inició el cambio en 2015 cuando dejó en manos de su hijo Juan March de la Lastra la presidencia de la entidad, tras cuatro décadas al frente

Mª JESÚS PÉREZ
MADRID

Se cierra otro ciclo en Banca March. Según ha podido saber ABC, Carlos March Delgado, que ocupó la presidencia de la entidad financiera entre 1974 y 2015, presentará su dimisión como consejero en la reunión del consejo de administración que se celebrará el próximo julio, si bien seguirá desempeñando sus cargos como presidente de Corporación Financiera Alba y vicepresidente de la Fundación Juan March. En ese mismo consejo, Moisés Israel Abecasis será propuesto como consejero dominical e Hilario Albarracín Santa Cruz será designado consejero independiente.

«Competir requiere de unas capacidades diferenciables y sostenibles, de una forma de hacer que no sea replicable por nuestros competidores. Banca March debe presentarse como una entidad diferente y única, con una propuesta de valor coherente con nuestra singularidad. Debemos aspirar a ser ejemplares. Nuestra misión debe ser más ambiciosa: la del crecimiento conjunto con nuestros accionistas, clientes, profesionales y con la sociedad». Estas fueron las palabras con las que Carlos March Delgado (3 de agosto de 1945, Mallorca) se despedía de la presidencia de Banca March en abril de 2015.

Entonces, pasaba el relevo a su hijo Juan March de la Lastra, al frente de la entidad hasta hoy mismo. Atrás, Carlos March dejaba 41 años ostentando la primera línea ejecutiva del único banco exclusivamente familiar del sistema financiero español.

Durante esas cuatro décadas, bajo su batuta, la entidad se convirtió en la más solvente de Europa, según constataban los expertos de la época poscrisis y las propias autoridades regulatorias europeas, referencia en banca privada y asesoramiento a empresas. Desde el propio banco señalan que la huella del presidente más longevo de la banca española es profunda. «Su visión a largo plazo, poniendo la sostenibilidad y el crecimiento responsable del negocio por encima de la rentabilidad inmediata, sigue siendo uno de los pilares fundamentales» que mantiene su hijo Juan March de la Lastra en la actualidad. Desde la entidad financiera familiar explican a ABC que ha sido un proceso intergeneracional en el que el banco ha vivido una profunda transformación hacia el objetivo estratégico de la especialización. En el camino para lograrlo destacan que el banco ha sido «una empresa coral, que ha requerido de la participación de un equipo directivo comprometido y una plantilla que ha respondido» sin cortapisas.

Además, se han transformado los equipos, renovando el 60% de la plantilla sin realizar un solo ERE, mientras se ha invertido en tecnología para lograr los cambios más que nunca en la historia del banco. «Todo ello, para dejarlo situado en una óptima plataforma de salida hacia una nueva etapa de crecimiento», añaden.

Solvencia, liquidez, rigor

Las mismas fuentes del banco apuntan que esta transformación ha sido posible gracias a la robustez de los fundamentales de Banca March: solvencia, liquidez y rigor en la gestión de riesgos. La entidad destacó como el banco más solvente de Europa en las dos pruebas de estrés que realizó la Autoridad Bancaria Europea en 2010 y 2011.

Hoy, es el banco con el ratio de solvencia más alto de España (21,26% a diciembre de 2023) y tasas de liquidez entre las más altas del sistema. La firmeza de la propuesta de valor de Banca March ha sido respaldada por la agencia de calificación Moody's, que ha elevado su 'rating' a largo plazo a A2 con perspectiva 'positiva', con lo que continúa siendo una de las entidades con mejor 'rating' del sistema financiero español, por delante del Reino de España (en la actualidad Baa1).

El resultado no sólo ha sido cuantitativo, sino que la entidad ha desarrollado su modelo basado en compromiso accionarial, asesoramiento especializado, calidad de servicio superior y profesionales excelentes. Es decir, han realizado una transformación cultural pero dentro de la máxima fidelidad a los principios fundacionales de Banca March: una visión de largo plazo para el crecimiento conjunto de accionistas, clientes, empleados y la sociedad en su conjunto, que es la visión que la entidad sostiene desde su fundación en 1926.



Juan March de la Lastra, junto a su padre, Carlos March Delgado // BANCA MARCH

Culto, irónico y liberal, Carlos March despuntó en sus estudios y carrera profesional posterior desde muy temprana edad por su carácter reservado, perfeccionista y reflexivo. Con 21 años, se licenció en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, siendo el número uno de su promoción. La temprana muerte de su padre, Juan March Servera, en 1974, le llevó a la presidencia de Banca March de forma prematura, cuando aún no había cumplido los 30 años.

Fue consejero del Grupo Carrefour, socio fundador y primer presidente del Instituto de Estudios Económicos (1979-1980), y miembro y presidente del grupo español en la Comisión Trilateral. Fundó y ostentó la primera presidencia de la Sección Española de la Asociación para la Unión Monetaria de Europa (1989-1996). Formó parte del Comité Internacional de JP Morgan y del Consejo Asesor Internacional de la Universidad de Columbia (Nueva York).

Junto a su hermano Juan March Delgado, creo en 1986 Corporación Financiera Alba, una de las grandes sociedades de inversión del país, lo que supuso un hito importante en la historia del grupo, quedando totalmente desligadas desde entonces la actividad financiera de la industrial.

Compromiso irrenunciable con el buen gobierno corporativo

Los cuatro hermanos March Delgado (Juan, Carlos, Gloria y Leonor) suman 5 consejeros dominicales en el consejo de Banca March. Con la jubilación de Carlos March Delgado, por primera vez en la historia del banco una persona no perteneciente a la familia, Moisés Israel Abecasis, hasta ahora consejero independiente, pasará a tener la condición de dominical, ya que ocupará el puesto que deja Carlos March Delgado. Moisés Israel Abecasis será sustituido como independiente por Hilario Albarracín Santa Cruz.

De acuerdo con las mejores prácticas de Gobierno Corporativo, el consejo de administración de Banca March se mantendrá en trece miembros. De ellos, tres ejecutivos (Juan March de la Lastra, presidente; Rita Rodríguez Arrojo, vicepresidenta, y José Luis Acea, consejero delegado), cinco dominicales y cinco independientes.

Berkeley reclama 921 millones a España por bloquear su mina de uranio en Salamanca

▶ Lleva al Estado a un arbitraje internacional ante los obstáculos a su proyecto minero

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

La sociedad matriz de la minera Berkeley Energía, Berkeley Exploration Ld, instó ayer un arbitraje internacional contra España por las trabas impuestas por la Administración a su proyecto para explotar una mina de uranio en el municipio Retortillo, en Salamanca. Pide al Estado una compensación de 1.000 millones de dólares (921 millones de euros) por bloquear sus planes, lo que podría representar el mayor arbitraje abierto contra España. Hasta la fecha la compañía no ha podido siquiera empezar con la exploración y mucho menos con la extracción de uranio.

En la mañana de ayer, los representantes legales de Berkeley presentaron la solicitud de arbitraje ante el principal tribunal de arbitraje internacional, el Ciadi –dependiente del Banco Mundial–, con el argumento de que «las acciones de España contra Berkeley Minera y el proyecto Salamanca han violado múltiples disposiciones del Tratado de la Carta de la Energía (TCE)».

Así lo hizo saber la minera en una nota remitida a los medios, en la que aclaró que la solicitud por sus inversiones en nuestro país ha sido presentada a través de su filial española.

En agosto de 2021 la multinacional presentó un escrito de alegaciones al Ministerio de Transición Ecológica en el que «desmontaba una a una todas las cuestiones técnicas puestas de manifiesto en el informe desfavorable emitido por el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN)», que fue ignorado por el departamento gubernamental.


Trabajos preliminares en La Alameda de Galdón, en Salamanca // EFE

Tres años de tiras y aflojas

Unos meses más tarde, en noviembre de ese mismo año, la compañía volvió a presentar alegaciones. Apuntaba que, tras haber estudiado los requerimientos realizados a otras plantas de explotación similares, «el CSN habría actuado fuera de la legalidad, perjudicándola gravemente al haber tratado su proyecto de una manera injustificadamente distinta, más estricta y más exigente en comparación con otros proyectos de la misma naturaleza».

Días más tarde Berkeley recibió la notificación formal del ministerio: se rechazaba la autorización de construcción en la planta de Salamanca. La compañía de matriz inglesa no desistió de sus planes y en noviembre de 2022 presentó una notificación escrita de disputa de inversión al presidente del Gobierno y a Transición Ecológica en la que advertía de las violaciones de la Carta de la Energía en la que habría incurrido España y abogaba por una solución amistosa.

El siguiente capítulo fue ya en febrero de 2023, cuando la compañía volvió a dirigirse al Gobierno para trasladarle que su veto al proyecto era «inconsistente con las políticas europeas en materia de energía, ya que la nuclear ha sido incorporada en la taxonomía verde europea y es reconocida como una de las vías para combatir el cambio climático».

Todo esto ha sucedido sin que hasta la fecha el Gobierno español haya entablado ninguna conversación relacionada con la disputa, lo que ha desencadenado la petición de arbitraje.

Según la compañía, «la tasa de producción del proyecto Salamanca cubriría más del 100% de la demanda española de uranio y representa el 15% de la demanda europea» y evitaría el tener que importar el material de «jurisdicciones geopolíticamente inestables, como Rusia, Uzbekistán, Kazajistán, Níger, etc.».

TRAS EL FALLO DEL TJUE

El Supremo frena la vía judicial para pasar de interino a fijo

B. P. V. MADRID

Tras meses de confusión y sentencias contradictorias, el Tribunal Supremo ha sentenciado que los cientos de miles de trabajadores interinos que trabajan en la Administración no podrán alcanzar el estatus de trabajadores fijos a golpe de sentencia judicial. Una resolución dictada por la Sala de lo Social ha aclarado que la conversión judicial automática de trabajadores interinos en indefinidos no es una consecuencia que se pueda desprender del fallo del 22 de febrero del Tribunal Superior de Justicia de la UE (TJUE) y que hacerlo iría contra los principios de igualdad, mérito y capacidad que rigen en el sector público.

Algunas plataformas de defensa de interinos interpretaron el fallo del TJUE como un aval judicial a las demandas de fijeza, es decir, a la conversión automática en empleado fijo del personal interino que ha permanecido a sueldo del sector público durante un periodo de tiempo más prolongado del permitido legalmente, a modo de reparación por la situación de abuso generada por esta práctica, de la misma manera que la legislación laboral española ya prevé para los abusos de la temporalidad en el sector privado.

El Supremo entiende que esa solución sería «incompatible con el sistema español de autoorganización de su propia administración pública, que se basa en los principios de igualdad, capacidad y mérito». Fuentes del Supremo advierten de que esta sentencia no rectifica ninguna doctrina y que se va a plantear una cuestión prejudicial al TJUE para aclarar si las medidas españolas se ajustan al derecho de la UE.



El CEO de Dia España, Ricardo Álvarez // GUILLERMO NAVARRO

Dia se aleja de la guerra entre marcas blancas y fabricantes: «Ofrecemos mitad y mitad»

▶ La compañía pide que se vuelva a prorrogar la rebaja del IVA a partir del 1 de julio

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La compañía de supermercados Dia celebra el fin de su profunda transformación en España, puesta en marcha hace ahora cuatro años con la llegada del CEO de la empresa en nuestro país, Ricardo Álvarez. En este tiempo, la empresa ha eliminado casi todas las enseñas con las que competía, casi una decena (Dia & Go, La Plaza, Dia Maxi...) para hacerlo con una única: Dia. En lo que resta de año y el primer semestre del próximo, la empresa habrá reformado todo su parqué de tiendas, que ya luce la nueva imagen en un 86%.

Cuando Álvarez aterrizó en la empresa (en febrero de 2020), «en aquel momento la empresa tenía muchas dificultades, perdía casi 400 millones de euros... este año, el 2023, hemos cerrado Dia España con 122 millones de beneficio positivo, finalizando el proceso de transformación de una empresa en pérdidas a una rentable», resumió el CEO en un encuentro con periodistas celebrado ayer. Entre los puntos destacados de los cambios de estos años se encuentra su marca propia, con cambios de proveedores y de imagen.

«Queríamos la marca propia con la mayor calidad del mercado; y nuestra elección ha sido ofrecerla en nuestro lineal al 50% con la marca de fabricante. Vamos a seguir igual», señaló Álvarez, haciendo referencia a las críticas a la distribución que fabricantes y patronales como Promarca han realizado en los últimos meses a la falta de presencia de las marcas de fabricante en los lineales.

«Entiendo que es un debate por el crecimiento de la marca propia, porque los consumidores están yendo a protegerse de la inflación y es lógico. Nosotros con el 50% de marca propia y de marca fabricante lo tenemos bien cubierto. Ese 50-50 siempre lo vamos a respetar. Es una apuesta de valor, somos el único supermercado que la hace, estar en el centro», sentenció el CEO de Dia España.

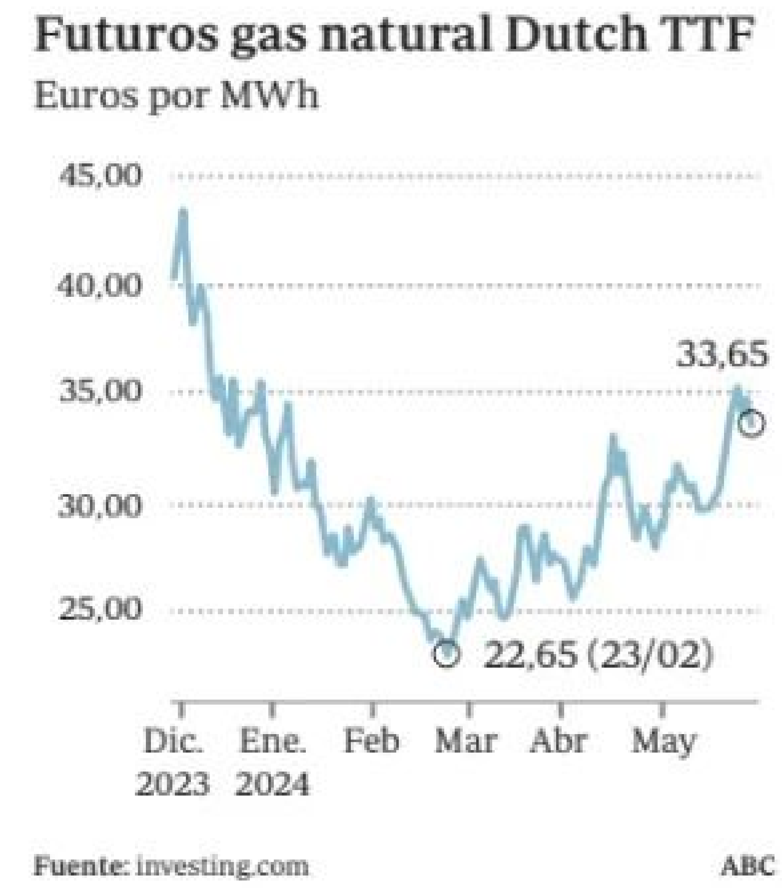
El plan de Dia en nuestro país es centrarse en supermercados de cerca de 500 metros cuadrados, por lo que el año pasado vendió más de 200 a Alcampo que excedían este tamaño. De hecho, desde 2021 Dia ha cerrado 409 tiendas no rentables, abriendo 99 en el mismo periodo. Para este 2024, la compañía planea levantar la persiana a 10 nuevos supermercados, en los que invertirá entre 8 y 10 millones de euros. En total, a cierre de ejercicio competía con 2.318 tiendas en nuestro país, casi el 60% de ellas franquiciadas, clave para su próximo desarrollo: «El futuro crecimiento vendrá vía franquicia», describió.

Sobre la rebaja del IVA a los alimentos, que decaerá el 30 de junio si el Gobierno no lo evita, el CEO de Dia insistió en que «nos gustaría que se prolongara». «Es una medida que ayuda a la economía de las familias y al bolsillo del consumidor. Se aplicó estrictamente y es muy positiva», aseguró.

El precio del gas ya es un 50% más caro que hace tres meses

▶ El incremento afecta a los consumidores que están en el mercado libre

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID



El precio del gas encadena semanas de subidas. Como se desprende del indicador holandés TTF (Title Transfer Facility), el mercado europeo de referencia, este 28 de mayo se situaba en 33,65 euros por megavatio hora (MWh); es decir, un 46,75% por encima de los 22,93 euros MWh en los que se situó el 23 de febrero, cuando más bajo ha estado este 2024. Aunque este precio está muy lejos de los máximos del último año (en octubre de 2023 llegó a situarse en 53,98 euros MWh), sí refleja una tendencia constante de subida en las últimas semanas. De hecho, a mediados de mayo, por citar otro ejemplo, el precio se situaba en 29,67 euros MWh.

Sobre el incremento de los últimos días, expertos del sector apuntan a que una de las causas puede ser el temor de Austria de ver interrumpidas las entregas de gas ruso este verano.

Afecta al mercado libre

En lo que respecta a las facturas del consumidor doméstico, este incremento en los precios del gas afectará sobre todo a quienes están en el mercado libre (cerca de 20 millones de consumidores) y negocian anualmente las condiciones de su contrato de gas, de manera que si es ahora cuando tienen que renovarlo será con precios más altos.

Por su parte, por el momento no tendrá efecto en las tarifas reguladas del gas, con unos 10,1 millones de consumidores, que se revisan trimestralmente. En este caso, la próxima actualización será el 30 de junio.

Así, para el analista de IG Diego Morín los precios del GNL en la zona euro continúan su escalada «hacia niveles previos, principalmente por el mantenimiento de las instalaciones de Noruega (principal suministrador de gas en Europa), así como una mayor demanda de los ciudadanos ante unas temperaturas más bajas de lo esperado, aunque también debemos de tener en cuenta los niveles de almacenamiento (+70%)», resume.

A su parecer, en las razones para la subida de precios «también entra otro actor interesante, como Asia, con una demanda de refrigeración elevada, afectando así a los precios del GNL, puesto que, las temperaturas siguen siendo demasiado altas, por lo que se demanda electricidad y refrigeración», señala, indicando que otro factor «son las posiciones netas de los fondos de inversión en la materia prima, lo que introduce un movimiento al alza de los precios del gas, acumulando compras de TTF».

DENUNCIA DEL CSIF

CC.OO y UGT inflan la representación sindical con 80.000 delegados fantasma

SUSANA ALCELAY MADRID

Existen 80.000 «delegados fantasmas», que permanecen en los registros oficiales sin ninguna función sindical porque su empresa ha cerrado y cuyo objetivo es engordar la representación y percibir una subvención más elevada del Estado. Lo ha denunciado el sindicato mayoritario de funcionarios y pide a los grupos parlamentarios que tramiten una reforma para reducir del 10% al 5% el porcentaje necesario para tener delegados sindicales y favorecer así la presencia de otras organizaciones en el diálogo social y romper con ello el monopolio que tienen las centrales que dirigen Unai Sordo y Pepe Álvarez.

La reforma tendría como objetivo la «actualización y modernización del actual sistema de representación colectiva», además de que se establezcan «mecanismos de control sobre la representación asignada a las organizaciones que concurran a las elecciones sindicales», apunta el sindicato de funcionarios.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
-0,44	-0,76	-0,92	-0,77
11.276,00 Año: 11,62%	8.254,18 Año: 6,74%	8.057,80 Año: 6,82%	38.852,86 Año: 2,99 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
-0,39	-0,29	-0,52	-0,03
1.118,19 Año: 12,15%	34.659,55 Año: 14,19%	18.677,87 Año: 11,50%	18.869,44 Año: 10,83 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
-0,57	+0,96	-0,11	-0,22
5.030,35 Año: 11,25%	2.396, Año: -6,12%	38.855,37 Año: 16,11%	5.306,04 Año: 10,11 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	118,800	-1,49	-10,88	121,30	117,90	3,80	13,12
Acciona Energia	21,4	-2,90	-23,79	22,38	21,4	3,27	18,60
Acerinox	10,080	-1,08	-5,40	10,22	10,07	3,08	6,23
ACS	41,300	0,34	2,84	41,74	41,00	0,12	13,42
Aena	177,300	-0,78	8,04	179,30	176,80	4,32	13,28
Amadeus	63,660	-0,44	-1,88	64,60	63,38	0,69	17,43
ArcelorMittal	23,920	-0,17	-6,80	24,10	23,85	1,70	4,61
B. Sabadell	1,921	0,60	72,60	1,94	1,90	1,56	7,96
B. Santander	4,762	0,04	25,98	4,78	4,73	2,95	5,94
Bankinter	7,970	0,68	37,51	8,00	7,92	9,09	8,91
BBVA	9,936	-0,44	20,79	10,05	9,86	5,54	6,37
Caixabank	5,182	1,41	39,08	5,18	5,11	4,45	7,75
Cellnex	33,750	-0,24	-5,36	34,20	33,73	0,17	320,25
Enagas	13,960	-1,27	-8,55	14,22	13,95	12,46	16,51
Endesa	18,320	-0,08	-0,76	18,52	18,26	11,38	10,28
Ferrovial	36,500	-0,44	10,54	36,92	36,48	1,17	37,99
Fluidra	23,380	-1,10	24,03	23,80	23,38	1,50	16,28
Grifols-A	9,344	-0,60	-39,54	9,65	9,34	-	6,90
Iberdrola	12,150	-0,41	2,36	12,24	12,11	3,78	13,63
Inditex	43,800	-2,12	11,08	44,70	43,51	2,74	20,05
Indra	20,360	-1,83	45,43	20,84	20,32	1,23	10,96
Inmob. Colonial	6,175	0,73	-5,73	6,22	6,14	4,05	17,98
IAG	2,040	0,20	14,54	2,08	2,03	-	3,88
Lab. Rovi	88,500	-1,01	47,01	90,95	87,60	1,46	17,06
Logista	26,520	-1,04	8,33	26,88	26,52	6,98	11,08
Mapfre	2,204	-0,81	13,43	2,23	2,20	6,60	7,16
Melia Hotels	7,730	-1,02	29,70	7,86	7,71	-	11,66
Merlin	10,710	-0,37	6,46	10,86	10,71	4,13	15,09
Naturgy	24,680	-0,56	-8,59	25,04	24,68	4,05	15,55
Red Electrica	16,400	-0,61	9,99	16,56	16,39	6,10	14,63
Repsol	15,150	0,66	12,64	15,35	15,13	5,94	4,74
Sacyr	3,404	-1,33	8,89	3,47	3,378	-	12,72
Solaria	11,500	-2,54	-38,21	12,31	11,46	-	11,18
Telefonica	4,211	0,57	19,16	4,21	4,18	7,12	12,69
Unicaja	1,312	-0,76	47,42	1,33	1,30	3,79	7,89

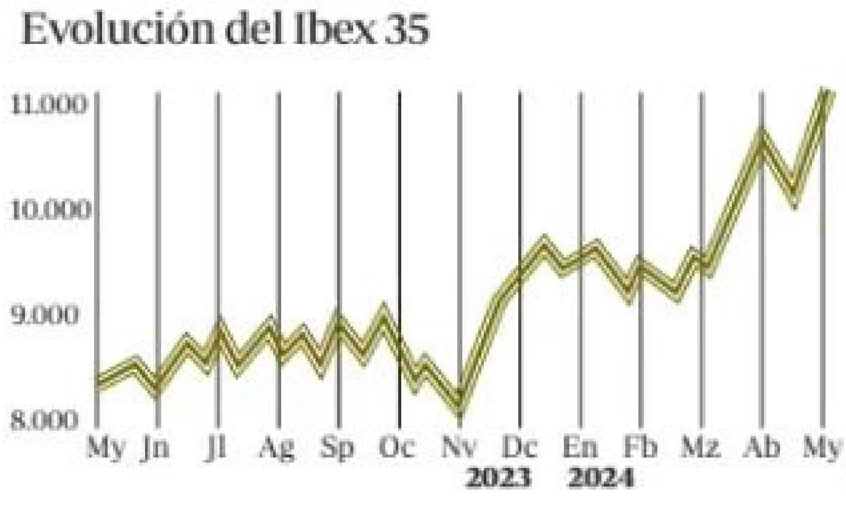
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Amper	0,113	2,91	35,17
Naturhouse	1,670	2,77	3,09
Prisa	0,379	2,71	30,69
Aperam	26,740	2,61	-18,92
Prosegur	1,792	2,52	1,82
Squirrel	1,675	1,82	12,42
Cevasa	6,000	1,69	-
FCC	14,780	1,65	1,51
OHLA	0,414	1,62	-8,01
Audax	1,936	1,47	48,92

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Soltec	2,290	-5,76	-33,47
Viscofan	59,800	-5,08	11,57
Renta Corp.	0,870	-3,33	8,75
Vocento	0,852	-2,96	54,91
Tubacex	3,330	-2,92	-4,86
Acciona Energia	21,400	-2,90	-23,79
Urbas	0,004	-2,56	-11,63
Solaria	11,500	-2,54	-38,21
Deoleo	0,231	-2,53	1,32
Grupo Ezentis	0,197	-2,48	1,02

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Volkswagen	123,3	2,41
Vonovia	28,53	1,93
Dow Jones		
Home Depot	328,09	0,92
Chevron	159,04	0,82
Ftse 100		
CRH	62,820	24,69
Feuson	162,050	16,88

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Deutsche Borse	178,2	-2,57
Inditex	43,8	-2,12
Dow Jones		
Walgreens	15,38	-4,05
Merck	126,09	-2,63
Ftse 100		
Flutter Entmt	148,150	-7,35
Entain	6,740	-4,69

Gas natural	2,59 $	2,78%	Brent	84,22 $	1,35%	Oro	2.358,41$	0,32%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,36	0,00	7,20
Aedas	20,20	-0,25	10,87
Airbus	159,06	0,00	13,32
Airtificial	0,13	0,30	3,72
Alantra	9,06	0,67	7,35
Almirall	9,825	0,72	16,62
Amper	0,11	2,91	35,17
AmRest	6,04	0,67	-2,11
Aperam	26,74	2,61	-18,92
Applus Services	12,72	-0,16	27,20
Arima	8,34	0,24	31,34
Atresmedia	5,12	0,39	42,46
Atrys	3,83	-1,29	-19,33
Audax	1,94	1,47	48,92
Azkoyen	6,42	-1,53	0,94
Berkeley	0,25	-0,59	45,31
B. Riojanas	4,36	0,46	-5,63
Borges	2,80	0,72	9,37
Cevasa	6,00	1,69	-
Cie. Automotive	27,55	0,36	7,12
Cl. Baviera	29,20	0,00	26,96
Coca Cola	66,90	-0,89	10,76
CAF	33,80	0,45	3,68
C. Alba	52,00	0,97	8,33
Deoleo	0,23	-2,53	1,32
Dia	0,01	-0,74	13,56
Duro Felguera	0,61	0,00	-6,44
Ebro Foods	16,00	-0,12	3,09
Ecoener	3,82	0,79	-9,91
Edreams	6,81	-1,59	-11,21
Elecnor	20,75	-1,89	6,14
Ence	3,50	-0,23	23,52
Ercros	3,50	-0,14	32,58
Ezentis	0,20	-2,48	-
Faes Farma	3,73	0,81	18,04
FCC	14,78	1,65	1,51
GAM	1,39	-0,71	17,80
Gestamp	2,89	-0,17	-17,76
G. Dominion	3,61	0,00	7,44
Grenergy	28,00	-1,23	-18,22
Grifols B	6,61	0,46	-37,35
G. San José	4,65	0,00	34,39
G. Catalana O.	37,50	-1,19	21,36
Iberpapel	19,65	-1,26	9,17
Inm. del Sur	8,30	0,00	18,57
Lab. Reig Jofre	2,76	0,00	22,67
Lar España	6,86	-0,58	11,54
Libertas 7	1,50	0,00	47,06
Línea Directa	1,12	1,45	31,37
Lingotes	6,98	0,58	14,05
Metrovacesa	8,72	0,46	7,92
Miquel y Costas	12,80	-1,54	8,66
Montebalito	1,39	-0,71	-4,79
Naturhouse	1,67	2,77	3,09
Neinor	11,32	-0,18	7,20
NH Hoteles	4,42	0,57	5,37
Nicol Correa	6,78	0,00	4,31
Nextil	0,31	-0,96	-18,16
Nyesa	0,00	0,00	-8,33
OHLA	0,41	1,62	-8,01
Oryzon	1,87	-0,85	-0,74
Pescanova	0,40	0,50	95,12
PharmaMar	36,98	-0,70	-9,98
Prim	10,15	-1,46	-2,87
Prisa	0,38	2,71	30,69
Prosegur	1,79	2,52	1,82
Prosegur Cash	0,52	0,58	-3,35
Puig	26,18	0,77	-
Realia	1,01	-0,50	-5,19
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,87	-3,33	8,75
Soltec	2,29	-5,76	-33,47
Squirrel	1,68	1,82	12,42
Talgo	4,44	0,11	1,03
T. Reunidas	12,73	0,63	52,46
Tubacex	3,33	-2,92	-4,86
Tubos Reunidos	0,79	1,42	21,86
Urbas	0,00	-2,56	-11,63
Vidrala	110,00	-1,79	17,27
Viscofan	59,80	-5,08	11,57
Vocento	0,85	-2,96	54,91

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
29/5/2024	38,86 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,30	2,40	11,50	4,50
Zona euro	2,40	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,50	3,00	3,80	5,25
Japón	2,70	1,60	2,60	0,00
Suiza	1,70	0,70	4,10	1,50
Canadá	2,90	1,00	6,10	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,087
Libras esterlinas	0,851
Francos suizos	0,991
Yenes japoneses	170,679
Yuanes chinos	7,729
Forint húngaros	384,231
Dólares canadienses	1,483
Coronas noruegas	11,401
Coronas checas	24,679
Pesos argentinos	971,305
Dólares australianos	1,633
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,252
Dólar Neozelandés	1,767
Dolar Singapur	1,465
Rand Sudafricano	19,869
Rublos rusos	96,314

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,911	3,91	0,001
1 mes	3,792	3,792	-
12 meses	3,74	3,729	0,011

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,959%
Letras a 3 meses	3,543%	Bonos a 3 años	2,877%
Letras a 6 meses	3,427%	Bonos a 5 años	3,251%
Letras a 9 meses	3,405%	Obligac. a 10 años	-0,995%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,59	1,73
Bono español	3,35	1,61
Prima de riesgo	75,50	1,21

EMPRESAS EN BREVE

Los proveedores de automoción, expectantes por la expansión europea de fabricantes chinos

«Ningún fabricante chino está pensando en exportar sus vehículos, sino en localizar su producción». Así lo puso de manifiesto el presidente de la Asociación Española de Proveedores de Automoción (Sernauto), Francisco Riberas. «Hacerlo tiene unos enormes costes logísticos, y si se trata de excedentes a precios marginales no me parece una estrategia sostenible. En los próximos dos años, habrá 35 fábricas de marcas chinas fuera de su país y hay que aprovechar la oportunidad», sentenció Riberas, que también preside la empresa vasca de estampación Gestamp. Desde la asociación recordaron que, en los últimos cinco años, Europa ha perdido 3,3 millones de unidades de sus fábricas, mientras que China ganó 4,4 millones. Además, cuentan con 45 millones de unidades de capacidad, potencialmente la mitad de lo que se produjo en 2023. El año pasado, la industria auxiliar española facturó 41.529 millones de euros, un 10,3% más y un récord, pero marcados por «la inflación y unos márgenes ajustadísimos». Para 2024 prevén un ejercicio plano.

JUAN ROIG VALOR MADRID



Los bomberos, durante las labores de rescate en el Medusa Beach de Palma // REUTERS

La terraza mortal del Medusa Beach de Palma no tenía licencia y era ilegal

▶ En el momento del derrumbe había 21 personas en la cubierta del club, a pesar de que la zona era «intransitable» y no debía haber nadie

MAYTE AMORÓS
PALMA

La terraza del Medusa Beach Club de Playa de Palma, que se desplomó el pasado jueves causando la muerte a cuatro personas y 16 heridos, no tenía licencia de actividad ni autorización para ocuparla. Pese a no estar habilitada para su uso, «21 personas» se encontraban en la terraza en el momento del derrumbe, según confirmó el alcalde de Palma, Jaime Martínez.

Los propietarios del establecimiento habían montado una pista de baile en la cubierta, a pesar de que no era transitable. «No debería haber habido nadie» en esa zona, zanjó el jefe de los bomberos, Eder García, descartando las explicaciones del dueño que alegaba que se había respetado el aforo del local.

Tras la intensa investigación de los técnicos y el cuerpo de bomberos, se ha constatado que tampoco consta ninguna solicitud de obras en la terraza, «a pesar de que se realizaron igualmente» [en 2013], confirmó García. Además, el último informe de la Inspección Técnica de Edificios (ITE), realizada en 2023, era «desfavorable» pero, al parecer, la propiedad no habría subsanado las deficiencias detectadas.

El informe de los bomberos es claro y concluye que el derrumbe de la terraza se produjo por una «doble combinación», por un lado, las obras realizadas sin permiso, y, por otra, por la sobrecarga de uso en la cubierta.

Según el testimonio del encargado del Medusa Beach Club, que pasó dos horas sepultado bajo los escombros hasta ser rescatado, aquella tarde del 23 de mayo llegó un gran grupo de 12 turistas neerlandeses al local y se les habilitó una mesa grande en la terraza de la primera planta, para lo que se juntaron y recolocaron varias mesas en la zona exterior. Esta carga puntual de sobrepeso quebró la capa de contención por un «punzonamiento» del forjado, y la terraza se vino abajo hasta caer al sótano, explicó ayer el jefe de los bomberos.

La planta sótano, que pertenecía a otro negocio, tenía licencia de bar musical. La planta baja –del Medusa– sí disponía de licencia de restaurante. Sin embargo, la cubierta no tenía ninguna licencia ni autorización para ocuparla, ni tampoco ninguna solicitud de obras en la zona concreta del derrumbe.

Temor de los vecinos a que haya otro derrumbe

El derrumbe ha sacado a la luz pública las vergüenzas de otros edificios en primera línea de la Playa de Palma en evidente mal estado. Los vecinos llevan tiempo denunciando que hay establecimientos que eran viviendas de veraneo, construidas con materiales modestos hace cuatro décadas –o más– y que han sido reconvertidos en locales de ocio. Cerca del Medusa Beach hay un restaurante con una grieta que «pone los pelos de punta», dicen los vecinos. «Ya habíamos advertido de que cualquier día pasaría algo», dicen en la Asociación de Vecinos de la Playa de Palma.

Una Inspección Técnica de Edificios de 2023 fue «desfavorable» y no se habrían subsanado las deficiencias detectadas

Una mesa con 12 turistas supuso una carga puntual que quebró la capa de contención por un punzonamiento del forjado

Pese a ello, la primera parte de la cubierta –no la zona del derrumbe– fue reformada en 2013. «Se rellenó con capa de mortero de unos cuatro o cinco centímetros», lo que añadió un sobrepeso a la zona, detalló el jefe de los bomberos. El informe de Obras constata que no había ninguna solicitud de licencia de obras, y el de Disciplina Urbanística confirma que se abrieron expedientes en 2013, aunque ninguno referido a la zona del derrumbe.

«Parece una obviedad, pero no se pueden hacer obras ilegales ni se pueden llevar a cabo actividades prohibidas en locales de pública concurrencia que no tengan licencia de actividad», advirtió el alcalde de la capital balear, que trasladó todos los informes a la Policía, y también se remitirán al Ministerio Fiscal. El consistorio palmesano se personará en la posible causa judicial.

Agentes del Grupo de Homicidios de la Policía Nacional procederán a la imputación o detención de los dueños del Medusa Beach Club próximamente. Fuentes próximas al caso sostienen que los propietarios del negocio serán acusados de cuatro delitos de homicidio imprudente y de las graves lesiones de hasta 16 personas que se vieron afectadas. Todo ello, por la vía penal.

Batalla de aseguradoras

De forma paralela también está previsto que se declare una batalla entre compañías aseguradoras y la propiedad por el pago de las millonarias indemnizaciones a las que tendrán que hacer frente.

La zona sigue precintada y se ha llenado de velas y flores en memoria de las víctimas. Amigos de los fallecidos han colgado un cartel en la verja pidiendo ayuda económica para los familiares.

El ayuntamiento se hará cargo de la repatriación de los dos ciudadanos senegaleses fallecidos en el local, Maryame, camarera de 23 años que servía copas en la terraza en aquel momento, y Abdoulaye, de 39 años, cliente habitual y persona muy querida y condecorada por salvar a un bañista años atrás, que fumaba una shisha en la planta de abajo.

Además, el Ayuntamiento de Palma se ha puesto a disposición del consulado para ofrecer toda la ayuda para repatriar a las dos turistas alemanas que también murieron en el derrumbe. De los 16 heridos, ya sólo queda una persona hospitalizada, en planta, aunque su vida no corre peligro.

MOVILIDAD PERSONAL

El Gobierno exigirá un seguro de responsabilidad civil para circular con patinete

DANIEL CABALLERO MADRID

El Gobierno exigirá un seguro obligatorio de responsabilidad civil para circular con patinete en España. Así se recoge en el proyecto de ley por el que se transpone la directiva relativa al seguro de responsabilidad civil para la circulación de vehículos automóviles. También se creará un registro de estos vehículos, que deberá estar funcionando antes del 2 de enero de 2026, para tenerlos todos identificados, poder suscribir las pólizas y determinar la responsabilidad en cada caso.

El proyecto de ley, aprobado ayer en Consejo de Ministros, recoge una ampliación de la definición de vehículos a motor, y la inclusión de otro tipo de vehículos como los personales. En el primer caso lo que conlleva es la extensión del seguro obligatorio «a vehículos agrícolas o industriales, que estaban exentos, aumentando así la protección de las víctimas», según informó el Ministerio de Economía; a estos se les dará un plazo de seis meses para que suscriban este seguro.

En el caso de los patinetes, se introducen con el concepto de vehículo personal ligero, que son los vehículos a motor que pueden alcanzar una velocidad máxima entre 6 y 25 km/h si su peso es inferior a 25 kg o una velocidad máxima entre 6 y 14 km/h si su peso es superior a 25 kg. «Estos vehículos, entre los que se encuentran los patinetes eléctricos o los vehículos de movilidad personal, deberán disponer de un seguro obligatorio de responsabilidad civil. Se busca aquí compatibilizar el impulso al transporte urbano sostenible con la protección a las víctimas de accidentes causados por estos nuevos vehículos», dijo Economía.

Con todo, la obligatoriedad de suscribir un seguro para el patinete no entraría en vigor de manera inmediata una vez se apruebe el proyecto de ley, sino que «la Comisión de Seguimiento del Sistema de Valoración dispondrá de seis meses desde la publicación de la ley para emitir una propuesta de desarrollo reglamentario del seguro obligatorio para estos vehículos personales ligeros». En ese desarrollo, por ejemplo, está por ver la creación de una especie de matrícula para los patinetes para poder identificarlos adecuadamente.

Asimismo, según desveló Economía, esto aplica solo a los vehículos a motor y, por tanto, las bicicletas tradicionales están expresamente excluidas en la norma.

Cataluña da más poder a los inspectores que vigilan el catalán

▶ Modificará el decreto para «mejorar la concreción de las funciones» del ente

ESTHER ARMORA / DANIEL TERCERO
BARCELONA


Alumnos en un colegio de Barcelona // EFE

El Ejecutivo de Jordi Pujol (CiU) se marcó en 1990 el objetivo de controlar el cuerpo de inspección educativa para poder alcanzar sus objetivos de 'catalanización' de la enseñanza en el conocido como 'Programa 2000', un documento interno, que se consagró como el ideario del nacionalismo, en el que los independentistas reconocían abiertamente su intención de crear un cuerpo propio de inspectores para poder implantar su ideología en la escuela. En el punto seis de esta hoja de ruta del nacionalismo, sus autores marcaban como objetivo «reorganizar el cuerpo de inspectores de forma y modo que vigilen el correcto cumplimiento de la normativa sobre la 'catalanización' de la enseñanza».

Ahora, el Govern, en funciones, da un paso hacia adelante al plantear la modificación del Decreto 12/2021 de la Inspección de Educación de 2020 para «mejorar la concreción de las funciones de la Inspección Educativa en relación con el régimen lingüístico no universitario», «definir las competencias profesionales para el ejercicio de la función inspectora» y mejorar «la eficiencia en la provisión de altos cargos de la Inspección de Educación».

El Ejecutivo aprobó ayer abrir «una consulta previa» para modificar el actual marco normativo, vigente desde hace dos años, con la intención de –arguye– «dar seguridad jurídica» a los cambios, unos cambios que el sector interpreta como «una forma de controlar de cerca el uso del catalán en los centros».

En rueda de prensa, la portavoz del Govern, Patrícia Plaja, aseguró que esta consulta previa «no deja de ser un trámite para dar garantías jurídicas para que quede absolutamente recogido cuál debe ser la función de los diferentes inspectores» ante los cambios en el decreto. «Era un paso necesario ligado a decisiones previas que se habían tomado», añadió la portavoz.

La Generalitat lleva años buscando fórmulas para reforzar el papel de la inspección en materia lingüística. La exsecretaria de Transformación Educativa de la Generalitat, Núria Mora –mano derecha del exconsejero de Educación Josep Gonzàlez-Cambray–, reconoció en diciembre de 2021 que este cuerpo profesional tendrá un papel capital en el cumplimiento del nuevo «objetivo de país» y que se instruirá correctamente a sus miembros para que vigilen si los proyectos lingüísticos de los centros amenazan la supremacía curricular del catalán, tal como informó este diario el 13 de diciembre de 2021.

«A partir de este curso –añadió–, en el marco del Plan Director de la Inspección, se fija como objetivo que cuando los inspectores vayan a un centro a realizar una visita vean qué es lo que pasa con la lengua, qué situación lingüística tienen, qué planes lingüísticos están llevando a cabo y si están actualizados». Sus palabras confirmaron lo que desde hace años vienen denunciando inspectores consultados por ABC: que «la Generalitat pretende utilizar una vez más a estos profesionales con fines exclusivamente políticos».

Sentencias del 25%

«Los inspectores deberían, en el ejercicio de su profesión y desde la absoluta independencia, velar para que se cumpla la sentencia que impone un 25% más de castellano en todo el sistema educativo, pero en vez de ello, el Gobierno catalán les instiga a que infrinjan la ley», señaló a ABC Jesús Rul, que ejerció como inspector en Cataluña durante 32 años.

En Cataluña existen 236 inspectores, un cuerpo estatal pero gestionado por la Generalitat, que sitúa en el cargo al 80% sin oposición

El Gobierno traspasó en los años 80 a Cataluña la gestión de la inspección educativa. Desde entonces, la función de este órgano destinado a supervisar el ajuste legal de las conductas escolares en el sistema educativo, y si hay irregularidades, objetivarlas para que se corrijan, «se ha ido desvirtuando con el paso de los años», denunció Rul.

En Cataluña existen actualmente 236 inspectores, un cuerpo estatal aunque controlado y gestionado por la Generalitat. Su estructura profesional, con un nivel de interinaje sin parangón en España –hasta 2020 en que se convocaron un centenar de plazas ocho de cada diez inspectores eran nombrados por el Govern y no accedían al cargo a través de oposiciones–, garantizaba al Gobierno catalán, según denuncia el sector, un control político directo sobre el órgano.

Desde la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), su presidenta Ana Losada critica la falta de neutralidad del cuerpo de inspección. «El sistema educativo catalán está en crisis y la inspección educativa es parte del problema. Su servicio a los intereses del gobierno nacionalista está por encima de los de supervisar la calidad del aprendizaje. Las visitas de inspección se centran cada día más en fiscalizar el uso del catalán, ya que el resto es secundario. No esperamos propuestas en sentido contrario al actual», concluye.



Momentos previos a un trasplante en el Hospital La Paz de Madrid // AFP

Primer paso para garantizar las bajas laborales de los donantes de órganos

▶ El Congreso tramitará una ley para mejorar la protección de quienes propician trasplantes

ELENA CALVO
MADRID

Es «el mayor acto de bondad entre los seres humanos, que permite a decenas de miles de personas que necesitan de un trasplante seguir viviendo o mejorar su calidad de vida» y por eso el Congreso de los Diputados dio ayer luz verde a la tramitación de una proposición de ley que tiene como objetivo mejorar la protección de las personas que donan órganos en vida. El texto, presentado por el grupo socialista –que ya lo hizo en la pasada legislatura y decayó por la convocatoria de elecciones, algo que algunos de los grupos afearon ayer pese a dar su voto a favor– establece que aunque la donación de órganos está actualmente cubierta laboralmente a través de la prestación de incapacidad temporal por enfermedad común, es necesario ir más allá, para lo que propone configurarla como un supuesto especial de incapacidad temporal, con un régimen específico de protección, «con el fin de otorgar en estos casos una cobertura lo más amplia posible».

Es decir, mediante esta ley, a la que aún le queda recorrido, pues este primer paso únicamente supone que el Congreso comience a trabajar en ella, se modificará la Ley General de la Seguridad Social para regular estas bajas. «En dicha configuración, se ha considerado que han de quedar incluidos los trasplantes de órganos de riñón o parte del hígado», añade la norma en su exposición de motivos. Se eliminará además la exigencia del período mínimo de cotización para beneficiarse del subsidio correspondiente por incapacidad temporal.

Pruebas previas

Pero la futura ley también conllevará cambios en la Ley del Estatuto de los Trabajadores para crear un permiso retribuido que cubra las ausencias laborales del donante durante «el tiempo indispensable» que la persona necesite para asistir a sesiones informativas sobre el proceso o para realizarse las pruebas o exploraciones médicas previas a determinar si es apto para la donación de órganos.

«La donación de órganos y tejidos supone un proceso de diversas etapas con una intervención quirúrgica, la del trasplante, que requiere de asistencia sanitaria o de otro tipo que imposibilita al donante desarrollar su actividad laboral en determinados momentos. Precisa de actuaciones preparatorias para determinar su idoneidad, actos sanitarios, asesoramientos diversos... y otras que le llevan a ausentarse de su trabajo. Y hoy la prestación por incapacidad temporal por enfermedad común no cubre todo ese proceso», expuso ayer la diputada socialista Mercè Perea. Defendió además que el proyecto supone «un antes y un después para los donantes» y un «gran paso en la seguridad y confianza a lo largo de todo el proceso».

El Papa pide perdón: «No pretendía ofender ni expresarme en términos homófobos»

▶ La Santa Sede dice que fue una charla a puerta cerrada y «referida por otros»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Nueva petición de perdón del Papa Francisco, quien asegura que «no pretendía ofender» ni expresarse en «términos homófobos», y además «presenta sus disculpas a quienes se hayan sentido ofendidos por el uso de un término, referido por otros». Han sido sus primeras declaraciones tras la polémica generada por la filtración interesada por parte de algunos obispos italianos.

En un comunicado el portavoz del Vaticano, Matteo Bruni, aseguró ayer que Francisco «está al corriente de los recientes artículos sobre una conversación, a puerta cerrada, con los obispos de la Conferencia Episcopal Italiana». Aunque su afirmación se circunscribía a la admisión de personas homosexuales al sacerdocio y al seminario, en el comunicado subrayó que «como el Papa ha dicho 'en la Iglesia hay sitio para todos, ¡para todos! Nadie es inútil, nadie es superfluo, hay sitio para todos. Tal como somos, todos».

No es la primera vez que el Papa pide perdón en público. En enero de 2018 lo hizo por reclamar a víctimas de abusos en Chile «pruebas» de que el obispo Juan Barros hubiera encubierto al ahora exsacerdote y abusador Fernando Karadima. «Me refería a evidencias», se disculpó días después. También lo hizo el 1 de enero de 2020, horas después de responder con un manotazo a una peregrina china que le tiró con fuerza del brazo para poder saludarlo en la plaza de San Pedro. «Muchas veces perdemos la paciencia; yo también, y pido disculpas por el mal ejemplo», dijo.

Para el experto en confianza en las instituciones, el profesor Juan Narbona de la Universidad Pontificia Universidad de la Santa Cruz, este gesto refuerza la autoridad moral del Papa, pues «cuando las instituciones o las personas que las representan piden perdón, de algún modo están devolviendo al primer plano los valores que para ellas son importantes y que se han podido traicionar por debilidad o error». «Aunque al público le cueste aceptar esa petición de perdón, se está enviando un mensaje importante: 'Si nos equivocamos, lo diremos'», asegura.

Mientras tanto, sigue siendo difícil reconstruir lo que dijo el Papa durante la reunión con unos 200 obispos italianos del lunes 20 de mayo. Todo comenzó cuando, en el turno de preguntas, uno o varios prelados le interpelaron sobre qué hacer cuando una persona homosexual solicita entrar en el seminario. Francisco les confirmó la vigencia de la actual «instrucción» del Dicasterio para el Clero, de 2005 y ratificada por él en 2016, que aconseja evitar que sean ordenados «quienes practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales arraigadas o sostienen la llamada cultura gay». El Papa les explicó con tono coloquial que «por experiencia» está de acuerdo en referencia a homosexuales que decidían hacerse sacerdotes para esconder su sexualidad, y no por vocación, para escapar de su condición sexual. Fue en ese contexto donde manifestó, con una expresión desafortunada, que percibe «demasiada mariconería en ciertos seminarios» de Italia.



El Papa Francisco en una intervención en El Vaticano // REUTERS

XX EDICIÓN DE LOS GALARDONES

ABC premia el cuidado de la salud mental de los niños 'diferentes'



PROYECTO SOLIDARIO
Fundación Querer
PRIMER PREMIO, 30.000 €

▶ Con el patrocinio de la Fundación Santander, los galardones reconocen el compromiso de cinco entidades por sus proyectos sociales

J. R. NAVARRO / N.R. C.
MADRID

Lo llaman el efecto eclipsador. Si un niño con una enfermedad neurológica llora frecuentemente se explicará por su propia discapacidad, cuando podría ser una depresión. Si se aísla, se atribuirá también a su enfermedad, pero podría ser un problema de ansiedad que en otro paciente ordinario se atendería. La salud mental de los niños y adolescentes con trastornos neurológicos, es la gran olvidada pese la elevada incidencia de problemas psicológicos. Pero en este desierto de medios la Fundación Querer ha puesto en marcha un proyecto multidisciplinar para dar respuesta a las necesidades no atendidas de estos niños y jóvenes con necesidades diferentes.

Por su carácter innovador y su necesidad, el jurado de la XX edición de los premios ABC Solidario que patrocina la Fundación Santander le ha concedido el primer premio en la categoría de mejor proyecto solidario.

Su iniciativa cuenta con un servicio médico de prevención, diagnóstico y tratamiento de salud mental a niños y adolescentes con trastornos neurológicos que pivota sobre tres ejes: el proyecto educativo del 'Cole de Celia y Pepe', con evaluaciones neurocognitivas y sesiones de terapia emocional; un gabinete que ayuda a las familias en el manejo de la salud mental de sus hijos y un espacio de ocio para que los chicos puedan interactuar fuera del entorno habitual bajo la supervisión de terapeutas ocupacionales.

El colegio Celia y Pepe nació para atender a niños que se quedaban en terreno de nadie y necesitan atención especializada

Los 30.000 euros del premio se destinarán a sostener este proyecto que comenzó a andar el pasado mes de septiembre y cuenta con un equipo formado por neurólogos, psicólogos, neuropsicólogos y psiquiatras. «Su labor no es solo atender a los niños si no a sus propias familias que no saben cómo enfrentarse a estos problemas», explica Pilar García de la Granja, presidenta de la Fundación Querer.

Problemas del desarrollo

García de la Granja lleva años luchando para que niños con enfermedades raras del desarrollo que afectan al lenguaje o a la memoria, como algunas incluidas en ese paraguas conocido como trastornos del espectro autista, tengan el mejor diagnóstico y una atención especializada educativa y sanitaria.

Su primer proyecto fue el colegio de 'Celia y Pepe', un centro educativo que nació para atender a niños que se quedaban en terreno de nadie. Niños que no cuadraban en un centro de educación especial ni en un colegio ordinario, «pero que necesitan una atención muy especializada y una metodología clara para que progresen. Y ese es nuestro éxito», asegura García de la Granja quien está exportando el método educativo de la Fundación Querer con cursos de formación en otros centros y con otros profesores para que se beneficien más niños en España. «Enseñar a un niño normotípico es muy fá-

Un insólito rayo de esperanza para tres millones de españoles

MODALIDAD ENTIDAD SOLIDARIA
Federación Española de Enfermedades Raras (Feder)
PREMIO ÚNICO, 10.000 €

ÉRIKA MONTAÑÉS

Raro es que una Reina presida cada acto notorio de una federación de enfermedades raras. Extraño es que una persona tenga una enfermedad para la que no suele haber diagnóstico ni tratamiento. Ni ayuda a las familias. Atípico es que una organización de ayuda celebre su día grande un 29 de febrero. Raro. Insólito es que una entidad que da soporte al 7% de la población, o a tres millones de personas en este país, reciba un premio. Así que la alegría del presidente de Feder no podía ser tampoco usual. Juan Carrión concibe el galardón que otorga el jurado de los premios ABC Solidario y que les acredita como la entidad solidaria del año como un estímulo para «seguir mejorando la calidad de vida de nuestro colectivo», que –tras 25 años de historia– ha pasado de 7 a 418 organizaciones de pacientes unidas. Representan más de 1.200 patologías.

El premio servirá para «contribuir directamente a nuestra acción por las personas, las asociaciones y la sociedad.



Un centro para estos enfermos // EFE

Pero también nos ayuda a posicionar nuestra causa en la agenda pública». Y es que esos minutos de atención son vitales para cada enfermo. Cada emocionante discurso que hace la Reina en sus actos logran monopolizar por un instante esos flashes y los dirigen a patologías inexplicables que solo afectan a un puñado de personas. Hay 6.313 identificadas en Europa, lo que significa que tantos 'pocos' hacen un 'mucho'. Se estima que en el mundo 300 millones de personas conviven con estas dolencias, cuya prevalencia está por debajo de cinco pacientes por cada 10.000 habitantes. En la mayoría de los casos, niños, que con sus familias aguardan 6 años para lograr un diagnóstico. Saber qué les ocurre, algo tan básico. Dos de cada diez esperan más de una década para tener un mínimo rayo de esperanza.



Algunos de los chicos atendidos en la Fundación Querer // ABC

cil, enseñar a estos niños es muy complicado y necesitas a profesionales vocacionales con mente abierta que acepten que la discapacidad no puede ser una excusa para que los niños no progresen».

Ganadería como salvavidas

El segundo premio reconoce una labor bien distinta. El proyecto elegido se llama «Ganadería de vida» y se desarrollo en uno de los puntos más conflictivos del Caribe: la frontera entre Haití y la República Dominicana. Allí la Fundación Proclade, promovida por los Misioneros Claretianos, desarrolla proyectos de cooperación como el que acaba de obtener el reconocimiento de ABC. La iniciativa galardonada va dirigida a dotar de una cabra a 300 familias de la zona de Enriquillo.

Hasta ese lugar, una zona montañosa y despoblada, comenzaron a llegar hace poco más de una década miles de desplazados que huían de los destrozos causados por catástrofes como el terremoto de 2010 o los repetidos huracanes y, sobre todo en los últimos años, de la extrema violencia que las bandas han implantado en la capital país. «Es un paso montañoso y con muy malas condiciones pero aquí, aunque sea malviviendo, pueden sobrevivir con una improvisada agricultura», nos cuenta Francisco Carril, director de la Fundación Proclade.

En ese contexto, la sencilla posesión de una cabra «permite mejorar sus soportes vitales y, a medio plazo, les cambia la vida», explica Carril. Primero porque «mejora su salud porque les proporciona nuevos alimentos que enriquecen su exigua dieta con carne y leche». Y segundo porque se trata de un proyecto comunitario, que les permite un desarrollo económico a medio plazo con la creación de un pequeño ganado, además de un efecto multiplicador al colaborar, con la donación de alguna de las crías, con otras familias en sus mismas circunstancias.

Además de las 300 cabras necesarias, se cuenta también con chivos machos para la reproducción y, a través de técnicos locales, al menos un miembro de las familias debe participar en un curso de formación sobre ganadería y agricultura.

Otro de los aportes fundamentales de este proyecto, que localmente está coordinado por los Misioneros Claretianos de Haití y República Dominicana, es el desarrollo de la mujer, por lo que la meta es conseguir que sean, al menos, un 50% de las beneficiarias, «una cifra importante en un modo de vida tan masculinizado como la ganadería», explica el director de Proclade.

«Hasta el lugar llegan muchas chicas jóvenes, madres solteras sin recursos que muchas veces se ven abocadas, para mantener a sus hijos, a matrimonios de conveniencia con ancianos en los que sufren abusos y violencia», narra Francisco Carril. Con este proyecto «queremos darles una forma de ganarse la vida, que va a favorecer que no tengan que caer en ese tipo de matrimonios que no desean», añade.

Una cocina central

El tercer proyecto premiado atiende las necesidades más básicas en Madrid. La colas del hambre y los comedores sociales desbordados por los efectos de la pandemia llevaron a la ONG Cooperación Internacional a buscar respuestas que cubrieran esas necesidades de tanta gente. En colaboración con el Palacio Vistalegre –que cedió las instalaciones– y la escuela de hostelería Fuenllana –que aportó la parte técnica– el proyecto «Cocina social Vistalegre» arrancó en 2021.

Su objetivo, «crear una cocina central que elabora menús a diario para dar cobertura a los comedores sociales que se encuentran desbordados", según nos explica a ABC Icíar Lumbreras, directora de desarrollo corporativo de la ONG. Una cocina dotada con donaciones de varias empresas, gestionada por completo por jóvenes voluntarios y que elabora sus menús gracias, con alimentos donados por Mercadona y KFC. Ahora, la dotación de ABC Solidario «nos permitirá comprar más ingredientes necesarios, renovar parte del equipamiento y reforzar la formación de los voluntarios», explica Lumbreras.

«La situación que nos llevó a emprender este proyecto en 2020, lejos de mejorar ha empeorado y, por desgracia, cada vez la demanda de menús y las necesidades son mayores», comenta Iciar Lumbreras. Lo cierto es que comenzaron con 100 menús a la semana y ahora ya están en 460. «En 2021 contábamos con la ayuda de muchos profesionales de la cocina que estaban en el paro por la pandemia, pero conforme se normalizaba su situación hemos ido incorporando cada vez más voluntarios sin experiencia a los que hemos formado», cuenta Lumbreras.

Un jurado de prestigio

En esta edición han formado parte del jurado: Ángel Gabilondo. Defensor del Pueblo; Ángel Expósito, director de La Linterna en Cope; Juan Manuel Cendoya, vicepresidente de Santander España; Borja Baselga, director de la Fundación Santander; Natalia Peiró, secretaria General de Cáritas Española; Ángel Arias, rector de la Universidad Carlos III de Madrid; Arantxa Echevarría, directora de cine y Julián Quirós, director de ABC.

PROYECTO SOLIDARIO
Fundación Proclade
SEGUNDO PREMIO, 20.000 €

PROYECTO SOLIDARIO
Cooperación Internacional ONG
TERCER PREMIO, 10.000 €

Estudiantes que ayudan a personas con dependencia

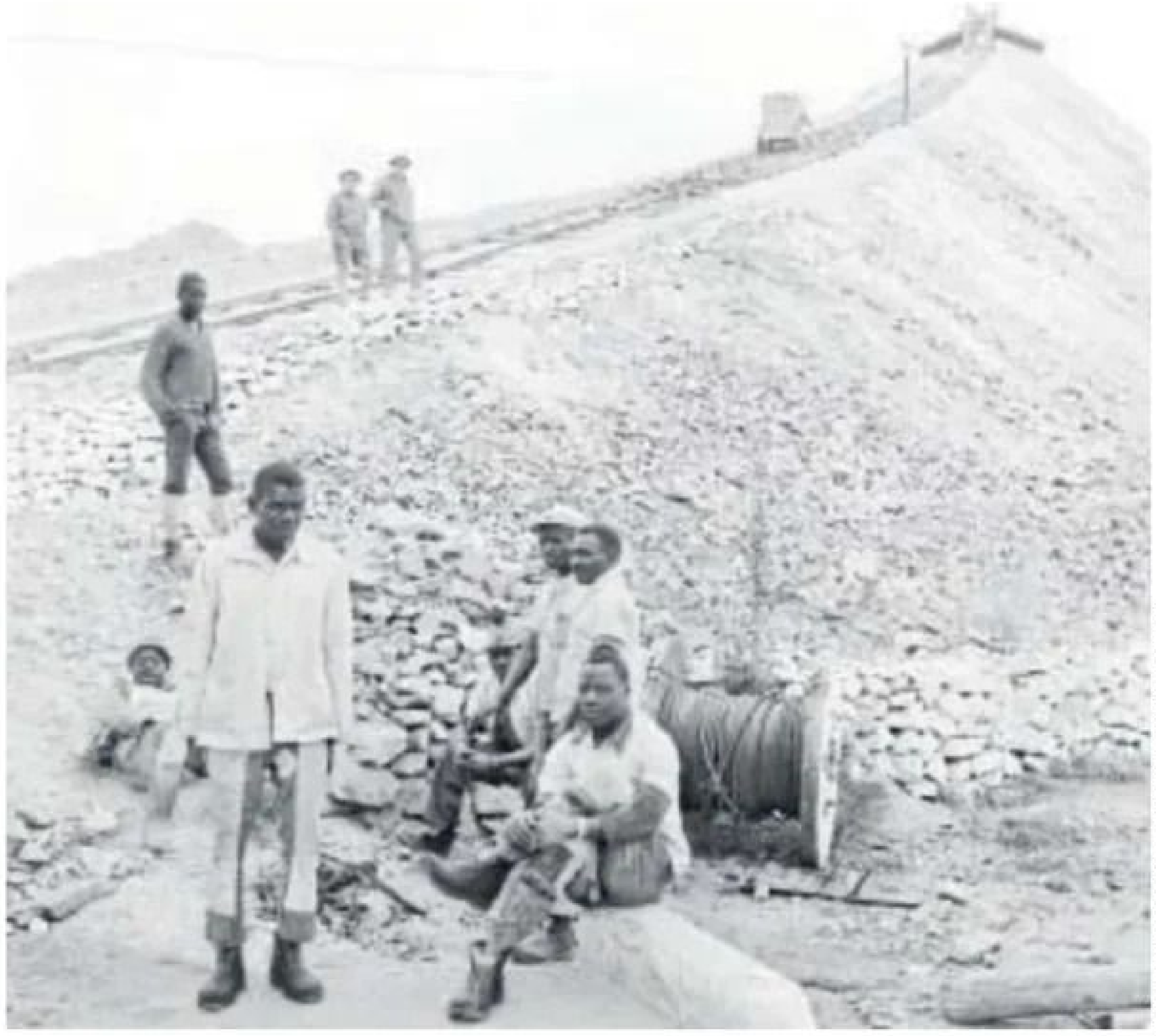
MODALIDAD VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO
PROYECTO RESPIRO FAMILIAR

C. VAQUERO MADRID

Con el objetivo de dar un respiro a los familiares encargados de atender a personas mayores o a personas con diversidad funcional, nació el proyecto Respiro Familiar de la Universidad de Sevilla. Esta idea surge en 2008 y desde entonces se ha ido ampliando y mejorando, la base es que exista una conciliación con la vida laboral, educativa y familiar. Este programa ofrece a la universidad de 7.000 empleados y de 70.000 estudiantes la realización, por universitario, de actividades de respiro a familias cuidadoras de personas dependientes. «El proyecto busca apoyar a la comunidad universitaria, alumnos, profesores o trabajadores del centro, encargados de una persona dependiente. La finalidad es que, con la ayuda de estudiantes voluntarios, los familiares puedan tener una hora libre que puedan dedicar al trabajo, al ocio, la formación o las gestiones que necesiten», explica Ana López, vicerrectora de Servicios Sociales, Campus Saludable, Igualdad y Cooperación de la Universidad de Sevilla.

Respiro Familiar obtiene el apoyo de los estudiantes a través del alumnado en calidad de becas de formación, prácticas y voluntariado. Los propios estudiantes, con preparación específica en dependencia, se desplazan al hogar donde se les necesite. Ahí, con actividades programadas por una psicóloga de Respiro Familiar, los estudiantes acompañan a la persona dependiente, ya sea en sus casas o al aire libre. «También organizamos actividades de ocio los fines de semana con las personas con diversidad funcional, como ir al teatro, al cine o a la playa», afirma López.

Este premio supone un gran apoyo para el proyecto y un importante refuerzo emocional para los integrantes de Respiro Familiar, «valoramos el reconocimiento que se le ofrece tanto a la universidad como a la generosidad de nuestros estudiantes», explica la vicerrectora.



© THE DAVID GOLDBLATT LEGACY TRUST

David Goldblatt. 'Cuadrilla en trabajos de superficie, mina de platino de Rustenberg' (1971). Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut



© BROOKLYN MUSEUM

Consuelo Kanaga. 'Ella es árbol de vida' (1950). Brooklyn Museum

*La Fundación Mapfre muestra el fuerte compromiso social de los fotógrafos **David Goldblatt y Consuelo Kanaga** en sendas exposiciones. Se incluyen en la **XXVII edición de PhotoEspaña**, que hoy se inaugura*

Dos miradas blancas contra el racismo

NATIVIDAD PULIDO MADRID

Aunque suene a tópico manido, Madrid vuelve a convertirse un año más en capital de la fotografía. Basta con darse un paseo por la capital para comprobarlo. En la Fundación Canal descubrimos las irónicas y lúdicas imágenes de Elliott Erwitt; en el Círculo de Bellas Artes vuelve a ver la luz, 35 años después, la mítica 'España oculta' de Cristina García Rodero; en el Fernán Gómez se dedica un gran homenaje póstumo a Erwin Olaf; en el Museo Lázaro Galdiano cuelgan una veintena de retratos de Warhol tomados por su amigo y colaborador Christopher Makos... A esas propuestas se suman dos más en la Fundación Mapfre (David Goldblatt y Consuelo Kanaga) y otras tantas en el Círculo de Bellas Artes ('Perpetuum mobile', que reúne los trabajos de 27 fotógrafos de la generación PHE, y 'Ravens', de Masahisa Fukase). Y eso que PhotoEspaña no se inaugura hasta hoy. Será en el Jardín Botánico. En su XXVII edición, y con el movimiento como 'leitmotiv', tendrán lugar 84 exposiciones, en las que participan 293 artistas.

Dos fotógrafos profundamente comprometidos con la justicia social coinciden, hasta el 25 de agosto, en las salas de exposiciones de la Fundación Mapfre en el número 23 del Paseo de Recoletos. Ambos, explica Nadia Arroyo, directora de Cultura de la institución, huyen de la espectacularidad.

La norteamericana Consuelo Kanaga (1894-1978) fue una adelantada a su tiempo. Casada tres veces, rompió techos de cristal. Poco convencional, decía de ella su colega Dorothea Lange que «no tenía normas». En un autorretrato presente en la exposición muestra orgullosa sus axilas sin depilar. Nacida en Oregón, creció a las afueras de San Francisco. Pionera del fotoperiodismo, fue una de las primeras mujeres en formar parte de la plantilla de reporteros gráficos en un gran periódico en la década de 1910. Concretamente, en el 'San Francisco Chronicle'. Contribuyó al reconocimiento de los derechos de las mujeres, pero también de los afroamericanos en Estados Unidos. Mujer blanca, participó en el movimiento 'Nuevo Negro', conocido como 'Renacimiento de Harlem' y formó parte de colectivos de vanguardia norteamericanos como 'f.64' en San Francisco o 'Photo League' en Nueva York.

Contra la injusticia

Bajo el título 'Consuelo Kanaga. Atrapar el espíritu', la exposición, que ya se vio en el Centro de fotografía KBr de Barcelona, es su primera retrospectiva en Europa. Ha sido organizada por el Brooklyn Museum de Nueva York (atesora su archivo, con más de 500 copias de época y 2.500 negativos), en colaboración con la Fundación Mapfre y el San Francisco Museum of Art. El comisario de la muestra, Drew Sawyer, ha seleccionado 180 imágenes y material documental de archivo, que recorren seis décadas de carrera, desde sus primeras obras como fotoperiodista hasta sus trabajos como retratista. En los años 30 y 40 realizó retratos de artistas, escritores, actores y músicos. Entre ellos, Mark Rothko y Alfred Stieglitz. Su fotografía más icónica, 'Ella es árbol de vida', de 1950, en la que aparece una madre con sus dos hijos, cuelga en la muestra.

El trabajo de Kanaga tiene un alto componente social, pero también una alta carga artística y estética. Posee un gran dominio y control técnicos. Siempre dirige su mirada a la pobreza, la injusticia, la marginación social, las desigualdades, la discriminación racial. Conoció a lo más granado de la fotografía de la época, como Edward Weston, Alfred Stieglitz y Edward Steichen, que apoyó su trabajo y la incluyó en la célebre exposición 'The family of man' en 1955. Fue amiga y confidente de grandes fotógrafas como Berenice Abbott, Imogen Cunningham, Dorothea Lange, Tina Modotti o Eiko Yamazawa, su asistente. Para todas ellas fue una gran inspiración. Pero, pese a conocer el éxito en vida, Kanaga cayó en el olvido. La historia la dejó a un lado, algo que no ocurrió con algunas de aquéllas.

CITAS DESTACADAS

FUNDACIÓN CANAL. **'Elliott Erwitt. La comedia humana'**

FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA. **'Erwin Olaf. Narrativas de emancipación, deseo e intimidad'**

JARDÍN BOTÁNICO. **'Paloma Navares. Luz de intuición'**

MUSEO LÁZARO GALDIANO. **'Lúa Ribeira. Agony in the Garden'**

JARDINES DEL CAMPO DEL MORO. **'Cuaderno de Campo N°1. Javier Vallhonrat'**

MUSEO ICO. **'Iwan Baan. Moments in Architecture'**

CÍRCULO DE BELLAS ARTES. **'Perpetuum mobile' (colectiva)**

EL ÁGUILA. **'Javier Campano. Barrios. Madrid 1976-1980'**

Por su parte, David Goldblatt (1930-2018) es un nombre incuestionable de la historia de la fotografía y un nombre necesario para conocer la historia del apartheid en Sudáfrica. Fue el primer sudafricano en exhibir su trabajo en el MoMA neoyorquino en 1998. Ganador de premios tan prestigiosos como el Hasselblad y el Cartier-Bresson, participó en las Documenta 11 y 12 de Kassel y en la 54 Bienal de Venecia. Recorrió su país retratando a la gente en su vida cotidiana. Una vida aparentemente tranquila, pero Goldblatt capta matices sutiles del apartheid en las esquinas y recovecos, huyendo de la cara más escabrosa y violenta. Al ser blanco, tenía mayor libertad de movimientos para documentar la vida en Sudáfrica de la forma más honesta y directa posible.

Crea, desde una perspectiva crítica, un registro de ciudadanos, paisajes y arquitecturas del país. Retrató con objetividad a disidentes, colonos y víctimas del régimen de segregación racial, con todas sus contradicciones. Le atrae «lo tranquilo y lo corriente donde no pasaba nada y donde todo era contenido e inmanente». Le interesaban más las condiciones subyacentes bajo los hechos que los hechos en sí mismos.

Coorganizada por el Art Institute de Chicago y la Universidad de Yale (cuenta entre sus fondos con su archivo personal), en colaboración con la Fundación Mapfre, el título de la exposición, 'Sin segundas intenciones', está tomado de un anuncio por palabras publicado por Goldblatt en prensa en los 70: «Me gustaría fotografiar gratis a personas en sus casas... Sin segundas intenciones». Las comisarias de la muestra, Judy Ditner y Leslie M. Wilson, abordan su trabajo desde una nueva perspectiva. Recorre siete décadas de trabajo a través de 150 fotografías, en blanco y negro y en color, distribuidas en seis secciones temáticas. Nieto de judíos lituanos refugiados, «siempre se cuestionaba a sí mismo». Dejó los estudios de empresariales y el trabajo en la tienda de su padre para dedicarse a su gran vocación: la fotografía.

Urtasun torea al Senado y no aclara qué hará con el tesoro Quimbaya

▶ El ministro ataca al PP con Milei e Israel y no se pronuncia sobre la petición colombiana

JAIME G. MORA
MADRID



Ernest Urtasun // EFE

Ernest Urtasun tenía la oportunidad de comprometerse con la titularidad del tesoro Quimbaya, un conjunto de 122 piezas arqueológicas que reclama Colombia, y en lugar de eso optó por echarle en cara al PP las palabras del argentino Javier Milei o los ataques del Gobierno de Israel a España. «¿De qué lado se pone el PP?». Pero el que debía responder era él, y los senadores que acudieron a la sesión de control –y por consiguiente los españoles a los que representa desde el Ministerio de Cultura–, se quedaron sin saber cuál es la postura del Gobierno sobre la petición formal de Bogotá. Diecinueve días han pasado desde que Juan David Correa enviara la carta. Urtasun se limitó a decir dos veces que «las relaciones con el Gobierno de Colombia son excelentes».

La pregunta que le formuló la senadora María José Ortega al ministro fue la siguiente: «¿Cuál es su estrategia para contrarrestar los intentos de reescribir la historia y desacreditar la titularidad española sobre el tesoro Quimbaya?». Urtasun respondió que entre las competencias del Ministerio de Cultura «no se encuentra la escritura o reescritura de la historia». Primer capotazo para torear la cuestión. Luego la senadora del PP expuso las circunstancias históricas que rodean al tesoro Quimbaya, la colección que custodia el Museo de América: que son 122 piezas precolombinas que el presidente Holguín regaló a la Reina María Cristina de Habsburgo en 1893 en agradecimiento a su papel en un litigio de fronteras con Venezuela, que se hizo conforme a la legislación del momento y que España lo recibió de buena fe. Todo esto lo sabe Urtasun porque desde los años 70 los distintos directores del Museo de América han elaborado una docena de informes que concluyen, sin dudar, que el tesoro Quimbaya no es un caso de expolio.

«Gracias por el relato histórico que acaba de hacer, que he seguido con mucho interés», respondió Urtasun. «También reitero que las relaciones con el Gobierno de Colombia son excelentes». Y acto seguido sacó de nuevo el capote: Milei, Rajoy y Netanyahu. «Pero han elegido una mala semana para hacer preguntas de política internacional». En primer lugar, dijo, por la crisis con Argentina. «Viene el señor Milei a Madrid, dice que desprecia la justicia social e insulta gravemente a nuestro país. ¿Y de qué lado se pone el PP? Del señor Milei en lugar de defender los intereses de su país». Segundo: Rajoy y los recortes. «El señor Rajoy dice que los fondos europeos han provocado el endeudamiento de los europeos. Y se pone del lugar de los gobiernos frugales que atentan y están en contra de los intereses de nuestro país». Tercero: Palestina. «El Gobierno de Netanyahu insulta gravemente a la vicepresidenta del Gobierno. ¿De qué lado se pone el PP? Evidentemente del lado del Gobierno israelí».

Reclamación histórica

Urtasun eligió ser portavoz de Sumar en lugar de ministro de Cultura. Pero también los suyos se quedaron sin conocer sus intenciones. Porque fue Sumar quien, al inicio de esta legislatura, y antes de que Iceta le entregara la cartera de Cultura, registró una iniciativa en el Congreso en la que pidió al Gobierno que diera los primeros pasos para entregar a Colombia el tesoro Quimbaya. La primera respuesta del ministerio, ya con Urtasun al frente, fue ponerse de perfil. En enero, ante la presión del PP, Cultura terminó admitiendo en una respuesta que «no hay dudas sobre su titularidad ni sobre la legalidad de su obtención».

Fue este el contexto en el que Urtasun anunció que pretendía descolonizar los museos españoles, lo que provocó una polémica enorme. Ese palabro sirve para referirse a cambiar cartelas de cuadros para adaptarlas a las nuevas sensibilidades o proponer nuevas miradas más integradoras con las minorías, pero también, en último extremo, entregar piezas a los países de origen. Aquí entra en juego el tesoro Quimbaya, codiciado por Colombia. El pasado mes de diciembre, Urtasun se reunió con su homólogo colombiano, pero no informó de que habían tratado este tema, algo que desveló después Bogotá, que ha terminado pidiendo oficialmente el tesoro, algo que vienen haciendo con más o menos intensidad desde hace cuarenta años. España siempre dijo no. Urtasun, en cambio, sigue sin responder nada.

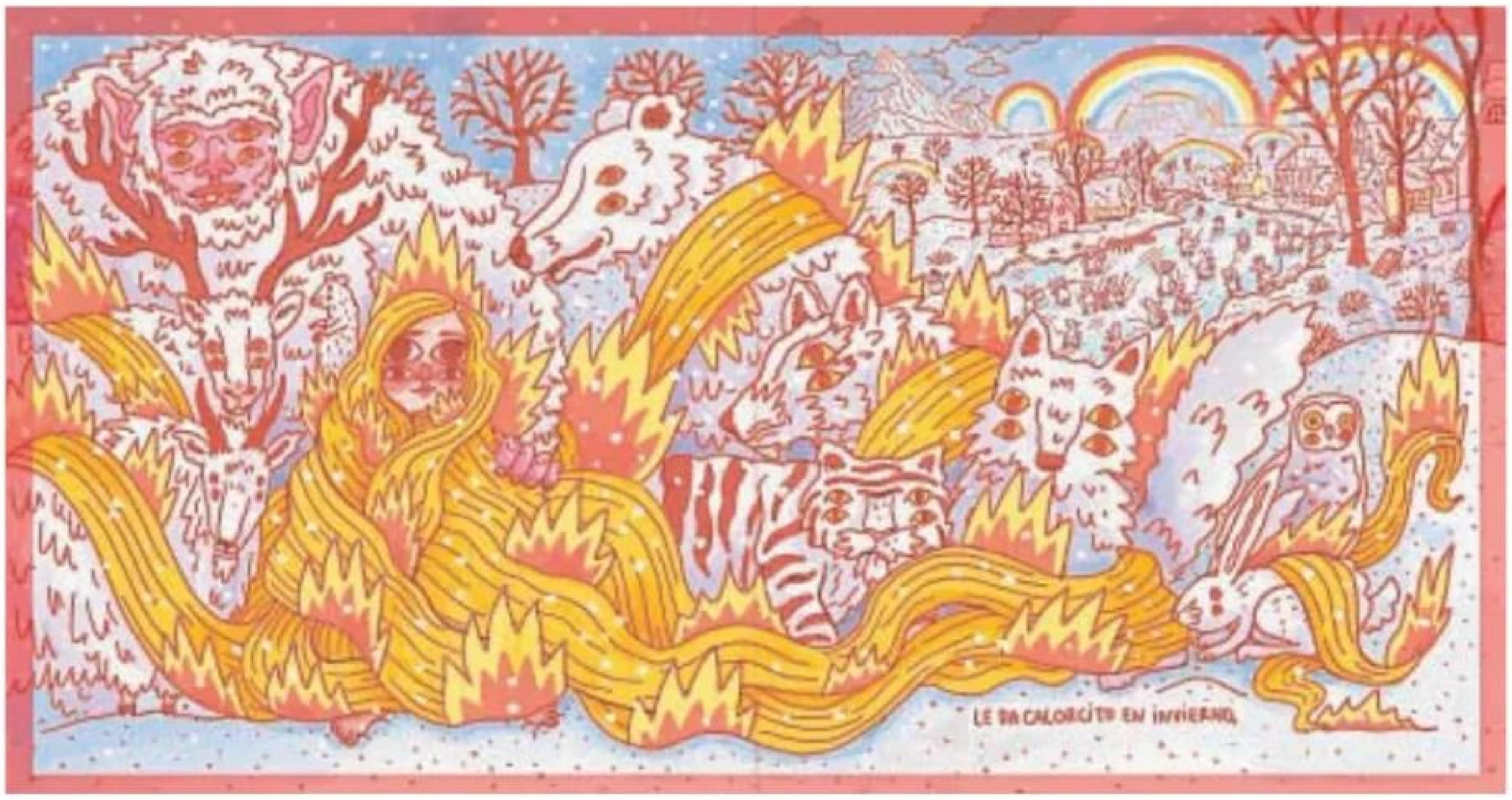
Cultura se contradice sobre los daños en los archivos del IPCE

M. A. / J. G. M. MADRID

Donde el Ministerio de Cultura dijo digo, ahora dice Diego, desmintiéndose a sí mismo con apenas unos meses de diferencia. En una respuesta parlamentaria al PP, el departamento que dirige Ernest Urtasun ha negado que el archivo fotográfico Conde de Manila sufriera daños a consecuencia del cambio de climatización en la sede del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), cuando antes admitió el deterioro de estos mismos fondos ante el Defensor del Pueblo, que así lo recogió en su informe de 2023.

El actual estado del archivo fotográfico Conde de Manila «es bueno y no ha variado desde su ingreso» en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) en diciembre de 2017, asegura el Ejecutivo en un escrito fechado el pasado 16 de mayo. Y añade, además, que «en ningún caso el fondo ha sufrido deterioros debidos a las obras de climatización» de la sede del IPCE. Sin embargo, en una actuación de oficio que llevó a cabo el Defensor del Pueblo en relación con las condiciones de conservación de la colección de fotografías del fondo Jean Laurent, parte de los fondos de Patrimonio Fotográfico, y de una colección procedente del Archivo del Conde de Manila, «la Administración cultural reconoció el deterioro de estos fondos, originado en 2022 por un cambio en la climatización del edificio».

Ante el informe del Defensor del Pueblo, cuatro diputados del PP presentaron una pregunta por escrito al Gobierno para saber el estado de la colección. La respuesta del Ejecutivo, negando la mayor, no se corresponde con lo que ha podido saber ABC, y con lo que el propio IPCE reconoció al Defensor del Pueblo.



*El ilustrador publica su primer libro dirigido a niños, iluminando con su **personalísimo imaginario** un oscuro capítulo de la vida de su **hijo mayor***

Ricardo Cavolo y el viaje de 'León tiene el pelo de fuego'

CELIA FRAILE GIL MADRID

El colorido e inconfundible universo del artista Ricardo Cavolo parece no tener fin. Se expande a través de marcas deportivas, de moda, libros, discos, hostelería, murales en medio mundo y hasta tatuajes («es una conexión muy bonita y muy profunda. Me hace mucha ilusión que se tatúen mis obras», confiesa). Ahora, con 'León tiene el pelo de fuego' (Lunwerg) da el salto a la literatura infantil y lo hace de la mano de su hijo mayor. Como tantas veces en su obra, Cavolo ha sabido poner el foco en la cara b del mundo (que coincide con la suya propia) y la ilumina con una historia vibrante y emotiva, muy especial.

A imagen y semejanza de León, su primogénito. «Desde que nació no le habíamos cortado el pelo. Lo llevaba muy largo y bonito. Parece mentira, pero todavía en 2023 en el colegio le daba problemas, los niños se metían con él y se sentía mal. Pidió que se lo cortáramos y tuvimos que hacerlo. Tampoco se trata de usar a tu hijo como escudo contra la sociedad», apunta el artista.

De ese proceso de aprendizaje familiar forzoso nacen dos libros, uno de parte de su madre, la ilustradora María Herreros, 'Melena de León' (Serres), y este 'León tiene el pelo de fuego', de su padre, que desde este hecho real deja volar su fantasía. Aquí, el pequeño decide apagarse el pelo para frenar las burlas. Sin embargo, tanto en la vida real como en la ficticia, León «se dio cuenta de que no cambió nada; se metían con él por otras cosas. Ahora ya lo vuelve a tener largo porque así lo ha querido, y en el cuento decide encenderlo de nuevo y volver a brillar. Es una metáfora muy bonita».

Cuatro ojos

Y con gran potencia visual. «El fuego es un elemento muy presente en mi trabajo, no aparece con carácter destructivo, sino como fuerza, luz... En este libro encajaba de perlas», indica Cavolo, que explica que lo usó para reflejar la desbordante energía del pequeño: «Tiene trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Mi padre siempre dice desde el corazón: "Se nota cuando no está". Es un niño que llena y se te queda, te impregna».

El pelo de León le da ciertas ventajas, pero también le hace chocar con la sociedad, lo que entronca con otro 'leitmotiv' de Cavolo: «Siempre trato de honrar y darle cariño al diferente. Y es verdad; mi hijo, por equis motivos, es diferente en algunos planos. Por eso no he tenido que hacer un gran esfuerzo a la hora de plantear el libro, porque es un ejercicio que suelo hacer, un mecanismo que tengo más o menos dentro», asevera el autor. Tampoco ha cambiado su imaginario a la hora de ilustrar 'León tiene el pelo de fuego'. «Lo explico con 'Los Simpson'. La gracia fácil responde a los niños y el adulto se queda con otras cosas. Con mi trabajo pasa igual. Me he dado cuenta de que si lo libero de cosas más sesudas, se puede quedar para un público infantil perfectamente».

León tiene, efectivamente, sus cuatro ojos, otra gran seña de identidad del artista, en sentido figurado y también en el literal. Los padres de Cavolo se divorciaron cuando tenía tres años y su madre se casó con un hombre de etnia gitana. Como otros de su generación, era analfabeto, ya que, desde muy pronto, comenzó a trabajar. «Cuando tenía seis o siete años, veía por la mañana hojas con caligrafía y cuentas y le pregunté a mi madre de dónde salían. Me contó que estaba enseñando a Antonio a leer y a escribir. A mí aquello no me cuadró, porque era una persona enormemente sabia. Con la irreverencia de los niños le pregunté un día: '¿Pero tú como sabes tanto si no sabes ni leer ni escribir?'. Él se rio y me contestó: 'Pues porque he visto mucho'». Aquella contestación se le quedó grabada y se convirtió en el epicentro de su proceso creativo; muchos de sus personajes tienen dos pares de ojos. «Es un mimo, un superpoder. Con ellos doto a mis personajes de una profundidad mayor. No es un ojo místico. Es tan sencillo, realista y mágico como que, si tienes más ojos, ves más y sabes más», subraya el ilustrador, que incide en una curiosa coincidencia al respecto: «Dentro del trabajo personal de un artista, las cosas que más gustan a la gente, suelen ser reales y estar conectadas de alguna manera a esa persona. No sé qué especie de señal emiten, pero es así». En esa frecuencia acaba de publicar también '100 películas sin las que no podría vivir'. Un recopilatorio personal de los títulos que más le han influenciado, de 'La parada de los monstruos' a 'Los Goonies'. «Parte de mi imaginería viene directa de las películas. Diría que la mayor parte de mi universo mental subconsciente está repleto de fotogramas de todo lo que he visto», explica en la introducción.


Ricardo Cavolo // ABC

Cicatriz

A pesar de que su imaginería es prácticamente la misma, en 'León tiene el pelo de fuego' sí que ha tenido que adaptar los textos, aunque ha sido un proceso tamizado también por sus circunstancias personales. «Los he reducido porque en mis libros para adultos hay mucha más carga. Y los he reelaborado de una manera que antes de tener hijos hubiera sido incapaz. Tampoco se trata de quitar capas y ya está porque al final, honestamente, es un libro para niños y niñas, y para padres y madres. Obviamente, sin ser yo profesor de nada, hay una lección que yo he aprendido y que si la gente quiere hacer suya o al menos tenerla en mente, pues bienvenido sea».

El artista piensa que es importante porque «he visto en mi casa el daño que hace y no se pasa en unos meses, sino que te marca el carácter. Fui un niño gordito y con un origen social bastante pobre. En el colegio se metían conmigo por eso. Aunque lo superes, siempre se te queda una cicatriz y, a veces, cuando hace mal tiempo, duele». Ver lo poco que han cambiado las burlas en una generación también le merece reflexión: «Han pasado treinta años y la cosa sigue igual. Las he padecido cuando era pequeño y ahora veo a mi hijo en mi lugar. Me parece increíble». Al llevar a cabo la catarsis con esta historia, Cavolo cierra un círculo proyectando en su hijo su imaginario, del que siempre ha defendido que ha nacido del amor.

Matthew Blake
Novelista

«Los discursos políticos son una buena escuela para escribir thrillers»

▶ El británico debuta con 'Anna O', adictivo thriller piscológico sobre el sueño y el sonambulismo

DAVID MORÁN
BARCELONA

Se lo preguntó Lennon a McCartney en ese dardo envenenado que fue 'How Do You Sleep?' y se lo preguntamos también a Matthew Blake, escritor británico que acaba de debutar con 'Anna O' (Salamandra), adictivo thriller psicológico en el que casi todo tiene que ver con una joven que lleva dormida cuatro años; el tiempo que ha pasado desde que, también dormida, asesinó a cuchilladas a sus dos mejores amigos.

—Entonces, ¿qué tal duerme por las noches?

—Ahora que soy consciente de todo lo que puede ocurrir mientras duermo, me cuesta cerrar los ojos tranquilamente. El libro ha impulsado mi carrera, sí, pero ha arruinado totalmente mi forma de dormir.


PEP DALMAU

Blake, de escala en Barcelona antes de participar en el festival Valencia Negra, acaba de terminar su segunda novela, pero está aquí para hablar de la primera. La que le ha convertido en el nuevo fenómeno del thriller psicológico y en codiciado objeto de deseo televisivo –sí, ya hay producción de Netflix en camino–; la que le ha robado el sueño pero también le ha permitido dejar atrás su carrera como redactor de discursos políticos.

«Escribir discursos es algo que está muy bien cuando eres más joven, pero nunca te llevas el mérito», asegura un autor que se pasó diez años trabajando como 'fontanero' en Westminster. «Era investigador y escribía discursos políticos, una buena formación para luego escribir thrillers», suelta de forma harto asombrosa. ¿Verborrea política y novela negra? ¿En serio? «El mantra es el mismo: no ser aburrido. Tienes que tomar información, hechos reales, y captar la atención de las personas, explicar las cosas de una forma que mantenga el interés. Y esa es una habilidad perfecta para luego escribir thrillers psicológicos», argumenta.

Tan al pie de la letra se lo ha tomado que 'Anna O' es una de esas novelas en las que los aficionados al género se dejarán córneas y pestañas. Una revisión oscura y macabra del mito de la bella durmiente en la que Benedict Prince, psicólogo forense y asesor policial sobre delitos vinculados al sueño, recibe el encargo de despertar a Anna Ogilvy, una joven de buena familia acusada de matar a dos personas estando supuestamente sonámbula. «La vida real es la fuente más inspiradora y extraordinaria que existe para la ficción», sentencia este admirador de Agatha Christie, que encontró en el llamado síndrome de resignación, una extraña enfermedad que sumerge a los afectados en un profundo sueño pero sin causar daños cerebrales, un filón.

«Nunca podría inventarme nada tan espectacular como eso», asegura. Lo que sí he hecho es anudar esa inquietante catatonia yacente a otro asunto aún más escalofriante: el sonambulismo homicida. «Personas que tienen los ojos abiertos, pero cuyo cerebro sigue dormido y cometen delitos. Crímenes. Y luego no tienen ningún recuerdo de eso y dicen que no pueden ser culpados porque no estaban del todo conscientes mientras lo hacían», relata. Ahí estaba, asegura, su manzana newtoniana; su eureka en la bañera. «Es científicamente imposible poder demostrar si alguien estaba sonámbulo mientras cometía un delito», desliza.

Con ese dilema incrustado en el centro del relato y un tira y afloja casi constante entre neurología y psicología, entre cerebro y mente («sabemos mucho sobre el cerebro, pero la mente es el último misterio que nos queda», asegura Blake), 'Anna O' toma impulso en las investigaciones forenses y el trasiego de una clínica del sueño a la que celebridades insomnes acuden de incógnito para tratarse. «Todos dormimos y todos tenemos pesadillas», resume el británico.

> *«Sabemos mucho sobre el cerebro humano, pero la mente es el último misterio que nos queda»*


Alejandro Chicharro, en un templado natural al sexto de Guadaira // PLAZA 1

Chicharro puede dormir tranquilo

▶ El novillero se marchó andando con más crédito aún que el día de la salida a hombros

FERIA DE SAN ISIDRO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Martes, 28 de mayo. Decimosexto festejo. 18.547 personas. Novillos de Guadaira y Torrehandilla (2º bis, 4º bis y 5º), desiguales, justos de fuerza, raza y fondo dentro de su nobleza; destacó el buen 1º.

LALO DE MARÍA, de azul pavo y oro: estocada trasera (silencio); pinchazo hondo y estocada contraria (silencio).

PEPE LUIS CIRUGEDA, de verde botella y oro: cuatro pinchazos y estocada corta tendida (silencio tras aviso); cinco pinchazos y estocada perpendicular (silencio).

ALEJANDRO CHICHARRO, de lila y oro: pinchazo y estocada (petición y vuelta al ruedo tras aviso); pinchazo, otro hondo y dos descabellos (saludos tras aviso).

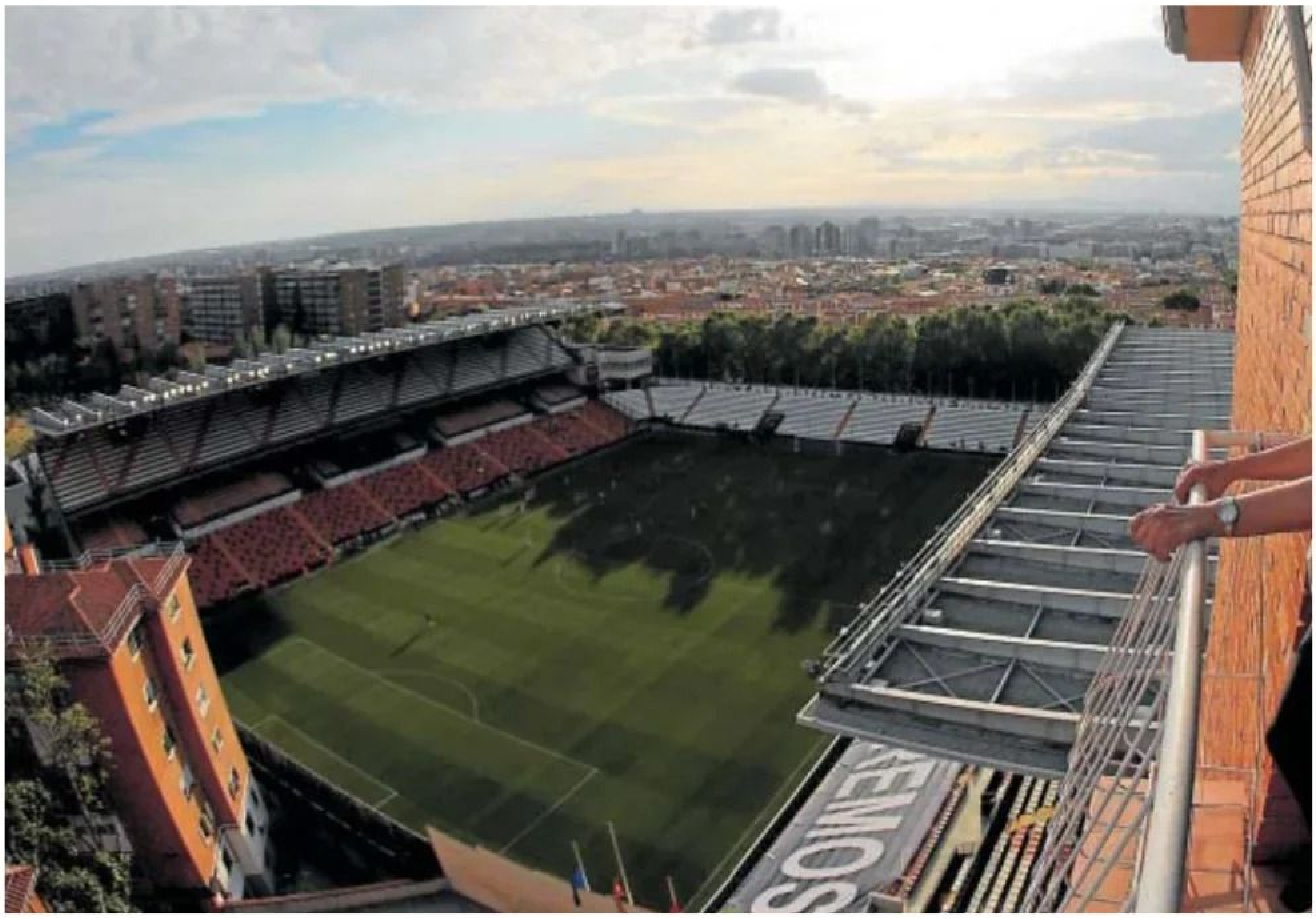
ROSARIO PÉREZ
MADRID

Volvía a la Monumental el triunfador del 1 de mayo. Sin Puerta Grande esta vez, dejó una fenomenal imagen, de un torero cuajado, listo y con valor. No había gustado su primer novillo, un Pernocto poco agraciado y en el límite, pero sí encantó cómo Alejandro Chicharro administró al de Guadaira, un ejemplar ante el que había expuesto Juan Carlos Rey con los palos hasta desmontarse. Tras el brindis a la afición –más de dieciocho mil espectadores, ¡en una novillada!–, el de Miraflores condujo genuflexo la embestida, frenada en seco en el remate. Sobre el zurdo, que era el pitón, concedió media distancia y ligó una templada serie. Y otra más por ese lado, con la mente despejada, un trazo clásico y una colocación cabal. El mismo asiento mostró a derechas mientras buscaba ofrecer el pecho en el sitio de la sinceridad. Con un pectoral con su sello abrochó antes de ir a por la espada y marcarse unas ceñidas manoletinas. La presentida oreja se evaporó por el pinchazo y todo quedó en vuelta al ruedo tras petición.

Bravo bautismo traía el sexto del desigual y deslucido conjunto: Jaquetón, brindado al padre. Tras la eficaz labor de la cuadrilla, Chicharro principió con estatuarios, hilvanados a una espaldina. Pero lo de más categoría sería un puñado de naturales con ritmo y cadencia, con los tendidos imantados. Mucho sabor tuvo el de pecho. El novillo, tan carente de fondo; el novillero, tan sobrado de actitud y entrega. No hubo premio por la tizona, pero se ganó el respeto de Madrid, que lo despidió en medio de una sonora ovación.

Qué buen ejemplar el primero de Guadaira. Para arrancarle un trofeo. Sin embargo, la correcta actuación del francés Lalo de María, con ciertos avances, no caló y Moliendo, que en gerundio era su nombre, se arrastró intacto. Devuelto el cuarto, salió un jabonero de Torrehandilla lastimado de las manos, que las echaba por delante. Y aquello tampoco cogió vuelo.

Acusó su verdor el debutante Pepe Luis Cirugeda, que, además, pechó con el lote más deslucido. Ninguno de la ganadería titular mataría el de Algeciras, sino dos de Torrehandilla: el serio sobrero calamocheó demasiado y se rajó; el quinto –al que recibió a portagayola– fue un torito de Guisando. Un mundo le costó darle matarile al chaval que tuvo el detalle de brindar a la Policía en su doscientos aniversario: «Gracias a ustedes, España puede dormir tranquila». Muy tranquilo puede dormir Chicharro, que se marchó andando con más crédito aún que el día de la salida a hombros. Hay madera.



El futbolista que más veces defendió el escudo de la franja, Jesús Diego Cota, y el último presidente antes del abordaje de las SAD, Pedro García Jiménez, ofrecen a ABC una nostálgica reflexión sobre ***los peajes que acarrea sobrevivir en el fútbol moderno*** *para la barriada de Vallecas*

«El Rayo era una familia, eso se está perdiendo»

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MADRID

«Tienes aquí la historia del Rayo» es la frase con la que Pedro García saluda a Rafael Garrido, abonado número 1 del club franjirrojo. La parte baja de su casa, a poco más de diez minutos caminando del estadio de Vallecas, es un auténtico museo del Rayo: banderines, bufandas, camisetas, fotografías, antiguos periódicos, trofeos, cromos, pósters...

En muchas de esas imágenes aparece un futbolista con el característico pelo a tazón de los 90, el 2 a la espalda, y el brazalete de capitán: Jesús Diego Cota. El 'capi' estrecha a Rafael con un abrazo y bromea: «¿Dónde están las chuletillas y las cervezas, Rafa?». «¡Este tío es el mejor! He llenado la nevera de cervezas para recibiros, Jesús», le responde. «¿Ves? Esto es el Rayo. ¡Una familia!», sentencia Cota.

A sus 87 años, Rafael ha contemplado con sus propios ojos toda la evolución del equipo rayista: «Yo le he visto jugar cuando aún no tenía ni franja en la camiseta». Socio desde 1953, observa pensativo una foto de ese mismo año del Campo del Rodival. «Fue un partido contra el Plus Ultra. La única vez que se llenó ese campo. Tres pesetas valía la entrada». En esa época la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano jugaba en Tercera división, después de unos inicios de campos de barro y campeonatos regionales.

«Cuando yo llego al Rayo en 1985 estábamos en Segunda B y sólo éramos un equipo de Segunda. Pero logramos convertirnos en uno de Primera, aunque nos llamaban equipo ascensor. A mí esa palabra o matagigantes, no me gustaba», rememora Cota. Lo de 'matagigantes' se fraguó la temporada 1977-1978, la del debut en Primera, con míticos como Anero, Uceda y Héctor Núñez como entrenador: «Ese ambiente era único. El horario que gustaba a la gente de Vallecas, las doce de la mañana, sus bocadillos, sus botas de vino. Ganamos al Madrid, al Barça, al Atleti... Y yo desde chiquitito lo veía pensando: cómo me gustaría estar donde están ellos...».

Y Cota lo consiguió: «Un amigo me dijo que me hiciera las pruebas con los hermanos Peñalva, que esos sí que eran rayistas de verdad e historia del club, y me fui a hacerlas al campo del Urbis. Y a partir de ahí todo fueron alegrías. Con 17 años estaba en la selección española sub-20 y debuté en el primer equipo con Caturla».

La labor social del Rayo

«El año que subimos a Primera estando yo (1989) –interviene Pedro García, último presidente antes de la conversión en SAD– ascendieron todas las categorías inferiores. Éramos la cuarta mejor cantera de España y una de las que más internacionales tenía. Eso se ha perdido». Cota apostilla lo que suponía la cantera para el barrio: «La labor social que hacía el Rayo no estaba pagada con dinero. Yo soy un chaval de la cantera, me he criado aquí, en los 80 las drogas estaban en la calle y el Rayo hacía que los chavales estuvieran jugando al fútbol en vez de estar bandeando por ahí...».

En aquellos años la vida en Vallecas no era precisamente idílica, algo que se reflejaba incluso en las asambleas de socios. Alguna terminó con navajas de por medio. «Hay historias incontables –asegura el antiguo mandatario–. Había lobbies alrededor que con el nombre del Rayo ganaban más dinero que el propio Rayo. Y yo quería optimizar todos los recursos y dije: 'si tú estás ganando de aquí, también tendrás que poner algo'. Y a muchos no les gustaba y hubo algún exaltado».

Eran otros tiempos, en los que las formas de pago eran poco ortodoxas y los billetes se transportaban en bolsas de basura. «Las bolsas de basura nadie te las va a robar. Pedro venía tan normal, con la bolsa colgada del hombro», recuerda Cota. Aunque el expresidente rayista, que sí reconoce haber traído habitualmente «un millón de pesetas en el bolsillo envuelto en papel de periódico para pagar primas», matiza la historia: «Eso fue un partido en el que una brigada de Hacienda vino a por las taquillas. Entonces, 30 o 40 socios del Rayo no les dejaron pasar y fueron recogiendo en bolsas de basura todo lo que habíamos recaudado, unos 30 millones de pesetas. Y con ese follón de bolsas, no se perdieron más de 2.000 pesetas».

La manera de fichar tampoco tenía nada que ver con la actual. «En Segunda fichamos a dos rumanos, Sabou y Viscreanu, que estaban como refugiados en un albergue. Nos avisó un amigo que teníamos en la Policía y les hicimos las pruebas», relata Pedro García. Pero Cota desvela que el desenlace de estos dos jugadores fue muy dispar: «Sabou no pagó al club con buena moneda. En esa época, pidiendo el cambio de residencia podías cambiar



El campo del Rayo desde una casa de Vallecas // FOTOS: DE SAN BERNARDO



Jesús Diego Cota
(Madrid, 1967)

Futbolista con más partidos en la historia del Rayo: 458 entre los años 1985 y 2002 (197 de ellos en Primera). Actualmente es el presidente de la Asociación de Veteranos del club.

Rafael Garrido
(Madrid, 1937)

Abonado número 1 del Rayo Vallecano a partir de la próxima temporada (el actual número 1 falleció hace unos meses). Socio desde 1953, cuenta con un museo del Rayo en su propia casa.

Pedro García Jiménez
(Ronda, 1948)

Empresario malagueño. Vicepresidente deportivo (1985-1989) y después presidente del Rayo (1989-1991) antes de la conversión en Sociedad Anónima Deportiva y la llegada de Ruiz-Mateos.

de equipo y lo solicitó para fichar por el Tenerife. El Rayo siempre ha sido muy generoso socialmente, les dimos todo para que triunfaran, casa, familia... Y fue un chasco. En cambio Viscreanu se convirtió en un vallecano más. Y después del fútbol pasó momentos muy delicados y aquí en la 'Marisquería El Faro' le dieron trabajo para ayudarle. Eso habla de hasta qué nivel Vallecas te da cobijo».

Y en un vallecano más también se convirtió uno de los grandes mitos del rayismo: «Wilfred, que en paz descanse, era uno de mis niños. Yo le llevaba a entrenar todos los días en una Renault Express de mi padre. Y le decía: 'no soy tu padre'. Y él decía: 'Cota, tú mi mejor amigo'. Y le llevaba a todos lados, mis padres tenían una frutería y le dábamos fruta. El Rayo era una familia y eso es lo que se está perdiendo hoy en día».

Y al año de llegar el portero nigeriano, la familia que desembarcó en Vallecas fue la de Ruiz-Mateos. Un proceso trascendental en la historia del Rayo. «Ruiz-Mateos llegó por intereses políticos y convencerle de que pusiera el dinero y de que se quedara fue lo más difícil que viví nunca», asevera Pedro García. «Si hoy el Rayo está cumpliendo 100 años es porque se salvó cuando se transformó en SAD y fue gracias a mí. Nadie más estaba dispuesto a poner los 611 millones del capital social». Cota desvela que con la llegada de las SAD tenían «miedo» de que se perdiera «el sentimiento», pero que José María Ruiz-Mateos supo mantener esa cercanía: «Era un tío genial. Se acercaba a todo el mundo, les regalaba una insignia, te hacía bromas: 'Cota, ¿qué nota le pones a esa carrera?' (dice imitando el característico acento de Ruiz-Mateos). Y su mujer, María Teresa Rivero, era aún más cariñosa. Hacíamos reuniones en su casa de Somosaguas y la propia presidenta nos ponía un café... En mi restaurante repartían una chocolatada, pusieron un autocar en la Cabalgata, firmábamos autógrafos en los centros comerciales. Todo eso a la gente de Vallecas le llena. No sabían nada de fútbol, pero pusieron todo lo que tenían».

Durante esos años el Rayo protagonizó cuatro ascensos y tres descensos y el mayor hito fue llegar a disputar la Copa de la UEFA 2000-2001. «Yo siempre decía a los periodistas que un día jugaría la UEFA con el Rayo y se reían de mí. Pero lo hicimos. Es verdad que fue como premio al 'fair play' (ese Rayo terminó 9º en Liga), pero verme en Europa con el equipo de mi barrio fue un sueño». Sin embargo, la mala fortuna se cebó con el capitán rayista, que se rompió la tibia en el debut y se perdió toda la temporada: «Fue agridulce. Pero hice todos los viajes con mi muleta y mi escayola, me fui a Moscú, a Dinamarca, a Burdeos... con el orgullo de pertenecer al Rayo y de ver a la gente de Vallecas con esas caras de ilusión. Incluso gente del Madrid y del Atleti viajaron con el Rayo por Europa. Y decíamos: vamos a aprovechar que estamos de moda y vamos a quitarles unos pocos abonados». Cota se retiró un año después de esa aventura y a la temporada siguiente el equipo volvió a Segunda y, de forma consecutiva, a Segunda B. Fueron años oscuros que lastraron la imagen de los Ruiz-Mateos y las cuentas del club. Y en vísperas del regreso a Primera, la presión social les abocó a vender el Rayo a Raúl Martín Presa (2011).

Con Martín Presa al frente, la faceta deportiva mejoró notablemente, pero la ruptura social con la afición y con el barrio se acentuó. «El mérito deportivo es innegable y el club está saneado. Pero la afición ha bajado los brazos, están tristes, muy desilusionados, porque no se sienten queridos, ni valorados. Una cosa es que tú como presidente tengas el 98 % de las acciones y otra es que no atiendas un poco a los que animan cada domingo, que se dejan todo su sueldo en viajar con el equipo. A esa gente hay que respetarla y valorarla», reivindica Cota.

Dentro de ese desarraigo, la opción de cambiar de estadio duele en lo más hondo al rayista de cuna: «Todos los equipos evolucionan, Vallecas crece y el campo puede quedarse pequeño. La mayoría no queremos irnos, aunque si implica progresar... Pero no hay otro estadio como este. ¿Que tenemos un muro? ¿Y qué? Es nuestro muro».



Once inicial de la temporada 1977-78, la del debut del Rayo en Primera // ABC

«Presa sólo piensa en el primer equipo –apunta el exdirigente–. Creo que alguien debería orientarle sobre qué es el Rayo. Para mí el mayor triunfo que podría conseguir no es jugar en Europa, ni ganar un título, sino volver a hacer esa labor social con la cantera, teniendo una organización que fuera la envidia de todos, como antes». Y el eterno capitán del Rayo resume la paradoja en la que se mueve el club: «Ahora tienen más posibilidades porque pagan los chavales de la Fundación y sin embargo va peor que nunca. Todos queríamos tener una Ciudad Deportiva, que nos recorrimos toda la periferia de Madrid entrenando, y ahora que tenemos todos los mimbres... A mí me da mucha pena cuando me llega un socio que lleva 50 años y se quiere borrar. O chavales que me cuentan que se quieren quitar de la cantera, que para él la vida pirata lo era todo y resulta que está decepcionado. Eso es lo que no puede ser».

Cota concluye con una reflexión que se convierte en deseo: «Antes las peñas eran lo más importante. Ahora en cambio prácticamente no hay peñas, no hay casi labor social, se descuida la cantera. Y estamos en Primera, sí. Quizá con el centenario se podía unificar todo un poco, y ni lo de antes, ni lo de ahora. Y conseguir una estabilidad, una unión, que el presidente fuera un poco más cercano...».

Luis Llopis, el fabricante de porteros

▶ Vanguardista, didáctico, estudioso, escritor y conferenciante, el preparador de guardametas es una de las claves de esta brillante generación del Real Madrid

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Luis Llopis posa con varios recuerdos de la conquista de la Champions de 2022 // JUANTXO LUSA

Hotel Londres, en San Sebastián. 13 de junio de 2019. En una de las mesas ubicadas junto a una de las cristaleras de la cafetería del lujoso e icónico alojamiento donostiarra, se sientan tres personas. A un lado, Luis Llopis. Al otro, Zidane y su mujer Veronique. El francés, que tres meses antes había regresado al club blanco, tras su inesperada renuncia en mayo de 2018 nada más ganar su tercera Champions consecutiva, quiere convencer a Llopis que vuelva con él al Madrid. Luis también formó parte del cuerpo técnico de Zidane que levantó tres Copas de Europa seguidas (2016, 2017 y 2018), haciendo de Keylor Navas uno de los mejores porteros del mundo, pero en ese momento entiende que debe respetar su contrato con la Real Sociedad. Un no que se convertiría en sí dos años después, tras la marcha de Zidane y la llegada de Ancelotti: «Al Madrid no se le puede decir que no dos veces». El éxito del costarricense, como el de Courtois y Lunin, y como el de otros tantos porteros, lleva su inconfundible sello.

Luis Llopis nació en Hernani hace sesenta años y fue un guardameta modesto, que no pasó de Tercera. Sus inicios fueron en el Irrintzi, equipo de fútbol playa de Astigarraga. De ahí pasó a las categorías inferiores de la Real Sociedad, de donde salió a edad juvenil para fichar en 1980 por el CD Hernani. Jugando en el club de su ciudad natal fue nombrado mejor portero de su categoría en Guipúzcoa. Dos años después dio el salto al Tolosa, que en esos momentos militaba en Tercera, y en 1985 le contrató el Pasajes, donde estuvo tres temporadas. En 1988 regresó al Hernani, pero ya al primer equipo, que también jugaba en Tercera, hasta que una grave lesión acabó con su carrera. Con solo 25 años, le tocaba replantearse su futuro hacia otros caminos. Y eso hizo.

Pasión y método

Hijo de padres propietarios de una tienda de fotografía en la calle Colón del barrio de Gros, en San Sebastián, que fue heredada por su hermano Martín hasta que este decidió bajar la persiana y traspasar el local a una tienda de alfombras, Luis siempre quiso dedicarse de manera profesional al fútbol. Y si no lo pudo hacer como portero tenía claro que lo haría desde el lugar más cercano a los palos y la red. «Luis es un enamorado y un estudioso de su profesión. Siempre ha sido así. Todo lo que estudia lo hace para no dejar de aprender y para sacar de sus porteros la mejor versión posible. Él mismo no deja de reciclarse, de aprender y de innovar. Es una vanguardista de su parcela. Todo lo analiza con sumo detalle», explica Joaquín Caparrós, que lo tuvo como preparador de porteros de su staff técnico desde 2007 a 2015, entre el Athletic, el Neuchatel, el Mallorca, el Levante y el Granada.

«El conocimiento que tiene, la pasión que le pone y que siempre está por delante en la metodología y los tiempos de su parcela. Para mí es el mejor entrenador de porteros del mundo. La gente ve a Keylor, Remiro, Courtois o Lunin porque son los más conocidos, pero hay otros muchos porteros no tan conocidos que también los ha hecho mejores», detalla Asier Garitano, que lo tuvo a su lado en la Real Sociedad durante la temporada 2018-19. Allí, Luis coincidió con Rulli durante su primera temporada. Al año siguiente, el meta se marchó cedido al Montpellier, y en el verano de 2020, traspasado al Villarreal. Lo hizo el último día del mercado. No fue casual. Quería salir, pero no tenía prisa. «Le dijo al club que con Llopis como entrenador de porteros sabía que haría una pretemporada fantástica», comenta una persona cercana al portero argentino.

«La mejor versión de Navas fue con Llopis. Eso es indiscutible. Entiende muy bien los ritmos, los momentos, los estados y adapta el entrenamiento a las condiciones particulares de cada portero. Lo fácil es resaltar las virtudes de los porteros. Lo difícil es potenciar sus carencias. Y eso hizo con Keylor en el juego aéreo. Como ha hecho con Courtois con su juego con los pies», recuerda Ricardo Cabañas, agente de Keylor Navas hasta 2019.

Tormenta de elogios que también se lleva dentro del vestuario. «Tiene un trabajo de pie y de reacción excelente, su implicación es admirable y, como persona, es un tipo diez», explican guardametas del club blanco que han pasado por sus sabias manos. «Ha conseguido hacer de Courtois el mejor del mundo y de Lunin ha logrado que, un portero de segundo plano, sea ahora uno de los mejores porteros de esta Champions. Cuando los guardametas crecen de ese modo, mucha culpa la tiene el entrenador de porteros. Y eso no admite debate. Además, sé perfectamente que es un profesional que controla mucho a los chicos jóvenes, tanto a nivel nacional como internacional», explica Santi Cañizares.

«No me sorprende lo que está haciendo en el Madrid. Sé perfectamente cómo trabaja y sé perfectamente cómo es como persona. Es un tipo muy abierto, que comunica muy bien, que genera un ambiente estupendo, que ayuda al resto de parcelas, que está muy pendiente de todos los jugadores y los compañeros del staff, y también tiene mucho sentido del humor. Es una persona que da gusto», detalla Caparrós. «Es muy cercano y de un gran valor humano. Es una pasada. Solo hay que ver cómo ha gestionado la vida de su hijo», recuerda Garitano.

Joaquín Caparrós
En su cuerpo técnico (2007-2015)

«No deja de reciclarse, de aprender y de innovar. Es un vanguardista en su rol»

Ricardo Cabañas
Exagente de Keylor Navas

«Lo difícil en un preparador de porteros es potenciar las carencias. Él lo hace»

Hijo paralímpico

Íñigo Llopis, el hijo de Luis, es un chaval encantador y divertido que, además, con solo 25 años es uno de los grandes nadadores paralímpicos de nuestro país. Nació con una malformación congénita en su brazo derecho y con el fémur de su pierna derecha más corto que el de la izquierda. Hace un año se proclamó campeón del mundo de 100 metros espalda y del relevo 4x100 estilos mixtos, y este verano competirá en París en sus primeros Juegos Paralímpicos. Allí estará su padre, profundamente orgulloso de los éxitos de su hijo. «Merece la pena conocerlos. A ambos. Al niño y al padre», dice Garitano.

Su fama de excelente 'profesor', con una capacidad didáctica muy elevada, le ha llevado ser un habitual y reputado ponente en conferencias y seminarios del mundo del fútbol, y a escribir varios libros sobre el peculiar mundo de los porteros, todos ellos de gran fama en su gremio: 'El entrenador especialista en porteros', 'Metodología global para el entrenamiento del portero de fútbol' o 'Implicación del portero de fútbol en el juego colectivo', que contó con la colaboración de Gorka Iraizoz, otro de los grandes porteros que lleva su firma, son alguna de sus publicaciones. Así es Luis Llopis, el fabricante de porteros.

Dortmund, trampolín hacia el estrellato

▸ El club alemán se ha especializado en fichar jóvenes a los que termina vendiendo por cifras millonarias

JORGE ABIZANDA

Lewandowski, Dembélé, Pulisic, Aubameyamg, Haaland, Mkhitaryan o Akanji, entre muchos otros, se enfundaron su uniforme negro y amarillo. Si en la plantilla del Borussia Dortmund, en la que ahora lucen figuras como Jadon Sancho, Niclas Füllkrug, Julian Brandt o Marcel Sabitzer, permanecieran algunas de las estrellas que no hace tanto tiempo se vestían en su vestuario, el rival del Real Madrid en la final de la Champions del próximo sábado sería un equipo temible. Realmente temible. El alemán, sin embargo, es un club acostumbrado a tener que reinventarse prácticamente cada verano por la filosofía que aplica desde hace años: comprar jóvenes talentos, explotar sus cualidades unos años y acabar el proceso con sus ventas a los grandes tiburones del fútbol europeo. Un guion seguido al pie de la letra con el ahora madridista Bellingham, jugador por el que los germanos pagaron 30 millones de euros en 2020 para traspasarle solo tres años después por 103 millones. Una entidad convertida en una especie de estación de paso para grandes futbolistas.

El de Bellingham no es, sin embargo, el traspaso más caro en la historia del equipo de Dortmund, que tiene el techo en los 135 millones desembolsados en su día por el Barcelona para atar a Dembélé (costó 35 a los alemanes). Porque el Borussia es un conjunto habituado a anticiparse en el rastreo de futbolistas para localizar nuevos talentos y a moverse rápido para cerrar operaciones. Su éxito radica en una excelente red de ojeadores, en la habilidad de sus dirigentes para negociar los traspasos y en la firmeza de sus técnicos para ofrecer un entorno de confianza a las jóvenes promesas. Así captó en 2017 a Sancho, por el que pagó 8 millones cuando militaba en las categorías inferiores del Manchester City. El atacante inglés emprendió el viaje de regreso cuatro años después para sumarse al otro equipo de la ciudad, una operación con la que los germanos ingresaron 85 millones del Manchester United. El internacional se diluía en Old Trafford y desde enero de 2023 juega otra vez en el Signal Iduna Park, aunque como cedido.

Una de las excepciones de futbolistas que no aportaron beneficio económico al Borussia Dortmund fue, curiosamente, el polaco Lewandowski. Comprado por 5 millones al Lech Poznan, el delantero cumplió su contrato hasta el último día y terminó marchándose gratis al Bayern. No dejó millones en la caja, pero sí cientos de goles y alegrías en un club acostumbrado también a mirar a sus categorías inferiores para dar oportunidades a los jóvenes.

La decidida apuesta por la cantera y la captación de jóvenes con ganas de comerse el mundo le funciona de maravilla al Borussia Dortmund sobre el césped y aporta suculentos ingresos a una entidad que a principios de siglo vio de cerca el abismo empujado por sus deudas. La situación llegó a ser angustiosa hasta el punto de que un préstamo de tres millones de euros por parte del Bayern de Múnich evitaba en 2003 la condena definitiva para un club que debía más de 200 millones y que parecía abocado a la bancarrota. Ese giro en la política de fichajes ha llevado al equipo a tener solo en la última década un balance positivo en el mercado de más de 200 millones.

Un club que cuida a la afición y que tampoco duda en poner sus proyectos en manos de entrenadores noveles y sin excesivo cartel en el fútbol europeo. Porque en las apuestas para el banquillo tampoco hay dispendios, el hombre por encima del nombre. Dos técnicos tan reconocidos ahora mundialmente como Jurgen Kloop o Thomas Tuchel se unieron al Borussia Dortmund después de su estancia en el modesto Mainz. El aval para incorporar a ambos no fue palmarés ni títulos, sí su perfil para adaptarse a la filosofía de la entidad. Técnicos acostumbrados a bucear en la cantera, a trabajar con jóvenes y a sacar lo mejor de ellos. Así levantó Kloop las Bundesligas de 2011 y 2012, las últimas depositadas en las vitrinas de un club que peleará la Champions al Madrid guiado por Edin Terzic. Un entrenador que cumple su tercera temporada y que solo había trabajado en sus categorías inferiores antes de dar el salto a la élite. Este sábado sueña con tocar el cielo con el equipo que animaba de niño desde la grada, con el Borussia Dortmund, el club de las primeras estaciones.

PODIO DE TRASPASOS



135M. DEMBÉLÉ



103M. BELLINGHAM



64M. PULISIC



Djokovic celebra el éxito // AFP

Djokovic cumple en su estreno en la noche parisina ante Herbert

L. M. PARÍS

Cumple Novak Djokovic con el estreno ante Pierre-Hughes Herbert en una función de noche sólida y resolutiva, sin estridencias ni sorpresas, que no está el cuerpo ni la cabeza todavía a punto para grandes actuaciones. Han sido cinco meses atípicos para el serbio, que por segunda vez en toda su carrera aterriza en París sin títulos ni grandes resultados. Así, un poco apagado y sin chispa se presenta en la Philippe Chatrier. Pero es el Djokovic al ralentí que sabe bien inyectar el impulso justo para vencer en dos horas y 31 minutos (6-4, 7-6 (3) y 6-4).

No necesita más que un break en el primer set para apagar a Herbert, alumno aplicado que lo hace todo bien, pero que no muerde. Necesita un poco más en el segundo capítulo, porque el francés juega en casa y se desata, empujado por la grada, y aprovecha que este no es el Djokovic de las mejores tardes para enredarlo hasta el tie break. Ahí, claro, cuando la cosa está algo más complicada, la veteranía, la experiencia, la capacidad de Djokovic de pisar un milímetro más el acelerador para que la situación no se descontrole y apague la efusividad del rival. Lo justo para atrapar el segundo set y activar el cuerpo en el tercero, caída incluida, que se queda en anécdota.

Firma Djokovic la primera actuación de este Roland Garros, sin brillanteces, sin desgaste, sin sorpresas. Que esto es muy largo y lo que quiere el serbio es ponerse a tono poco a poco para llegar donde quiere en la forma en la que quiere.

También pasaron a la siguiente ronda Badosa, al ganar a Boulter (4-6, 7-5 y 6-4), Davidovich, a Vacherot (4-6, 6-2, 6-2 y 7-6 (2); Munar, a Bautista (6-1, 4-6, 6-4 y 6-1); Carballés, a Lestienne (6-3, 7-5, 4-6 y 6-2), siguiente rival de Djokovic. Hoy, en el segundo turno de la Philippe Chatrier (**sobre las 13.30, Eurosport**), Carlos Alcaraz juega con el neerlandés Jesper de Jong, 176 del mundo; y Pedro Martínez, contra Andrey Rublev.

El difícil día de decidir el adiós

▸ Mientras unos pelean por lograr otra alegría, otros aceptan que el tenis ya no lo es todo

LAURA MARTA
ENVIADO ESPECIAL A PARÍS



Se despidió Rafael Nadal de la Philippe Chatrier al perder contra Alexander Zverev, pero se resistió en su discurso a decir que había sido su última actuación en París. «Disfruto de lo que hago y me siento competitivo. Si consigo estar sano, no me cierro puertas, y continuaré un tiempo. No sé cuánto. La lógica dice que no llego al año que viene, pero la realidad y el tiempo lo dirán», explicó quien el 3 de junio cumple 38 años y marca el ejemplo de perseverar para regalarse un partido más. Otros, como Dominic Thiem y Diego Schwartzman, han puesto día definitivo al adiós. No hay respuesta correcta ni dos caminos iguales.

Lo dicen los que pasaron por ahí: es muy difícil saber cuál es el mejor momento para el parón definitivo. Cada tenista, un adiós. A veces no es posible elegir. Es el cuerpo el que pone la fecha exacta de caducidad, como le pasó a Roger Federer, retirado en 2022 por la rodilla, y a Juan Martín del Potro, también un adiós entre lágrimas por la sucesión de problemas en las muñecas y las rodillas. Pero sin grandes molestias físicas, la decisión suele pasar más por la motivación o por el nivel que se quiere ofrecer en la pista. Sin embargo, ahí está la duda: ¿cuándo poner el límite a intentarlo un poco más, un partido más, a ver si el sacrificio del día a día se torna por fin en otra alegría? Para Ivo Karlovic, tres años de intentos fueron suficientes. Confirmó su retirada en febrero, sin haber disputado un torneo ATP desde Indian Wells 2021.

Entre la obligación y la convicción está la despedida de Thiem, finalista de Roland Garros 2018 y 2019 (contra Nadal). A principios de mayo, el austriaco confesó que los dolores en la muñeca no eran compatibles con la carrera profesional, que acabará a finales de curso, con 30 años y 17 títulos (US Open 2020 y el Masters 1.000 de Indian Wells 2019), sin haber podido despedirse de París como él quería al no recibir una invitación y caer en la fase previa: «Primero, mi muñeca no se ha recuperado de manera adecuada. Y, segundo, debo escuchar mis sensaciones. Llevo mucho tiempo reflexionando. Debo valorar el increíble viaje que ha sido para mí ser tenista profesional».

Las lesiones también mermaron la capacidad y el juego potente y alegre de Jo-Wilfried Tsonga, que jugó su último Roland Garros en 2022, con 37 años: «Mi cabeza me dice que puedo jugar toda la vida, pero el cuerpo me recuerda que mis aptitudes para superarme ya no están ahí, ya no soy capaz de ir más lejos».

A veces no es el físico; a veces, es simplemente una sensación de querer y no poder. Y que el intentarlo a pesar de todo no conduce a satisfacción alguna. Diego Schwartzman señaló en abril la fecha para su último partido: Argentina Open, febrero de 2025. «Quiero que mis últimos torneos sean una decisión propia. Que este 2024 sea de esa manera, ojalá teniendo la oportunidad de competir en los torneos que más disfruto. Y en 2025, en Argentina, tener el más hermoso cierre que pueda imaginar», explicaba quien llegó a ser 8 del mundo. No hay lesiones graves de por medio, pero sí una mala racha de resultados en la que no gana desde octubre del año pasado y, fuera del top cien, observó que su nivel ya no da para los logros que le compensen el trabajo diario.

Una situación por la que pasó Marat Safin. Fuera de las posiciones que quería, se le esfumó la energía para ir a entrenar: «No quería seguir jugando siendo el 11, 12 o 20. No tenía motivación alguna y comencé a perder con algunos tenistas desconocidos. Si ya no puedes ganar a jugadores como Federer, Nadal o Djokovic, ¿para qué estás ahí?».

«Yo dejé de jugar cuando quise y como quise, y eso es un privilegio», explicaba a este periódico Feliciano López sobre su retirada

Con fechas y torneos precisos decidieron su adiós David Ferrer, en 2019, y Feliciano López, en 2023. «Yo he dejado de jugar cuando yo lo he querido y como lo he querido, y eso es un privilegio», explicaba el toledano a ABC. Y decía esto cuando se le preguntaba sobre la situación de Nadal: «Son cosas muy personales. Cuando llega este momento en tu carrera, es muy difícil saber cuándo va a ser, cómo va a ser, dónde va a ser. Una retirada puede llegar de la forma más inesperada: una lesión, tu nivel baja de repente y no sabes si seguir o no. Yo lo pude planificar, me retiré jugando bien, feliz por mi nivel. No es fácil».

Cuando ya no compensa

Andy Murray quiere lo mismo, pero todavía no se atreve a anticipar. Porque ya protagonizó una retirada por problemas físicos en 2019, después de una operación de cadera en la que le instalaron una pieza de titanio, pero consiguió que el intento por volver lo llevara de vuelta a las portadas. Sin embargo, ya con 37 años cumplidos, y después de una racha negativa, el escocés reconoce que le quedan pocos partidos por jugar más allá de los Juegos Olímpicos, donde es el único tenista masculino con doble medalla de oro: «No voy a hablar más hasta que llegue el momento, pero no planeo jugar más allá de este verano».

A pesar de todas las tardes de gloria, el jugador a veces también atiende a su forma mental por encima de la física, y de toda la exigencia de este deporte. No les compensa. Así dijo adiós, decidida, convencida y feliz, Ashleigh Barty en 2022, con 25 años, número 1 y los Grand Slams de Roland Garros (2019), Wimbledon (2021) y Australia (2022). «Ya no tengo el impulso físico, las ganas emocionales ni todo lo que se necesita», simplificó. «Cuando vi que llegaban los Grand Slams o el momento de entrenar y no tenía la chispa ni las ganas de ir, vi claro que las cosas habían cambiado», resumía Garbiñe Muguruza este pasado 23 de abril, otra número 1, con Roland Garros 2016, Wimbledon 2017 y Maestra en 2021 que observó que, con 30 años, quería empezar una nueva etapa alejada de la raqueta.

Se habla ahora de atender a la salud emocional por encima de todo lo demás, pero ahí estuvo Bjorn Borg, retirado con 26 años tras alcanzar todo lo que quería en la vida dentro de la pista y que empezaba a no ser el mejor porque había un tal John McEnroe que consiguió derribarlo. «Cuando sales a la pista deberías decirte 'voy a intentar ganar cada punto'. Pero si no piensas ni sientes eso, es muy difícil jugar», escribía después de su adiós en 1983. No hay una decisión correcta, pero todas son difíciles de tomar.



Thiem se retira a final de año // EP

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 28)
17474 Serie: **011**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 28)
S.1: **759** S.2: **246** S.3: **918**
S.4: **000** S.5: **896**

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 28)
Fecha: **28 ENE 1957** Nº suerte: **05**

BONOLOTO (Mar. 28)
12 13 19 32 45 47
Complementario: **43** Reintegro: **1**

EUROMILLONES (Mar. 28)
16 18 35 36 41
Estrellas: **6-7** Millón: **CQS41153**

SÚPER ONCE (Mar. 28)
Sorteo 1:
03-05-08-11-24-26-47-48-49-52-53-63-68-70-71-74-77-80-81-83
Sorteo 2:
01-04-11-16-18-20-34-36-37-39-44-52-56-61-69-70-74-76-77-83
Sorteo 3:
06-07-08-10-17-19-21-35-36-39-44-47-48-50-54-65-69-75-77-83
Sorteo 4:
01-03-06-15-16-19-22-27-29-34-37-40-43-45-50-52-61-68-69-82
Sorteo 5:
07-09-22-25-29-30-33-37-38-40-46-49-53-59-66-69-71-73-77-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 25: 98498 Serie: 006
Domingo 26: 20325 Serie: 011
Lunes 27: 79034 LaPaga: 028

TRIPLEX DE LA ONCE
Sá. 25: 980 / 193 / 449 / 318 / 561
Do. 26: 037 / 018 / 460 / 745 / 300
Lu. 27: 340 / 671 / 922 / 233 / 201

BONOLOTO
Viernes 24: 08-14-37-38-45-46 C:11 R:4
Domingo 26: 02-11-34-35-45-48 C:18 R:9
Lunes 27: 09-28-33-34-42-49 C:26 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 25: 01-03-15-16-20-21 C:33 R:9
Lunes 27: 09-14-31-41-42-43 C:23 R:6

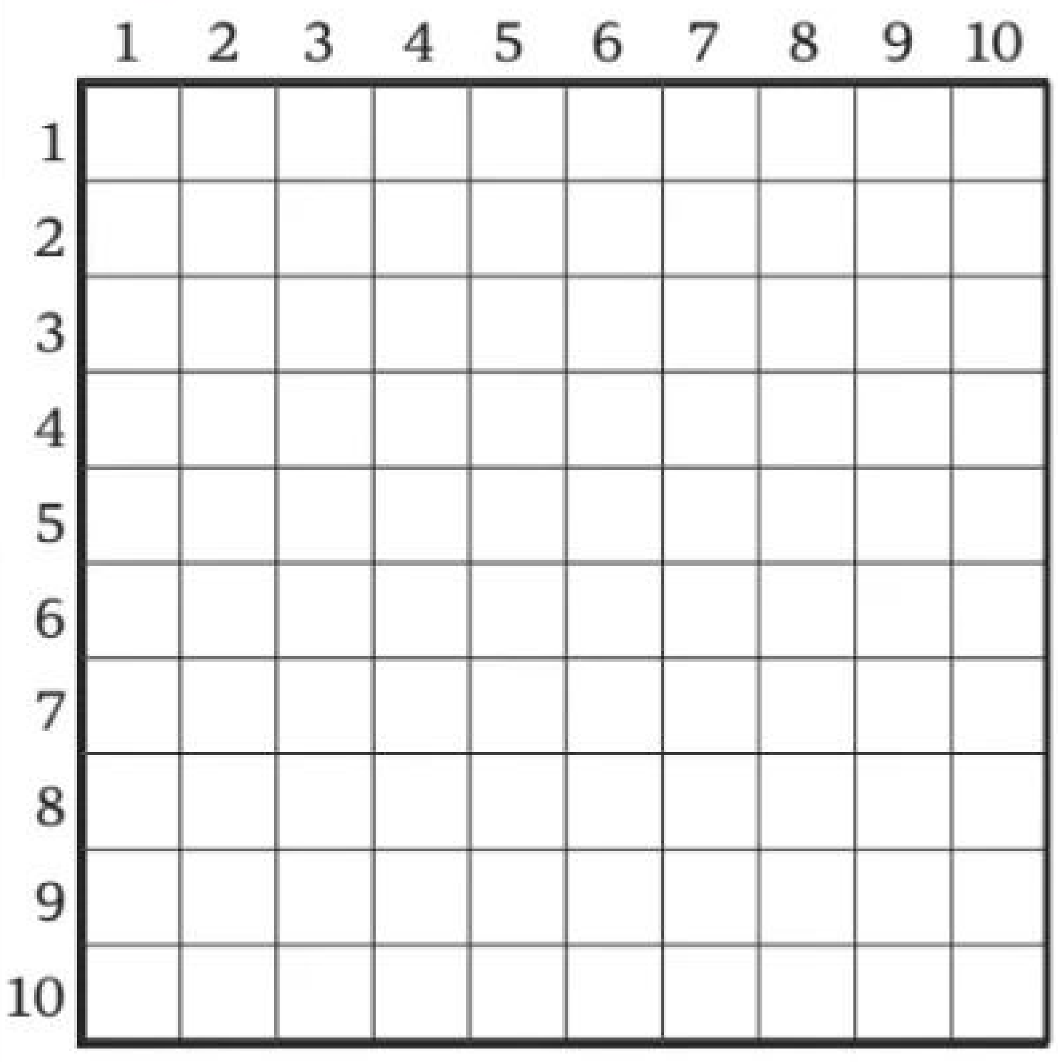
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 26: 10-17-19-26-28 C:8

EUROMILLONES
Martes 21: 11-13-14-34-48 E: 7-9
Viernes 24: 09-12-18-22-50 E: 1-3

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 25 de mayo
Primer premio: 97751
Segundo premio: 25447
Reintegros: 1, 3 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 23 de mayo
Primer premio: 19673
Segundo premio: 27473
Reintegros: 2, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

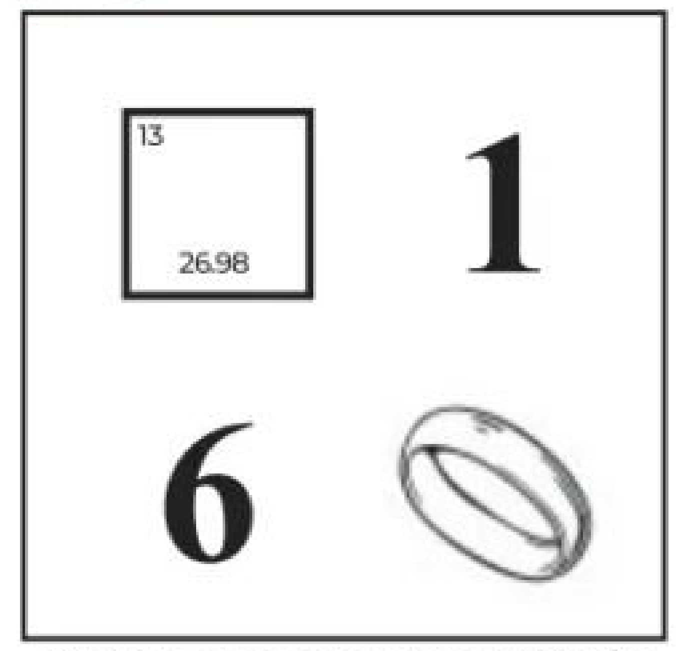


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Vehículo formado por una especie de caballete con dos o con tres ruedas movidas por medio de pedales. **2:** Abominable o despreciable, femenino. Al revés, interjección usada para hacer que se paren las caballerías. **3:** Al revés, proyectil autopropulsado, por lo general guiado electrónicamente. Vasija de madera, de forma de media cuba. **4:** Que sirve para algo. Punto más alto de los montes, cerros y collados, plural. **5:** Pisada fuerte sobre el pie de otro. Símbolo del berilio. **6:** Símbolo del tántalo. Golpe dado con el pie o con la pata de un animal. **7:** Símbolo del uranio. Conjunto de cosas puestas una sobre otra. Junto. **8:** Al revés, resucitado, revivido. Cincuenta. **9:** Su Alteza Real. Ladrón que hurta con maña y cautela cosas de poco valor. **10:** Rezara. Coger con la mano.

VERTICALES.- 1: Dado a los placeres o deleites sensuales. **2:** Producía y ponía en circulación papel moneda. Donar. **3:** Terminación lenta y favorable de una enfermedad. Hoguera en que antiguamente se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios. **4:** Al revés, tipo de mármol que contiene mica. Decimonovena letra del abecedario español. **5:** Al revés, abreviatura de la palabra microscopio. Cortara por el pie un árbol. **6:** Al revés, afirmación. Agujero cuadrado que se hace con el escoplo en la madera para encajar allí otro madero o la punta de él. **7:** Tono sentado y suave que da el tiempo a las pinturas al óleo y a otros objetos antiguos. Séptima letra del alfabeto griego. **8:** Punto cardinal. Al revés, nota musical. Resistas, continúes. **9:** Daban. Al revés, caminar de acá para allá. **10:** Se atreviese. Impresión que los efluvios producen en el olfato.

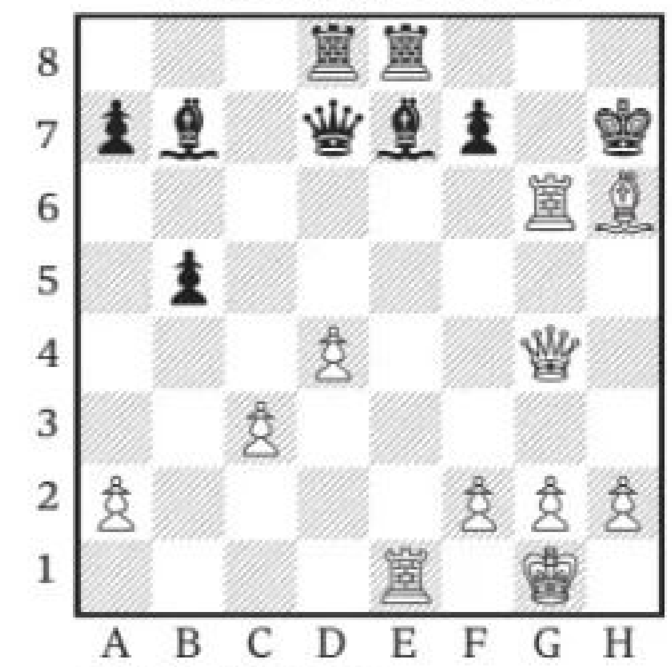
Jeroglífico



Se siente tras un susto injustificado

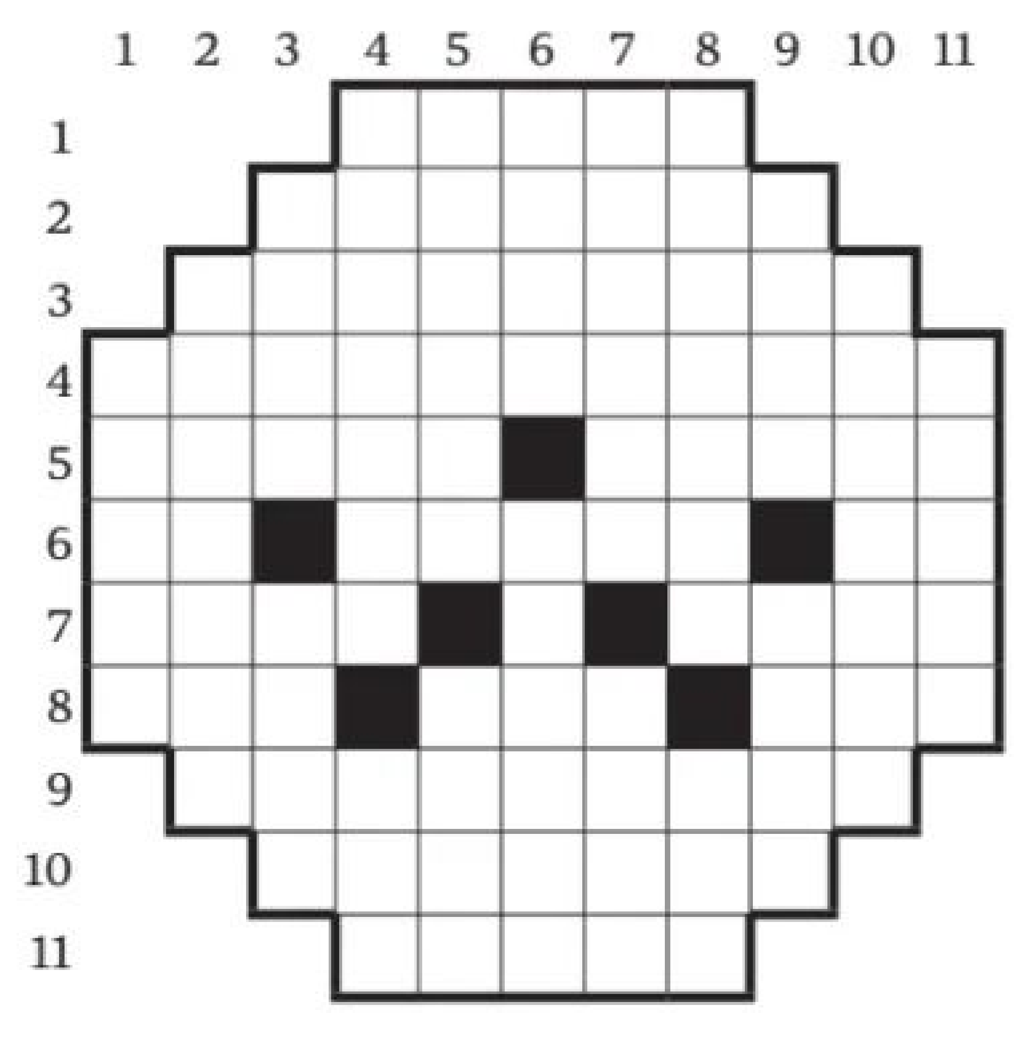
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Muhin – Pavlenko
(Irkutszk, 1966)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, sintiese un profundo afecto hacia alguien. **2:** Llenáis algo de una cosa no conveniente, infestáis, invadís. **3:** Pertenecientes a un grupo minoritario con poder. **4:** Pondríamos un poco más, sumaríamos. **5:** Al revés, vasija grande, plural. Nombre de mujer. **6:** Marchad. Al revés, dad vueltas por el suelo. Sufijo que forma sustantivos y adjetivos. **7:** En él podemos poner anillos. Se forma en la entrada de los conciertos. **8:** Se usa para volar, y suele ir por pares. Esclerosis Lateral Amiotrófica. Doce romanos. **9:** Se pone amarillo. **10:** Examinas. **11:** Muy pequeño

VERTICALES: 1: Sujetada, agarrada. **2:** Al revés, cercano, colindante. **3:** Proyecto, pasos a seguir, previamente establecidos para lograr un objetivo. Entrégame. **4:** Frustrado. Animal con pico y plumas. **5:** En geometría, flecha. Existían. **6:** Repetido, alga con la que se puede hacer gelatina. Amante de Sansón, que le cortó el pelo mientras dormía, quitándole toda su fuerza. **7:** Relativo al mar. Al revés, norma que no tiene fuerza, valor ni efecto. **8:** Al revés, país de Europa Oriental. Al revés, Oficina de Asesoría Lingüística. **9:** Semana de Acción Mundial por la Educación. Al revés, condición de animales y plantas según la cual son masculinos o femeninos. **10:** País africano. **11:** Monte en el que Moisés recibió de Dios la tabla de los mandamientos

Sudoku Por Cruz&Grama

				4		6		
8			1					
5	9	4						
	2	8				9		4
		6		8	4			3
							1	
7			9		8			
			7				6	2
	5							

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2706

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Velocípedo. 2: Ominosa. *. oS. 3: lisiM. *. Tina. 4: Útil. *. Cimas. 5: Pisotón. *. Be. 6: Ta. *. Patada. *. 7: U. *. Pila. *. Uno. 8: odicaneR. *. L. 9: SAR. *. Ratero. 10: Orara. *. Asir.

VERTICALES: 1: Voluptuoso. 2: Emitía. *. Dar. 3: Lisis. *. Pira. 4: onilopiC. *. R. 5: COM. *. Talara. 6: íS. *. Cotana. *. 7: Pátina. *. Eta. 8: E. *. iM. *. Dures. 9: Donaban. *. rI. 10: Osase. *. Olor.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: esamA. 2: Plagáis. 3: Oligarcas. 4: Añadiríamos. 5: saniT. Noemi. 6: Id. dadoR. An. 7: Dedo. Cola. 8. Ala. ELA. XII. 9: Amarillea. 10: Evalúas. 11: Enano

VERTICALES: 1: Asida. 2: oñadelA. 3: Plan. Dame. 4: Elidido. Ave. 5: Sagita. Eran. 6: Agar. Dalila. 7: Marino. aluN. 8: aicaorC. LAO. 9: SAME. oxeS. 10: Somalia. 11: Sinaí

Ajedrez

1.♖ee6! ♝f6 [1...fxe6 2.♗e3 ♗f8 3.♕h5+; 1...fxg6 2.♕xg6+ ♔h8 3.♕g7#; 1...♖g8 2.♗g7! ♖xg7 3.♖xg7+ ♔h8 4.♖h6#]
2.♖gxf6! ♖g8 3.♝g5 ♖g7 4.♛h5+ ♚g8 5.♖h6 ♖h7 6.♖xh7 ♛xe6 7.♖h8+ ♚g7 8.♛h7, mate. 1–0

Jeroglífico

ALIVIO

(AL / I / VI / O)

Sudoku

2	3	1	8	4	5	6	9	7
8	6	7	1	9	2	3	4	5
5	9	4	3	7	6	1	2	8
3	2	8	6	1	7	9	5	4
9	1	6	5	8	4	2	7	3
4	7	5	2	3	9	8	1	6
7	4	2	9	6	8	5	3	1
1	8	9	7	5	3	4	6	2
6	5	3	4	2	1	7	8	9

El trayecto más difícil de los ‘riders’: «Como en la iglesia para subsistir»


Osman posa junto a la cola de un céntrico comedor social // TANIA SIEIRA

▶ Los comedores sociales del centro de Madrid reciben a diario a repartidores que trabajan por tarifas paupérrimas

▶ Hay muchos jóvenes inmigrantes sin papeles que alquilan cuentas de forma ilegal a cambio de jornadas de 12 horas

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Gustavo ha llegado a tiempo: es el número 15. Tiene que esperar una hora a que se abran esas viejas puertas de madera, así que se apoya en la fachada de ladrillo, se pone los auriculares y mira su móvil, con el casco en la cabeza y una mochila resplandeciente de Glovo entre sus piernas. Gustavo trabaja de sol a sol, pero acude prácticamente todos los días al comedor social de la Real Hermandad del Refugio, un edificio en el corazón de Madrid que reparte a diario entre 200 y 300 cenas, según informa su página web, a partir de las siete de la tarde. El pasado jueves, Gustavo pudo presentarse a las seis y recoger un tique con el número 15 que le garantizaba, por primera vez, una comida caliente.

Gustavo (pide utilizar un nombre ficticio para evitar represalias) nació en Río de Janeiro hace 31 años y aterrizó hace apenas dos meses en Madrid. Enseguida empezó a trabajar como ‘rider’ para la plataforma de Uber Eats, aunque utiliza la mochila de reparto de Glovo porque la compró él mismo, la más barata, por 32 euros. Una mochila que sobresale en una larga cola variopinta, donde jóvenes, mayores, hombres, mujeres, sin techo, toxicómanos, trabajadores y otros repartidores a domicilio esperan su ración. «Vengo casi todos los días, para economizar», dice Gustavo, «es difícil vivir en Madrid y muchos repartidores venimos aquí».

El segundo en llegar es Osman, un ecuatoriano de 35 años. Aparca su bicicleta junto a un árbol, saluda a Gustavo y ocupa su lugar en la cola. Él no ha llegado a tiempo para conseguir un tique –hasta ahora, nunca lo ha hecho– y cenará un bocadillo. Osman acude a este comedor «todos los días». «Entre nosotros nos pasamos la voz: ‘Oye, en esta iglesia dan comida; en esa otra, cena’. Lo hago para economizar porque obviamente el dinero no alcanza», cuenta. Por las mañanas desayuna pan con café. Para el almuerzo, gracias a las propinas ocasionales de 1 o 2 euros por entrega, puede permitirse un táper de comida preparada en el supermercado. La merienda-cena, siempre en la iglesia.

El jueves, Osman salió del edificio de la Real Hermandad con un par de sándwiches de fiambre, dos minicruasanes y dos mandarinas. Esa misma tarde, en esa céntrica callejuela (la Corredera Baja de San Pablo) comieron al menos una decena de ‘riders’ con sus cascos y sus mochilas fosforitas a cuestas, algunas con los logos de Uber y Glovo. El trabajador en las puertas de la asociación benéfica, el que regula y da paso a las dos colas (la de comida caliente y la de bocatas), está acostumbrado: «Sí, vienen muchos ‘riders’. Hombre, si cobran 600 euros al mes... Pues nosotros lo único que podemos hacer es ayudarles».

Doble precariedad

A las siete de la tarde, tras unas diez horas de trabajo a pedales, Osman acumula 31,15 euros en su cuenta de Uber Eats. «He empezado a las ocho de la mañana, llevo ocho viajes, he ido a Ventas, al Bernabéu, lejísimos... Y seguiré hasta las once de la noche. Se cobra bien poquito y es bien sacrificado», reconoce. Sus ingresos mensuales rondan los 600 euros, casi la mitad del salario mínimo interprofesional; un mes bueno, 800 euros. Cada lunes recibe una transferencia con el dinero de la semana anterior, porque su cuenta de Uber Eats la gestiona otra persona.

Osman pagó 450 euros «clandestinamente», en un mercado negro de licencias para ‘riders’ que se nutre de inmigrantes sin papeles. Gustavo abonó 400 euros. Este trapicheo ocurre desde hace años: antiguos repartidores con la documentación en regla venden o alquilan sus cuentas, algunos incluso cobran comisiones de hasta un 40%. Osman y Gustavo trabajan en las mismas condiciones paupérrimas que los ‘riders’ legales, pero sin ningún tipo de protección laboral en sus jornadas maratonianas. «Toditos estamos en la misma situación, todos de Suramérica», sentencia Osman.

Esta cesión ilegal de trabajadores se ha convertido en un problema estructural de las empresas de reparto de comida a domicilio, que se sostienen, en mayor o menor medida, a partir de una base de inmigrantes irregulares y desprotegidos. La ley ‘rider’ impulsada por la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, entró en vigor en agosto de 2021 para revertir este modelo laboral y la precariedad de los repartidores. Sin éxito. Las plataformas evitan las contrataciones directas, los falsos autónomos pedalean por las calles y los sindicatos continúan batallando en los tribunales con denuncias de fraude laboral.

El debate público también está abierto: en X (antes Twitter) se argumenta sobre la moralidad de pedir a domicilio una noche lluviosa o sobre los riesgos de que un joven sume horas y pedidos acelerados para rascar más dinero. El pasado abril, un repartidor de 29 años, un joven venezolano


Varios repartidores a domicilio esperan a recibir su ración en la Real Hermandad del Refugio // TANIA SIEIRA



LAS CIFRAS DE UN SECTOR PRECARIO

600 euros
Los ingresos mensuales que suelen percibir los repartidores de comida a domicilio por jornadas maratonianas, que en meses buenos pueden ascender a los 800 euros.

400 euros
El coste medio por el que repartidores con la documentación en regla alquilan sus cuentas a inmigrantes sin papeles.

31,15 euros
A las 19 horas, después de empezar la jornada a las ocho y de realizar ocho largos viajes, este era el saldo de Osman.

que no cumplía ni un año en Madrid buscándose la vida, murió atropellado de madrugada por un taxi en la avenida de la Ciudad de Barcelona.

En busca de una vida mejor

En frente de la iglesia, Gustavo y Osman explican que trabajan para Uber Eats porque las tarifas de Glovo son aún más bajas; en la primera ganan 2,90 euros por un trayecto de 2 kilómetros desde un céntrico supermercado hasta la Puerta del Sol. Con esos precios necesitan muchos viajes. «Salimos de casa a las ocho de la mañana y entramos a las doce de la noche», asegura Osman. En ningún momento se quita el casco ni las gafas de ciclista de cristales ambarinos. La merienda-cena en la Real Hermandad del Refugio apenas es una parada que Gustavo utiliza para «ahorrar y poder juntar dinero». «Estoy buscando estabilidad financiera, es muy difícil la adaptación, pero estoy intentando conseguir una vida mejor, porque todos sabemos que Brasil es muy violento, pobre, hay desempleo», defiende.

Osman también escapó de Ecuador en busca de una vida mejor y tiene muchos gastos que pagar. El alquiler de la bicicleta, 140 euros al mes. El alquiler de una habitación, apenas «una camita y un mueble», en Ciudad Lineal, 200 euros al mes. La comida que no le proporciona la iglesia. La cuota de un abogado «que no cobra mucho» junto a otros dos compatriotas para tramitar sus papeles. Una deuda en Ecuador, de 7.000 dólares, con los que pudo salir del país y que debe saldar con 200 dólares mes a mes. Y una cantidad para su mujer e hijos, todavía en Quito. «En Ecuador hay una crisis fatal. Allí era taxista, con mi propio coche, pero es muy peligroso. La meta ahora es llegar, poco a poco, a obtener la documentación legal», resume.

A pesar de las condiciones, ser 'rider' es el único trabajo al que pueden agarrarse. Este diario ha contactado con algunas plataformas de 'delivery' para conocer la proporción de repartidores contratados y autónomos en Madrid y el número de casos de cesión ilegal de trabajadores detectados en la ciudad. «No tenemos constancia de que ocurran estas acciones», responden desde Uber, aunque precisan que han «implementado varias medidas de seguridad para evitarlas», como la identificación en tiempo real mediante un selfi del 'rider'. Respecto a las cifras de la plantilla: «No compartimos estos números públicamente». Glovo, que también aplica «procesos de verificación facial», tampoco ha aportado datos.

«La opacidad de estas empresas es muy elevada», critica por teléfono un portavoz de Riders x Derechos, Daniel



Una de las bolsas de comida // T. SIEIRA

«Entre nosotros nos pasamos la voz: 'Oye, en esa iglesia dan comida; en esa otra, cena'», cuenta Osman, de 35 años

Los repartidores ilegales sufren «la precariedad de la precariedad» del sector, afirma un portavoz de Riders x Derechos

Gutiérrez, barcelonés de 32 años y ex falso autónomo de Glovo y Deliveroo. El mercado negro de cuentas «no es una cosa que las plataformas desconozcan», sostiene, «sino que además les va bien, porque es gente muy precaria, sin una situación regular, y saben que trabajarán a cualquier precio, a cualquier hora, llueva, nieve, haga frío o calor». Gutiérrez asevera que un «alto porcentaje» de los repartidores que vemos por la calle son falsos autónomos o irregulares.

A cualquier precio

Gustavo no tiene bicicleta, pero entrega sus pedidos con puntualidad. Utiliza Bicimad, el servicio municipal de alquiler de bicis eléctricas, o el Metro, o se mueve a pie por el centro de Madrid. «O en avión si hace falta», bromea. Es optimista: «Soy cristiano y creo que Dios tiene un propósito mayor para mí, creo firmemente en eso». Hasta que llegue, será uno más en las colas a las puertas de la iglesia. Esas escenas se replican en Barcelona, afirma Gutiérrez: «Es algo que no distingue de geografía. Debido a la precariedad a las que nos someten estas empresas consiguen que, aun teniendo un trabajo, no garantiza unas condiciones de vida dignas. Es el fenómeno del trabajador pobre. Tener un trabajo ya no es un seguro de vida». Y el caso de Osman y Gustavo, añade, es «la precariedad de la precariedad».

Aún no ha atardecido cuando Gustavo sale de la iglesia, con el casco, la mochila amarilla y la tripa llena después de un ración de garbanzos y guisantes con trozos de jamón, y reflexiona: «Cada vez pienso más que el mundo está diseñado para las personas ricas, europeas y americanas... No para personas de América del Sur, América Central, África y los países pobres. Para nosotros la vida es difícil».

ANIVERSARIO DEL 28M

Almeida se crece ante Vox: «Somos la única alternativa al sanchismo»

▶ El alcalde carga contra la «crispación» de la izquierda y la «irrelevancia» de Ortega Smith

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Reyes Maroto subió ayer al atril, con chaqueta y kufiya –el tradicional pañuelo palestino–, y dedicó sus primeras palabras al reconocimiento del Estado palestino anunciado poco antes por Pedro Sánchez: «Hoy es un día histórico». La portavoz socialista pidió a José Luis Martínez-Almeida que «se ponga por primera vez al lado del Gobierno de España», que detenga los «gestos de desprecio hacia su presidente», y le acusó de ser el «rey de la descalificación y del bulo». En su turno de palabra, el alcalde replicó con una sonrisa: «Tengo la sensación de que es una agente doble del PP. Es la mejor oposición para seguir siendo alcalde durante muchos años», respondió con sorna. Un año después de lograr la mayoría absoluta, el regidor sigue muy cómodo ante los ataques «irrelevantes» de la oposición, tanto a izquierda como a derecha.

La tensión disparada desde inicios del curso político, que explotó en septiembre cuando el edil socialista Daniel Viondi propinó tres cachetes a Almeida en la cara, ya es una constante en Cibeles; si acaso, en este último pleno se rebajó (ligeramente) el tono, sin que se produjesen palmadas, expulsiones, llamadas al orden o agresiones. Almeida se desenvolvió ayer como de costumbre, crecido en los cara a cara, lanzando un mensaje claro a derecha e izquierda: «Debatamos sobre modelos de ciudad, porque no tenemos ningún problema, como demostraron los madrileños hace un año dejando claro cuál es el modelo de ciudad que ellos quieren. Todavía no se han recuperado de que lo pasó el 28 de mayo de 2023».

Hace un año, Almeida arrasó con el 44,5% de los votos. Incluso los distritos del sureste, tradicionales feudos socialistas, y otros que se habían volcado con el Más Madrid liderado por Manuela Carmena, se tiñeron de azul. El alcalde revalidó el cargo sin cadenas políticas –Cs desapareció–, con una mayoría absoluta que no se veía desde los tiempos de Alberto Ruiz Gallardón. La crispación que impregna cada pleno no empañó el primer aniversario: «Me siento orgulloso de mi grupo municipal, de que ninguno de los 29 concejales le ha puesto la mano en la cara a otro, ninguno ha intimidado a otro tirando papeles y una botella de agua ni ha llamado nazis a miembros de otro grupo municipal».

Para el regidor, el «cambio absoluto» en el ambiente plenario llegó con Maroto, la exministra que desde el principio se presentó como «sanchista». «Las relaciones que teníamos con [los anteriores portavoces socialistas] Pepu Hernández o Mar Espinar le garantizo que no son las que tenemos con usted. Con usted no es posible llegar a ningún acuerdo, porque solo entiende la política desde el sanchismo, desde la confrontación y desde el insulto», defendió Almeida. Siempre rematando con el recuerdo del 28M: «Asuma que este partido hace un año obtuvo la mayoría absoluta y la confianza de todos los madrileños».

Vox tampoco tuvo palabras dulces para el PP, al que acusó de ser «el aliado del sanchismo en Europa». Almeida, no obstante, apenas se esforzó en devolver el golpe, y en el hemiciclo incidió en su «irrelevancia»: «Si Vox quiere atacar al PP, que lo haga, nosotros ofrecemos el proyecto alternativo que España se merece. Somos la única alternativa para acabar con el sanchismo». Después de siete horas de pleno, los 29 concejales del PP posaron juntos por el primer año de mayoría absoluta, una foto repleta de sonrisas, encabezada por un Almeida más henchido que nunca.

El TS ratifica el cese del jefe de la UCI pediátrica de La Paz

El jefe de la UCI pediátrica del Hospital de La Paz con el que ningún médico de su unidad quería trabajar no volverá a su cargo. El Tribunal Supremo ha acordado la inadmisión a trámite del recurso de casación de Pedro de la Oliva Senovilla contra la sentencia del pasado 2 de febrero, por lo que el fallo, que daba la razón a la Comunidad de Madrid, es firme. El conflicto comenzó cuando varios profesionales denunciaron tratos abusivos y vejatorios por parte de su jefe. Tras su primer cese y posterior readmisión se produjo una cascada de salidas hasta que el servicio se quedó casi sin médicos.



La presidenta madrileña, ayer en un acto electoral en el parque Finca Liana de Móstoles // EP

Ayuso, a Maduro: «Nico, ¿cómo vas a cerrar estos micrófonos?»

C. HIDALGO MADRID

El PP de Madrid eligió Móstoles para conmemorar el aniversario de las elecciones municipales y autonómicas que tiñeron de azul, con numerosas mayorías absolutas, el mapa regional. La estrella de la velada, bajo un sol de justicia desde las siete de la tarde, fue la presidenta autonómica, Isabel Díaz Ayuso, a la que le llovieron, en estos días de vinos y rosas, elogios por parte de sus teloneros: Manuel Bautista, alcalde de Móstoles; Arancha Álvarez Peinado, alcaldesa de Horcajuelo; Sergio Sánchez, alcalde de El Boalo-Cerceda-Mataelpino; y, sobre todo, la diputada regional Alma Ezcurra, número 3 del PP al Parlamento Europeo.

Díaz Ayuso subió la última al atril, al son de «Ganas», el tema de la campaña de mayo de 2023. «¡Qué bonita esta canción y cómo se pega!», bromeaba la lideresa antes de hacer su propio balance de estos doce meses de su primera mayoría absoluta: «Es un año de mayoría absoluta y, por tanto, de libertad. Somos la región de moda, la más libre, plural y abierta».

Y pasó al ataque en clave nacional, donde mejor se mueve. Muy coloquial, dio un repaso a las polémicas con Javier Milei. Le dio un repaso a la ley de amnistía, «la más corrupta de la democracia y que se aprueba esta semana». «No vamos a olvidar esas corruptelas. No en nuestro nombre, señor Sánchez». «Hoy [por ayer], el que faltaba, ha saltado a escena Nicolás Maduro. Nico, te veo muy nervioso, cuando sacas el 'francomodín'. Tú podrás inhabilitar a María Corina Machado, pero ¿cómo vas a cerrar estos micrófonos del PP?», dijo, en respuesta a los insultos del caudillo venezolano. Tuvo hasta zascas para TVE, a la que criticó por «para mandar a tíos peludos a representarnos en Eurovisión de la manera más zafia».



CARTAS AL ALCALDE

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El recuerdo de los otros

En el teatro del Ateneo, los lunes se pone en pie una ceremonia lírica

Se van tornando día festivo, los lunes, en el Ateneo de Madrid, porque ahí en su Cátedra Mayor crecen unas deliciosas lecturas corales bajo un único tema de letanía: «Yo me acuerdo». Mucho le recomiendo la cita, alcalde. Mucho. Se trata de reunir a veinte o treinta ilustres que vienen a leernos el rescate inédito de doce recuerdos propios, concretando así una orquesta en voz baja de la memoria íntima de cada cual, que luego resulta que es memoria compartida, porque a veces tenemos el mismo recuerdo de un escritor o un actor, y a veces su recuerdo novedoso es también un recuerdo pendiente.

Asistimos al gozo, y al susto. Si es que ambas cosas fueran milagro distinto. «Me acuerdo de mi padre recordando a mi madre», soltó la otra tarde José Sacristán. «Me acuerdo de que la vida es fácil si tienes la voz grave y sabes mirar a la cara», arriesgó Ramoncín. Méndez Leite recobró algún «me acuerdo» a propósito de ciertas noches celestes de un Madrid extinto, y el cantante Andrés Suárez regaló una canción nacida de una frase estremecedora de su abuelo, roto de alzheimer, ante su abuela: «Recuerda, tú que aún puedes».

Traigo aquí estos ejemplos rápidos para avalar que, en el teatro del Ateneo, los lunes se pone en pie una ceremonia lírica, conmovedora y hasta impúdica, bajo el lema de Borges: «Sé que una cosa no hay, es el olvido». Y así van desfilando Ginés García Millán, Alicia Borrachero, Miguel Rellán, Alba Carballal, Carmen Ro, María Dueñas, Juan Ramón Lucas, Miguel Munárriz o Ángeles González Sinde. Hasta veinte o treinta convidados por convocatoria. La iniciativa se repite tras el tesón esmerado de Palmira Márquez, que es un ángel que no para. La tarde, o noche, se hace así un aula del sentimiento duro y puro, porque quien no reúne recuerdos no tuvo corazón.

Pocas citas hay más hermosas en la ciudad de las ocho de la tarde, donde das una conferencia o te la dan, según el diagnóstico del clásico. Aquí, no hay conferencia, por suerte, sino el cabaré emotivo del recuerdo desnudo. Volveremos otro lunes, como novios de la circunstancia.

El granero de Madrid, bajo los hielos árticos para salvar la huerta ante una catástrofe

▸ La Comunidad envía varios cientos de semillas autóctonas al Banco Mundial

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

El signo de los tiempos es el que es. El mundo es global, para lo bueno, lo malo y lo pandémico. Sin alarmismo, es cierto que la Humanidad ha pasado por episodios inexplicables cuando creía haber llegado al momento culmen del progreso. Quizá por eso, una cura constructiva de humildad nunca venga mal, como enseñan la historia o la hemeroteca más reciente.

La previsión es símbolo de inteligencia, de tendencia a perpetuarse. Por esta razón existe el Banco Mundial de Semillas en Noruega, en la frontera entre la última latitud poblada y el indómito páramo ártico. Justo a esas coordenadas, el Gobierno autonómico, a través del Imidra (Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario), remitió ayer cientos de semillas de cinco variedades de tomates, cuatro de trigo duro, tres de cebada y una de avena. Una selección cuidada y coordinada con el Centro de Recursos Fitogenéticos del Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA-CSIC). Hay que recordar que Madrid, junto a este ente, ya participó hace dos años en un envío previo.

El propósito es el de la conservación del patrimonio vegetal del que los humanos se valdrían en un futuro en el que una hipotética catástrofe dejara a la Tierra 'sin pan'. Aunque la participación de la Comunidad en un proyecto de tal magnitud sirve, paralelamente, para poner en valor la huerta madrileña. Técnicamente, el ADN vegetal de la región se incluye dentro de una reserva internacional con más de un millón de muestras.

Allí, en las remotas Islas Svalbard, es donde da la vuelta el aire, donde las auroras boreales son más prístinas y donde los granos estarán custodiados en un almacén refrigerado, bajo hielos permanentes, en un entorno que oscila entre -3 y -7 grados centígrados. El 'casting' para la elección de estos cultivos enviados al Ártico ha partido del reservorio regional; el Banco de Germoplasma Vegetal erigido en el entorno de la finca del Encín, en Alcalá de Henares.

Almacenados en el término municipal complutense hay cerca de tres centenares de tipos de verduras, frutas y hortalizas de raigambre, nunca mejor dicho, madrileñas. En El Encín se trabaja en la clasificación y «salvaguarda» de estas variedades, además de investigar cultivos que han caído en desuso. Por esta labor, el Banco alcalaíno goza del privilegio de formar parte del Programa Nacional de Conservación y Utilización Sostenible de los recursos Fitogenéticos para la Agricultura y la Alimentación (PNFR).

No muy lejos del Encín, desde 2022, el Instituto de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario puso en marcha un Banco de Germoplasma de Flora Silvestre en la finca experimental La Isla, ya en el término municipal de Arganda del Rey. La idea es similar: la de una instalación científica y técnica donde todos los desvelos estén destinados a preservar las plantas y árboles de la Comunidad. En pleno rendimiento, la instalación de Arganda lleva funcionando un año.

Llegada de las semillas madrileñas





Fachada del almacén del Banco Mundial de Semillas, en Noruega // COMUNIDAD

Arca de Noé vegetal

Si Hispania fue el granero de Roma (o uno de ellos) según se estudiaba en los antiguos libros de Cultura Clásica, una parte de su semillero, la del triángulo de la antigua provincia de Madrid, queda a buen recuerdo en la última zona habitada del norte terráqueo. En un arca de Noé vegetal donde el mundo, y no lo quiera el destino, pueda echar mano de lo más indispensable para combatir la hambruna.

Tan es así, que el Banco Mundial de Semillas de Noruega, construido hace 16 años, es de suma importancia no sólo por la conservación, sino porque protege un catálogo genético de suma importancia para la investigación agrícola y agroalimentaria. Algo que permite y permitirá que los cultivos mejoren su rendimiento, y que los frutos sean de mayor tamaño y cuenten con mayor cantidad de nutrientes.



Cientos de 'swifties' acuden a la tienda oficial del Real Madrid para comprar artículos de la artista // TANIA SIEIRA

Una decena de fans matan el tiempo haciendo pulseras y jugando a las cartas mientras acampan en las inmediaciones del Santiago Bernabéu para el ***concierto de Taylor Swift***

«Llevamos diez años esperando este momento»

AMINA OULD MADRID

En las inmediaciones del Santiago Bernabéu, los nervios están ya a flor de piel. Desde ayer, la tienda oficial del Real Madrid ha cedido parte de su espacio a camisetas, bolsas de tela, sudaderas y botellas de agua exclusivas de Taylor Swift. Esta apertura ha llevado a que se formen colas kilométricas para que cientos de 'swifties' consigan uno de estos productos, con unos precios «que rozan las nubes», según han explicado algunos compradores a este periódico. Al otro lado del estadio, poco a poco comienzan a formarse otras filas, pero estas serán fijas hasta que se cierren las puertas de segundo concierto. Una decena de fans de la artista más escuchada de 2023 ya han plantado sus sillas, mochilas, tiendas de campaña y cajas con todo lo necesario para hacer sus pulseras de la amistad que les permitan matar el tiempo hasta que se acerque el momento que llevan esperando más de una década.

Sergio ha llegado a las seis de la mañana junto a su novio para unirse a la acampada 'swiftie'. «Si todo sale bien, tendremos una vista privilegiada», explica a ABC mientras se resguarda a la sombra de los árboles situados en el paseo de la Castellana. The Last Tour, la empresa promotora de los conciertos que tendrán lugar hoy y mañana, se ha encargado de organizar las colas, separando al público según su tipo de entrada. Más de una decena de trabajadores rondarán el estadio del Real Madrid estos días, poniendo orden en tiendas –hoy abrirán los otros dos puntos de venta de artículos– y resolviendo las dudas de todo el que se acerque.


Carmen y Laia acampan desde ayer en las inmediaciones del Bernabéu // T. SIEIRA

«Me gustaría que se nos respete. No hacemos daño a nadie pero es fácil montar un guirigay porque haya niñas sentadas»

A pesar de tener entrada VIP, esta pareja ha procurado ser precavida para disfrutar de concierto lo más cerca posible. Para ellos, lo peor de pasar la noche en la calle es el calor. La suerte, hasta el momento, no está de su parte, pues se espera que las temperaturas durante los próximos días lleguen a los treinta grados en la capital española. Sin embargo, no pierden la positividad y creen que toda esta espera «merecerá la pena».

Unos metros más arriba, justo en el cruce de la Castellana con la calle del Profesor Waksman, otra fila comienza a formarse. Laia y Carmen, de 22 años, han sido las primeras en dejar sus mochilas detrás de la marca que las separará de la cola que las precede. «Venimos directas de un examen. Estamos muy emocionadas porque al final llevamos diez años esperando a que llegara este momento», explican a ABC ambas estudiantes de cuarto de Traducción e Interpretación en la Universidad Complutense de Madrid.

Estas jóvenes no son nuevas acampando para conciertos y conocen sus reglas al dedillo. «Yo estuve en una en Bélgica para uno de Harry Styles», asegura Carmen. Por ello, la tranquilidad a apenas 24 horas de uno de los conciertos del año les resulta desconcertante. «Pensábamos que iba a haber más gente. Recuerdo cuando las fans se plantaban en los recintos con meses de antelación», determina. Sin embargo, ambas lo achacan a que las fechas no son las adecuadas para pasar horas en la calle, pues no hay que olvidar que ambos espectáculos tienen lugar en días laborables y en época de exámenes.

Agua, sillas y mantas

A diferencia de estas dos estudiantes, Sergio se lanza a esta aventura por primera vez en su vida. «Lo que no hemos hecho con 20 años lo estamos haciendo ahora», bromea el 'swiftie' de 38 años. «Eso sí, me gustaría pedir que se nos respete. Al final, no hacemos daño a nadie, pero es muy fácil montar un guirigay porque haya niñas sentadas tres días antes porque quieren disfrutar de un concierto de Taylor Swift», apunta.

Sillas, agua y mantas —aunque esto último no le hará mucha falta—, estas son las tres cosas imprescindibles para que este madrileño pase la noche a la intemperie. Sin embargo, han procurado no olvidar todo aquello que les permita matar el aburrimiento todas las horas que les quedan por delante hasta que abran las puertas del recinto. Así, hacer pulseras de la amistad o jugar a las cartas son algunas que se encuentran en la lista. Aunque al fin y al cabo siempre podrán conversar con aquellos con los que coincidan en la cola y con los que compartirán una de las mejores experiencias de sus vidas.

Iván, de los Petazetaz: «No me arrepiento de nada. Solo del daño hecho a mi familia»


Iván G. M., ayer, tras la conversación con ABC// TANIA SIEIRA

▸ Uno de los 'influencers' detenidos por agresiones sexuales niega haber violado

CARLOS HIDALGO
MADRID

Iván G. M., de 21 años, sabía por su faceta de 'influencer', qué era ser un personaje conocido en las redes sociales; sin embargo, desde el 27 de febrero, cuando la Policía informó de su detención y de la de su compañero de TikTok (José Hernán A. G., de trece años más y la otra mitad de los Petazetaz), conoce otra fama: le acusan de participar en una de las agresiones sexuales del dúo a una joven y también le ha denunciado otra víctima, por el mismo delito, que sufre una discapacidad intelectual del 52%. A diferencia de Hernán no entró en prisión provisional, aunque sí fue arrestado por la UFAM de Madrid. Ahora, ha denunciado a su examigo, al que culpa de engancharle a las drogas, y afirma que apoyará a las víctimas como testigo en el proceso.

La charla con ABC se produjo ayer. Su voz es más serena que lo que podía verse de él en los vídeos que subían a TikTok e Instagram, donde todo era una juerga con drogas de por medio: «Ahora me encuentro algo mejor porque el tema se ha relajado un poco, pero igualmente tengo el miedo a que me hagan algo. Nos han amenazado de muerte a mí a y mi padre, y nos tuvimos que ir de Madrid, por seguridad. Es gente que llama por número oculto diciéndome: 'Te vamos a matar. Sabemos dónde vives'».

Conoció a Hernán en septiembre de 2022: «Fue en la discoteca Veltet. Es verdad que yo ya consumía MDMA (cristal), pero no otras sustancias. Hernán empezó a invitarme a su casa del PAU de Vallecas. Me mostró la droga del 'chorri' y las metanfetaminas». 'Chorri' es como llamaban a la combinación de un chupito de alcohol con GHB (éxtasis líquido) o ketamina (anestésico veterinario), lo mismo que bebían las adolescentes, casi todas menores de edad («de unos 16 años, como la pareja de Hernán», detalla Iván) antes de ser violadas. La Policía sospecha de al menos 50 víctimas, pero han denunciado muchas menos.

Iván asegura que él y el amigo que lo acompañaba probaron el GHB por primera vez allí, «y el efecto que hace es como de ir borracho pero sin beber». «Hacíamos fiestas en su casa. Nos empezó a subir demasiado la droga. Sentíamos que nos desmayáramos. Hernán echaba una dosis en el chupito y nos lo entregaba, asegurando que no llevaba droga, así que nosotros le metíamos otra dosis sin saber que ya estaba cargado», recuerda. Y ejemplifica: «Si mirábamos el móvil, el efecto hacía que solo vieras eso y que el resto apareciera nublado».

Apoyo a los testigos

Unos colocones que se repetían en «numerosas fiestas, a las que iban chicas y chicos». «Hernán les ofrecía drogas, porque así le resultaba más fácil abusar de ellas», dice, sobre el 'modus operandi' para las violaciones. Le recordamos a Iván que él fue detenido precisamente por una agresión sexual en ese piso: «Lo mío fue una relación consentida y ella dice lo mismo». Pero no ha retirado la denuncia contra él.

¿Cómo no se dio cuenta de lo que hacía su amigo y lo denunció? Afirma que fue un día en que Hernán se quedó con una joven en Príncipe Pío y que hasta hora y media después no lo volvió a ver en una fiesta en Francos Rodríguez. Al llegar, le comentaron «que había violado a una niña». «Y yo, cuando él hacía eso, estaba doblado por la droga o en la cocina con más gente», se excusa.

Dice que las va a apoyar en el juicio: «Hablaré de todo lo que me pueda acordar, porque esta droga me ha hecho olvidar muchas cosas. Pero quiero ayudarlas como testigo a que puedan estar tranquilas». El principal imputado proponía a las adolescentes: «Si queréis droga, luego me recompensáis».

Ahora, nuestro interlocutor asegura: «No me arrepiento de nada, porque no he hecho nada. Solo del daño que le he hecho a mi familia y de estar con una persona que me ha traído muchos problemas. Sé que mis padres están mal, aunque no me lo digan». Cuando nos referimos a su nuevo estilo, él mismo reconoce: «Ya no viste como un 'cani'»; acude a un centro de desintoxicación («a veces pienso que me apetece tomar algo, pero luego veo que me ha hundido la vida») y quiere volver a estudiar.

SANTORAL

HOY, santos Maximino de Tréveris, Bona de Pisa, Exuperancio de Rávena y Gerardo de Mâcon



San Maximino de Tréveris
Obispo defensor de la integridad de la fe frente a los arrianos, acogió a san Atanasio de Alejandría y a otros obispos desterrados



Enrique de Ybarra, Sergio del Molino y José M. Santamaría // ABC

Sergio del Molino, premio de Periodismo de 'El Correo'

▸ Se le reconoce por «la defensa sin fisuras de la libertad de pensamiento»

OSKAR BELATEGUI

El Premio de Periodismo de 'El Correo' 2023 ha recaído en Sergio del Molino por su artículo 'Contra la catequesis del mundo de hoy', publicado en la revista digital 'Ethic'. El escritor se pregunta cómo puede uno encajar en una sociedad «que rezuma paternalismo y sermones por cada esquina». Al autor le atraen «la contradicción y la paradoja». De ahí que nada le aburra más «que un tipo consecuente de moral pétrea».

El jurado del premio de Periodismo 'El Correo' en su 37 edición recompensa el artículo del escritor madrileño «por la defensa sin fisuras y con un lenguaje preciso y no exento de ironía de la libertad de pensamiento, sin la cual no es posible el avance de una sociedad ni puede decirse que esta sea verdaderamente democrática».

Sergio del Molino es autor de dos ensayos cruciales sobre la despoblación: 'La España vacía', con el que ganó el premio al mejor ensayo del Gremio de Libreros y el Premio Cálamo, y 'Contra la España vacía'. Antes se había alzado con los premios Ojo Crítico y Tigre Juan con 'La hora violeta', memorias de duelo por la muerte de su hijo, víctima de la leucemia sin cumplir los dos años, y después con el Premio Espasa gracias a 'Lugares fuera de sitio'.

Además, el jurado ha decidido conceder dos accésits. Uno para Candela Gordovil, Daniel Martínez y Ramón Muñiz por sus reportajes sobre los problemas de diseño de trenes publicados en 'El Diario Montañés' y 'El Comercio', «ejemplo magnífico de periodismo ciudadano sobre un tema relevante para las comunidades de Cantabria y Asturias». El segundo accésit corresponde a Natalia Torrente por su excelente cobertura en la web deportiva 'Relevo' del escándalo desatado tras el acto de entrega de medallas en la final del Mundial de fútbol femenino.

El jurado del premio está formado por José Miguel Santamaría, Enrique de Ybarra, Carlos Aganzo, José María Bergareche, Iñigo Barrenechea y César Coca. Sus componentes tuvieron un recuerdo emocionado para Alejandro Echevarría, integrante del mismo desde sus inicios y fallecido el pasado 19 de febrero.

La novela de aventuras, según Pérez-Reverte

NATALIA BENITO MURCIA

«Mi objetivo no era ser un escritor prestigioso, era divertirme», dijo en Murcia Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) sobre sus orígenes en las letras. El escritor y académico de la RAE protagonizó el encuentro organizado por la Cátedra que lleva su nombre, fruto de un acuerdo entre la Universidad de Murcia y la Fundación Cajamurcia. El evento, titulado 'Literatura de Aventura: Arturo Pérez-Reverte y Jesús García Calero', propició una conversación abierta al público que llenó el Aula de Cultura de la Fundación Cajamurcia, entre el exitoso autor y el director de ABC Cultural, moderada por Alexis Grohmann, director de la Cátedra y catedrático de Literatura Española de la Universidad de Edimburgo. «El relato de aventura nace con Homero y fija una experiencia humana más remota», afirmó García Calero, algo que el académico fue trayendo de los grandes clásicos a nuestros días. A partir de ahí, ambos hicieron memoria de lecturas, personajes y analizaron la enorme influencia de este género, primordial, en la historia de la cultura, que Pérez-Reverte recuperó en España y está en la base de su enorme éxito.



Los responsables del evento, antes del comienzo // ABC

MARTA GONZÁLEZ DE LA VEGA, GALARDONADA CON EL BERLANGA

La actriz, guionista y dramaturga Marta González de Vega ha sido galardonada en la tercera edición de los premios Berlanga al Humor, donde se alzó como 'mejor Show Woman', en reconocimiento a su éxito con el espectáculo 'De Caperucita a Loba en sólo seis tíos', de la que es autora y protagonista.



Marta González de Vega es coautora, junto a Santiago Segura, de la saga más taquillera del cine español más reciente: «Padre no hay más que uno' y 'A todo tren', además de títulos como 'Vacaciones de Verano'. Ha sido también guionista y coordinadora de guion del Club de la Comedia.

La obra por la que ha sido premiada, 'De Caperucita a Loba en sólo seis tíos', celebra su octava temporada consecutiva en la cartelera madrileña. Ha sido vista por más de 500.000 espectadores, y se trata de un espectáculo unipersonal que combina el 'Stand Up Comedy', el teatro y el género musical. En el espectáculo, los hombres van a descubrir muchos secretos de la mente femenina que hasta ahora les resultaban inescrutables.



Alberto Gutiérrez Alberca, Diego del Alcázar, Carlos Aganzo, Ofelia Grande y Emilio del Río durante el acto // ISABEL PERMUY

Aganzo edita una antología del conde de Villamediana

ABC MADRID

En la Casa de la Panadería, lugar emblemático de la Plaza Mayor de Madrid, ayer volvieron a resonar los poderosos versos de Juan de Tassis, conde de Villamediana, una de las voces más atrevidas del Siglo de Oro español, gracias a la antología, publicada por Siruela, titulada 'Don de la insolencia', de la que es autor el director de la Fundación Vocento y del Aula de Cultura de ABC, Carlos Aganzo. Acompañaron al escritor Emilio del Río, Diego del Alcázar, Alberto Gutiérrez Alberca y la editora Ofelia Grande.

En una cita que evocaba una de las historias míticas de Madrid, se descubrió una placa conmemorativa en el lugar del asesinato del conde, gran personalidad literaria algo olvidada, cuyos sonetos hacían temblar de amor a las damas de la corte y cuyos yambos satíricos herían a los cortesanos y demolían reputaciones, tanto que le costaron la vida. Después, el barítono Javier Recio ofreció una breve actuación cantando los versos del insigne poeta.

†

EL SEÑOR HA LLAMADO A LA PLENITUD DE LA VIDA A LA HERMANA

MERCEDES CARREÑO CIMA

RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE MAYO DE 2024

a los ciento cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

La Comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y su familia, comunican su fallecimiento y

RUEGAN una oración por ella unidos a nosotros en la fe y la esperanza.

La misa funeral se celebrará hoy 29 de mayo de 2024, a las once horas, en la Capilla de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (calle Romero Robledo, 27) de Madrid. A continuación se efectuará el sepelio en el Cementerio Sacramental de San Justo de Madrid (Paseo Ermita del Santo, 70).

(1)



Figura señera de la filología bíblica

OBITUARIO

Natalio Fernández Marcos SJ (1940-2024)

Completó la primera traducción española de la Biblia griega, la que utilizaron los Padres de la Iglesia, desde su puesto en el CSIC

El pasado 22 de mayo falleció a los 83 años Natalio Fernández Marcos SJ, figura señera de la filología bíblica, la disciplina que mejor muestra que las lenguas clásicas no son polvorientas antiguallas, sino que condensan más de dos milenios de historia, literatura, pensamiento y religión. Los escrituristas españoles del siglo XVI, desde los editores de la Políglota Complutense a la Biblia Regia de Benito Arias Montano, fueron los maestros de toda Europa en el estudio del texto bíblico en sus diferentes lenguas: hebreo, arameo, griego y latín. En nuestros lares nadie ha ocupado desde entonces un lugar tan preeminente en esta materia hasta Fernández Marcos, que dedicó su vida al estudio de la Biblia griega con enorme fecundidad. Su 'Introducción a las versiones griegas de la Biblia' (1979), reeditado y traducido varias veces, se considera en todo el mundo la mejor síntesis sobre las traducciones de la Biblia hebrea a la lengua común (koiné) de época helenística. La primera y más exitosa de éstas, la llamada traducción de los Setenta, durante siglos se tomó como una versión secundaria y tardía, pero los descubrimientos de Qumrán le devolvieron su prestigio, pues dejan claro que el texto griego de los Setenta proviene en numerosos casos de versiones más antiguas y diferentes del texto hebreo y arameo que las preservadas.

Desde su puesto de investigador en el CSIC, y al mando de un grupo de investigadores competente, aguerrido y unido en torno a su maestro, Fernández Marcos editó el texto antioqueno (que reivindicó como el más antiguo) de los Setenta en los libros históricos (1996) y completó (2008-2015) la primera traducción española de la Biblia griega, la que utilizaron los Padres de la Iglesia, con pasajes distintos e innumerables diferencias de sentidos y matices respecto a la Biblia hebrea que fundamenta las demás traducciones al castellano. Concluye esta magna obra con un 'Nuevo Testamento' (2020) que, a la luz de la lengua proveniente de los Setenta en los volúmenes previos, recupera tonos y sabores ausentes de las traducciones anteriores. Jalonan también su más de medio siglo de erudición notables estudios sobre los mencionados biblistas españoles del XVI, con especial atención a Arias Montano.

La comunidad científica internacional reconoció su valía con la traducción al inglés de sus libros, la obligada recepción de sus obras en español (fenómeno este excepcional), y la distinción como Fellow de la British Academy en 2015. Sus colegas y discípulos admiraban además su dedicación, sencillez y generosidad con todos los que le rodeaban y acudían a él en busca de consejo. Uno de los libros que solo están en la Biblia griega dice que «la compañía de la Sabiduría contenta y alegra» (Sb. 8.16), y quienes conocieron a Natalio Fernández Marcos pueden dar testimonio de ello.

MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI
Catedrático de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Debes concentrarte en vencer al pesimismo a través de la búsqueda de la armonía emocional. Si en tus planes está tomarte unas vacaciones, disfruta.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Aunque alguna que otra tormenta está tornando gris el cielo de tu existencia, no te preocupes, porque te están esperando sorpresas agradables.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Los pequeños fracasos en el terreno sexual de los últimos tiempos no quieren decir nada. Pronto recuperarás tu destreza y volverás a disfrutar al máximo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Los dolores cervicales están empezando a ser más que una molestia. Revisa bien tus hábitos, tus posturas y puede que encuentres la solución.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Tu fuerte personalidad rompe todos los esquemas a los que tratan de ignorarte. Eres capaz de atraer la atención y eso te ayudará en tus proyectos.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Necesitas nuevos retos en tu vida para manifestar lo que realmente eres. No te duermas y aprovecha todo tu potencial para triunfar.

Libra
(23-IX al 22-X)
Tu profesión te ha exigido sacrificios familiares que nunca antes habías estado dispuesto a realizar. Debes asegurarte de que no vuelva a pasar.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Necesitas ponerte en primer plano, colocarte en primera línea del escaparate, porque nadie va a quererte si ni siquiera te conoce.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Este será un buen día para plantearte una organización completa de tu vida. No se trata tanto de cambiar cosas, como de ponerlas en orden .

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Recuerda que tiene siempre mucho más valor humano la restauración que la práctica consumista de tirar lo viejo y comprar algo nuevo.

Acuario
(20-I al 17-II)
Aalir de compras puede ser una terapia adecuada a algunas de las necesidades de tu espíritu, siempre que eso no perjudique a las de tu bolsillo.

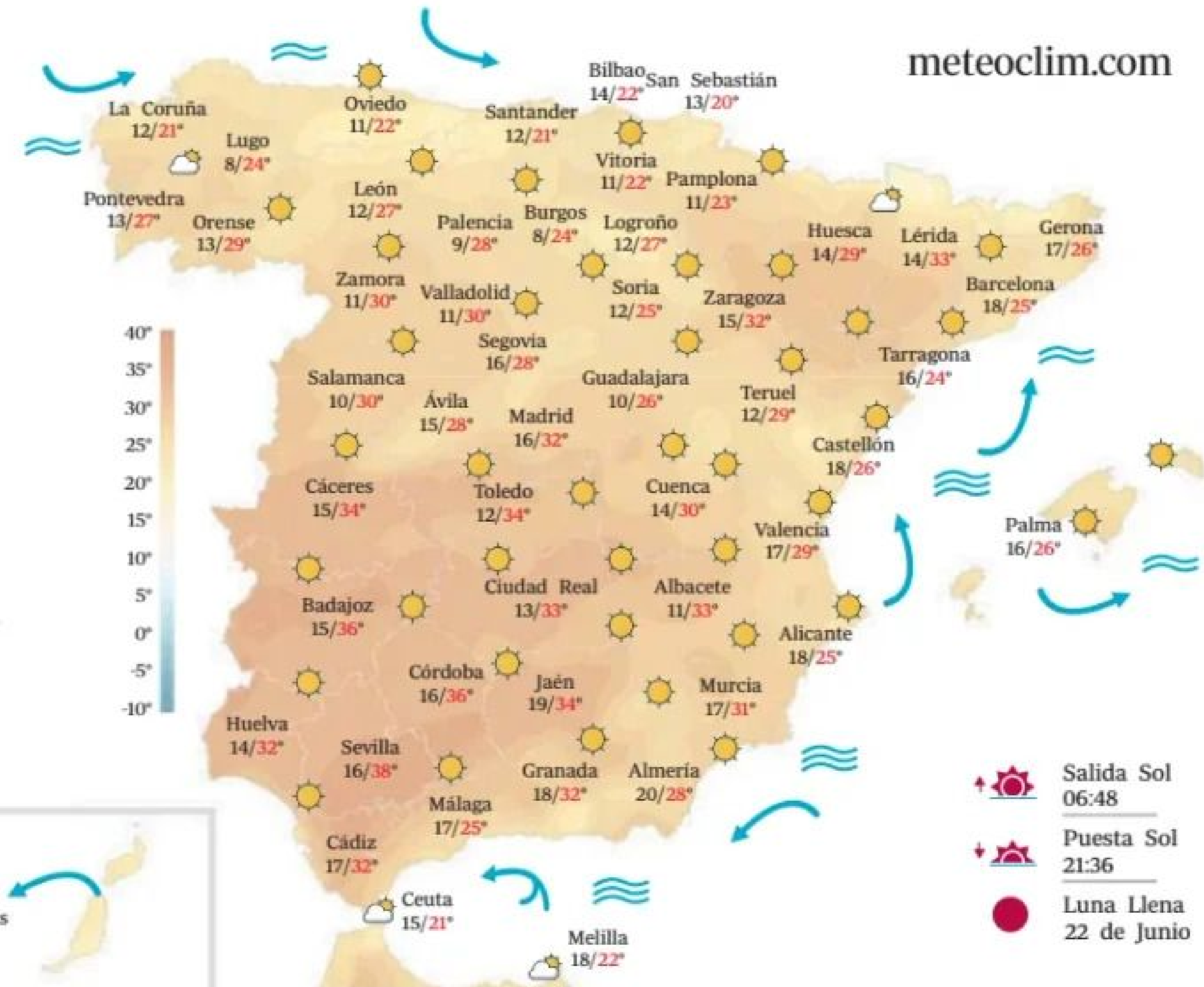
Piscis
(18-II al 19-III)
Resulta complicado que puedas mantener una relación sentimental durante mucho tiempo. Lo has demostrado antes y estás a punto de volver a hacerlo.

Hoy en España

meteoclim.com

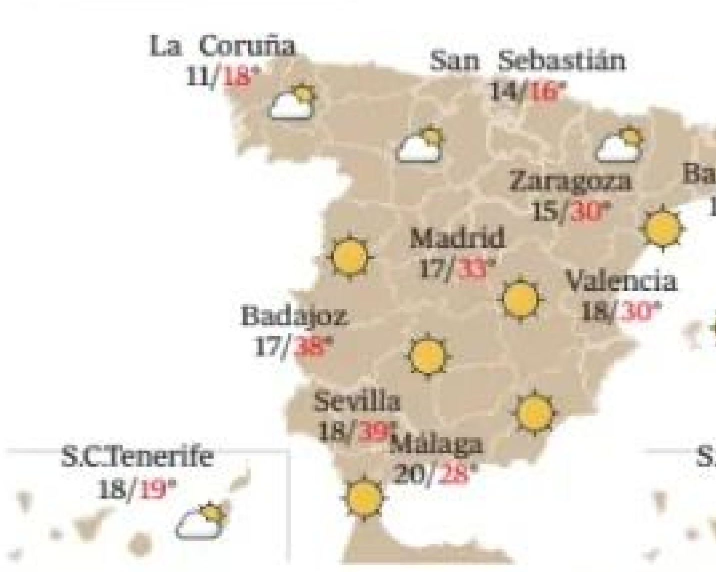
Jornada soleada

Tiempo estable en la gran parte del país con cielo poco nuboso o despejado. Se esperan nieblas matinales en Galicia, Cantábrico, Alborán y Estrecho. Se formará nubosidad de evolución diurna con posibilidad de chubascos ocasionales en el Pirineo, la Cantábrica y la Ibérica oriental. Los chubascos podrán estar acompañados de tormenta. Temperaturas en ascenso, de forma notable las máximas en el interior de la Comunidad Valenciana. Viento del este con intervalos de fuerte en el Estrecho. Viento del oeste en Galicia. Variable en el resto.





Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	95%	Guadiana	50%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	54%
Cataluña Interior	29%	Med. Andaluza	32%
Duero	92%	Miño-Sil	90%
Ebro	77%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	85%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	30%	Tajo	79%
Guadalquivir	46%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid

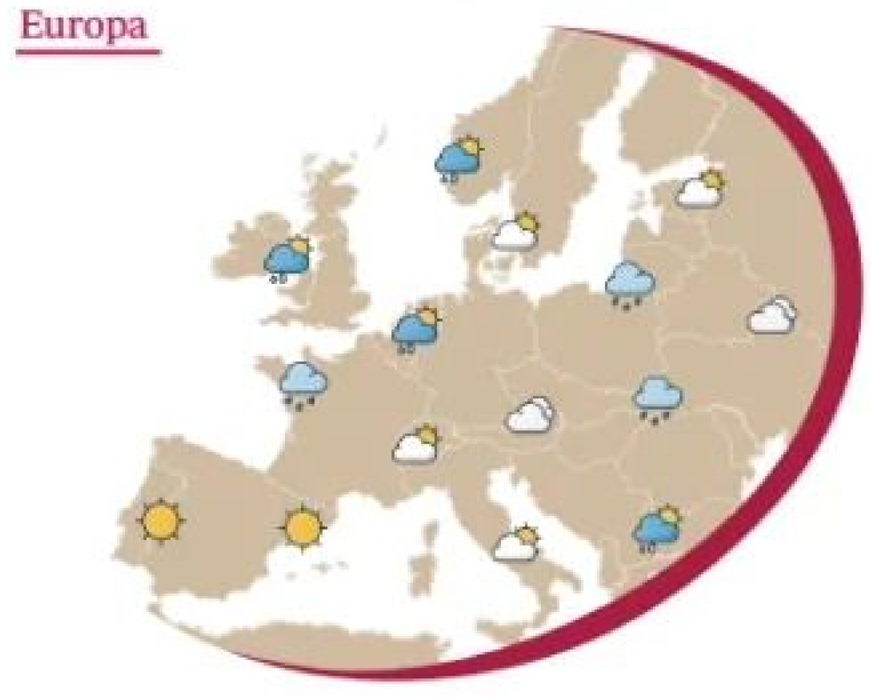




*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.3	18.0	0	16	Murcia	19.1	28.3	0	26
Alicante	17.2	24.5	0	35	Oviedo	12.0	22.6	0	16
Bilbao	8.4	23.1	0	22	Palencia	6.5	27.9	0	10
Cáceres	-	-	-	-	Palma	19.8	27.4	0	22
Córdoba	12.7	35.6	0	14	Pamplona	6.1	25.9	-	24
Las Palmas	19.2	21.9	0	27	San Sebastián	10.9	20.6	0	16
León	7.3	26.0	0	17	Santander	12.0	18.4	0	23
Logroño	9.2	29.5	-	17	Sevilla	13.5	34.4	0	12
Madrid	14.3	31.9	0	17	Valencia	19.7	25.1	0	22
Málaga	19.0	23.9	0	15	Zaragoza	12.6	30.6	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 9/18°	Londres 10/16°
Berlín 12/18°	Moscú 15/24°
Bruselas 9/16°	París 10/15°
Estocolmo 12/21°	Praga 9/17°
Lisboa 16/27°	Roma 16/25°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 5/16°	Nueva York 17/24°
Caracas 20/29°	Pekín 20/32°
Doha 31/40°	Río Janeiro 19/26°
Johannesburgo 10/21°	Singapur 26/30°
México 18/28°	Sidney 8/19°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

El salto. 12.00 - 16.00. **El Señor de los anillos (1978) V.O.S.E.** 12.00. **Mars Express V.O.S.E.** 14.20 - 22.00. **Pájaros.** 16.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Caída libre. 16.30 - 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Garfield: La película.** 18.30 - 20.30.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Hasta el fin del mundo. 19.00. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00. **Se abre la veda.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana.** 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

La noche del cazador V.O.S.E. 20.30.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Disco, Ibiza, Locomía. 22.15. **El último verano V.O.S.E.** 18.10. **La casa.** 20.10. **La quimera V.O.S.E.** 21.50. **Los buenos profesores V.O.S.E.** 16.00 - 20.15. **Pájaros.** 16.00. **Segundo premio.** 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.10. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 18.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.05 - 17.00 - 18.30 - 20.25. **Caída libre.** 16.45 - 22.50. **Disco, Ibiza, Locomía.** 16.10. **El especialista.** 21.10. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.40. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 15.50 - 18.05 - 19.25. **Menudas piezas.** 15.55. **Red 2 (2013).** 16.00. **Rivales.** 21.50. **Se abre la veda.** 19.00 - 22.35. **Tarot.** 18.35 - 20.35 - 22.40.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.35 - 20.30 - 21.20. **Caída libre.** 16.05 - 21.45. **Disco, Ibiza, Locomía.** 18.25. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.35 - 21.30. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.45 - 18.45 - 20.15 - 21.00 - 22.00. **Garfield: La película.** 15.50 - 17.00 - 18.00. **Menudas piezas.** 16.30. **Tarot.** 15.55 - 19.25 - 22.40.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.05 - 18.40 - 19.35 - 21.10. **Caída libre.** 15.45 - 19.10. **Calladita.** 19.45. **Civil War.** 16.05 - 19.15 - 21.50. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.50 - 19.40. **Dune: Parte dos.** 16.10 - 20.45. **El especialista.** 16.20 - 18.35 - 21.55. **El reino del planeta de los simios.** 17.00 - 18.10 - 20.15 - 21.20. **El último verano.** 16.25 - 19.05 - 21.05. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.15 - 17.15 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.00 - 21.45. **Garfield: La película.** 18.15 - 19.20. **Hasta el fin del mundo.** 16.15. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.40 - 21.30. **Historias.** 16.40 - 18.50 - 21.55. **Immaculate.** 22.45. **Jugando con fuego.** 16.35 - 18.55 - 21.10. **Lo que sucede después.** 16.00. **Los buenos profesores.** 22.05. **Menudas piezas.** 22.10. **Red 2 (2013).** 15.55. **Rivales.** 16.45 - 21.35. **Se abre la veda.** 16.30 - 19.00 - 21.25. **Segundo premio.** 16.50 - 19.25 - 21.35. **Tarot.** 22.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 16.30 - 17.00 - 18.20 - 19.25 - 20.55. **Caída libre.** 21.40. **Civil War.** 22.05. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.50. **El especialista.** 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.00 - 19.30 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 18.10 - 19.15. **Hasta el fin del mundo.** 16.25. **Historias.** 15.50 - 17.50 - 21.55. **Immaculate.** 22.35. **Jugando con fuego.** 20.15 - 22.20. **La casa.** 15.45. **Lo que sucede después.** 16.15. **Los buenos profesores.** 16.55. **Menudas piezas.** 15.45. **Red 2 (2013).** 15.45. **Rivales.** 19.20. **Se abre la veda.** 15.45 - 19.05 - 21.30. **Segundo premio.** 16.35 - 20.00 - 22.30. **Tarot.** 18.05 - 22.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.30 - 20.25. **Caída libre.** 17.10 - 22.35. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.45 - 21.15. **El especialista.** 15.55 - 21.55. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 15.45 - 18.00 - 19.20. **Immaculate.** 22.50. **Tarot.** 17.00 - 19.10.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.30. **Caída libre.** 20.30. **Disco, Ibiza, Locomía.** 16.25 - 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.00 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.45 - 20.15 - 21.20. **Garfield: La película.** 15.45 - 18.00. **Lo que sucede después.** 16.00 - 19.15. **Rivales.** 17.45 - 20.45. **Tarot.** 22.45.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

Calladita Dig. 17.00. **El cuadro Dig.** 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30. **Caída libre.** 16.25 - 22.15. **El primado de Polonia.** 16.45 - 19.05. **El primado de Polonia V.O.S.E.** 21.30. **El reino del planeta de los simios.** 16.30 - 19.15. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 21.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.25 - 19.05. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 21.45. **Garfield: La película.** 16.25 - 18.20. **Hasta el fin del mundo.** 19.55. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 22.00. **Ooh la la!** 18.10 - 20.15. **Ooh la la! V.O.S.E.** 22.00. **Segundo premio.** 17.15 - 19.20 - 21.30. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.15. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 21.30.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Amigos imaginarios. 17.00. **As Neves V.O.S.E.** 16.20. **El mal no existe V.O.S.E.** 16.00. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 19.45 - 22.15. **Historias.** 16.15 - 18.00. **Jugando con fuego V.O.S.E.** 18.00. **La casa.** 18.00. **Nina.** 22.15. **Rivales V.O.S.E.** 19.45 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 19.45.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 19.00 - 22.00. **Jugando con fuego V.O.S.E.** 16.10 - 20.20. **La caja de cristal V.O.S.E.** 17.00 - 19.30. **La casa.** 18.15 - 22.30. **La quimera V.O.S.E.** 22.00. **Querida desconocida V.O.S.E.** 16.30. **Segundo premio.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 17.00 - 19.30. **Víctima imperfecta V.O.S.E.** 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 19.30 - 20.20. **Caída libre.** 21.15. **Civil War.** 21.40. **Disco, Ibiza, Locomía.** 22.30. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00. **El especialista.** 16.30 - 19.00 - 21.30. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 21.30. **El último late night.** 18.30. **El último late night V.O.S.E.** 20.30 - 22.30. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 19.30 - 22.30. **Garfield: La película.** 16.00 - 17.05 - 18.10 - 19.15. **Hasta el fin del mundo.** 16.00 - 18.35. **Historias.** 17.30 - 19.30. **Los buenos profesores.** 17.20. **Red 2 (2013).** 16.15. **Rivales V.O.S.E.** 21.30. **Segundo premio.** 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00. **Tarot.** 20.20 - 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.20. **Caída libre.** 21.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.15. **Civil War.** 16.20. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.50. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 17.00 - 21.20. **El reino del planeta de los simios.** 17.00 - 20.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.30 - 22.30 - 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.35 - 22.00. **Garfield: La película.** 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. **Immaculate.** 16.00. **Jugando con fuego.** 16.15 - 22.50. **Menudas piezas.** 21.45. **Tarot.** 18.30 - 20.20 - 22.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Caída libre.** 18.00 - 20.00. **Disco, Ibiza, Locomía.** 16.00 - 18.00. **El especialista.** 22.00. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 - 19.00 - 22.00 - 18.00 - 21.00. **Garfield: La película.** 16.00 - 18.00 - 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00. **Immaculate.** 22.00. **Menudas piezas.** 16.00. **Segundo premio.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Tarot.** 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.00 - 22.00. **Caída libre.** 22.15. **El primado de Polonia.** 20.00. **El reino del planeta de los simios.** 19.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 19.00 - 22.00 - 18.00 - 21.00. **Garfield: La película.** 18.00 - 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 18.00. **Segundo premio.** 18.00 - 20.10 - 22.15. **Tarot.** 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.20. **Amigos imaginarios V.O.S.E.** 20.20. **Civil War V.O.S.E.** 22.45. **Disco, Ibiza, Locomía.** 22.30. **El especialista V.O.S.E.** 19.35. **El reino del planeta de los simios.** 16.50. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 18.15 - 21.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 - 20.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 17.45 - 18.45 - 20.45 - 21.45. **Rivales V.O.S.E.** 19.10 - 22.10.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El último late night. 19.25. **El último late night V.O.S.E.** 20.10 - 22.10. **Hasta el fin del mundo.** 16.45 - 19.25. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 17.00. **Los buenos profesores.** 16.00 - 18.05. **Los buenos profesores V.O.S.E.** 21.30. **Nina.** 21.55. **Rivales V.O.S.E.** 21.45. **Segundo premio.** 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. **Siempre nos quedará mañana.** 17.00 - 19.25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Las cosas sencillas. 17.00. **Slow.** 22.15. **Tratamos demasiado bien a las mujeres.** 18.40.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00 - 22.45. **Civil War V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.35 - 22.40. **Disco, Ibiza, Locomía.** 20.00. **El reino del planeta de los simios V.O.S.E.** 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 16.00 - 17.40 - 19.00 - 20.30 - 21.50. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. **Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.** 16.00 - 18.25 - 20.35. **La casa.** 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. **La quimera V.O.S.E.** 16.15 - 19.00 - 21.40. **Marisol, llámame Pepa.** 18.15. **Rivales V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.35. **Segundo premio.** 16.00 - 18.05 - 20.25 - 22.40. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 17.50 - 20.10 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Calladita. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **El mal no existe V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.10. **El último verano V.O.S.E.** 16.00 - 20.00. **Historias.** 18.05 - 22.10. **Los buenos profesores V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Maria Montessori V.O.S.E.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Nina.** 22.15.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Caída libre. 16.00. **El mal no existe V.O.S.E.** 20.30. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 21.45. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 17.45 - 22.30. **Segundo premio.** 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 17.40 - 19.50. **Caída libre.** 15.30 - 17.30. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.30. **El especialista.** 22.00. **El primado de Polonia.** 15.30 - 19.30. **El reino del planeta de los simios.** 15.45 - 18.45 - 20.30 - 21.45. **El último verano.** 16.00 - 18.15 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 15.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30 - 21.30. **Garfield: La película.** 17.40 - 19.50. **Hasta el fin del mundo.** 15.30. **Immaculate.** 22.00. **Jugando con fuego.** 15.30 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Lo que sucede después.** 15.30. **Tarot.** 18.00 - 20.00 - 22.00.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Caída libre. 16.00 - 22.40. **El primado de Polonia V.O.S.E.** 11.30 - 16.00 - 17.45. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 17.35 - 20.05 - 22.15. **Hasta el fin del mundo V.O.S.E.** 11.30 - 17.55. **La casa.** 16.00 - 18.25 - 22.45. **La fuga.** 18.05. **Lo que sucede después V.O.S.E.** 16.00 - 20.20. **Maria Montessori V.O.S.E.** 16.00. **Medjugorje, la película.** 20.15. **Perfect Days V.O.S.E.** 22.25. **Segundo premio.** 11.30 - 20.20 - 22.45. **Siempre nos quedará mañana V.O.S.E.** 11.30 - 20.30.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.55 - 20.10. **Caída libre.** 17.10. **Calladita.** 15.55. **Civil War.** 18.05 - 22.20. **Disco, Ibiza, Locomía.** 19.10. **El especialista.** 20.15. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 19.15 - 22.10. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Garfield: La película.** 16.00. **Hasta el fin del mundo.** 21.30. **Rivales.** 17.10 - 19.50 - 22.25. **Segundo premio.** 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.40. **Tarot.** 22.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.10 - 17.55 - 20.20 - 22.30. **Caída libre.** 17.00. **Civil War.** 22.05. **Disco, Ibiza, Locomía.** 17.00. **El especialista.** 19.35. **El reino del planeta de los simios.** 17.05 - 19.00 - 20.05 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Garfield: La película.** 18.15 - 18.00 - 20.10 - 22.20. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 19.25. **Hasta el fin del mundo.** 17.00. **Immaculate.** 17.00 - 22.10. **Menudas piezas.** 19.40. **Rivales.** 21.45. **Tarot.** 18.10 - 20.15 - 22.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.05 - 20.15 - 22.25. **Caída libre.** 20.20. **Disco, Ibiza, Locomía.** 17.05. **El especialista.** 22.30. **El reino del planeta de los simios.** 17.30 - 19.15 - 22.10. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 20.30. **Garfield: La película.** 17.45 - 18.15 - 20.25. **Menudas piezas.** 17.15. **Red 2 (2013).** 17.55. **Rivales.** 22.15. **Segundo premio.** 17.50 - 20.05 - 22.20. **Tarot.** 16.55 - 19.20 - 21.20.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

3 días máximo. 16.00. **Abigail.** 21.30. **Amigos imaginarios.** 16.10 - 17.15 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.40. **Caída libre.** 15.50 - 22.30. **Calladita.** 16.30. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 15.50. **Civil War.** 20.20 - 22.40. **Disco, Ibiza, Locomía.** 21.50. **El especialista.** 19.30 - 22.00. **El primado de Polonia.** 16.40 - 19.15. **El reino del planeta de los simios.** 16.00 - 17.15 - 18.10 - 19.00 - 20.10 - 21.15 - 22.10. **El último verano.** 20.10 - 22.20. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.20 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.00 - 21.00 - 22.00. **Garfield: La película.** 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.30 - 17.30. **Hasta el fin del mundo.** 19.45. **Historias.** 15.50 - 17.30 - 20.20. **Immaculate.** 22.40. **Jugando con fuego.** 16.40 - 18.30 - 22.10. **Kung Fu Panda 4.** 16.20. **Los buenos profesores.** 18.20. **Menudas piezas.** 18.30 - 20.40. **Rivales.** 22.10. **Se abre la veda.** 16.10 - 18.00 - 22.50. **Segundo premio.** 18.10 - 20.30 - 22.50. **Tarot.** 16.50 - 18.40 - 20.40 - 22.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.15 - 18.00. **Caída libre.** 20.30 - 22.40. **El especialista.** 21.00. **El reino del planeta de los simios.** 16.20 - 18.30 - 19.30 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 15.45 - 17.45 - 18.45 - 20.45 - 22.00. **Garfield: La película.** 16.00 - 18.45. **Lo que sucede después.** 17.00 - 21.15. **Ooh la la!** 15.45 - 19.25 - 21.40. **Se abre la veda.** 16.00 - 18.20 - 22.45.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Amigos imaginarios. 17.00 - 18.15 - 19.25. **Caída libre.** 16.55. **Civil War.** 21.30. **Disco, Ibiza, Locomía.** 19.15. **El especialista.** 20.30. **El reino del planeta de los simios.** 17.15 - 18.45 - 20.15 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.30 - 18.00 - 18.15 - 19.00 - 20.30 - 21.00 - 21.15 - 22.00. **Garfield: La película.** 17.50. **Red 2 (2013).** 17.00. **Tarot.** 22.15.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.15 - 19.30 - 20.20. **Caída libre.** 21.00. **Cazafantasmas: Imperio helado.** 16.15. **Civil War.** 16.20. **Disco, Ibiza, Locomía.** 15.50. **Dune: Parte dos.** 22.00. **El especialista.** 17.00 - 21.20. **El reino del planeta de los simios.** 17.00 - 20.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.15. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 18.30 - 22.30 - 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.35 - 22.00. **Garfield: La película.** 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. **Immaculate.** 16.00. **Jugando con fuego.** 16.15 - 22.50. **Menudas piezas.** 21.45. **Tarot.** 18.30 - 20.20 - 22.15.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 17.40 - 19.55 - 22.10. **Caída libre.** 17.00 - 19.40. **Disco, Ibiza, Locomía.** 17.00 - 21.40. **El especialista.** 21.55. **El reino del planeta de los simios.** 18.45 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 21.00. **Garfield: La película.** 18.15 - 17.45 - 20.00. **Hasta el fin del mundo.** 19.15. **Lo que sucede después.** 22.20. **Los buenos profesores.** 17.30. **Menudas piezas.** 18.30. **Red 2 (2013).** 17.15. **Rivales.** 22.15. **Segundo premio.** 17.25 - 19.45 - 22.15. **Tarot.** 20.35 - 22.35. **Una mujer italiana (Cabrini).** 19.30.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.10 - 17.10 - 18.10 - 19.40 - 20.40. **Caída libre.** 15.50 - 22.10. **Disco, Ibiza, Locomía.** 22.40. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.05. **El especialista.** 21.50. **El reino del planeta de los simios.** 16.20 - 18.30 - 19.30 - 20.35 - 21.40. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.25 - 20.30. **Menudas piezas.** 15.55. **Red 2 (2013).** 16.25. **Se abre la veda.** 17.25 - 19.50 - 22.15. **Tarot.** 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.15 - 22.30. **Caída libre.** 17.00 - 20.40. **Disco, Ibiza, Locomía.** 22.45. **El especialista.** 20.00. **El reino del planeta de los simios.** 17.00 - 19.10 - 22.05. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. **Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.** 21.30. **Garfield: La película.** 17.20 - 19.30. **Hasta el fin del mundo.** 17.55. **Menudas piezas.** 17.05. **Red 2 (2013).** 17.05. **Rivales.** 21.45. **Segundo premio.** 17.45 - 20.05 - 22.25. **Tarot.** 19.20 - 22.35.

COSLADA

CINES LA RAMBLA
c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Amigos imaginarios. 18.00 - 20.00. **Caída libre.** 20.20. **Disco, Ibiza, Locomía.** 18.00. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 16.00. **El reino del planeta de los simios.** 19.40. **El último late night.** 20.00. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 17.50 - 19.40. **Garfield: La película.** 18.00. **Tarot.** 18.00.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.10 - 17.10 - 18.10 - 19.40 - 20.40. **Caída libre.** 15.50 - 22.40. **El especialista.** 21.55. **El reino del planeta de los simios.** 16.20 - 18.30 - 19.30 - 21.45. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.25 - 20.30. **Menudas piezas.** 15.50 - 22.15. **Red 2 (2013).** 16.25. **Tarot.** 16.00 - 19.00 - 21.15.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 20.50 - 22.15. **Caída libre.** 18.05 - 22.10. **Civil War.** 22.15. **Disco, Ibiza, Locomía.** 17.25 - 22.45. **Dragonkeeper: Guardiana de dragones.** 17.30. **El especialista.** 16.20 - 19.10 - 22.00. **El reino del planeta de los simios.** 15.40 - 17.40 - 18.40 - 20.00 - 21.10 - 21.55. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 15.40 - 16.30 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 19.45 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 15.50 - 16.50 - 18.15 - 19.20 - 20.45. **Hasta el fin del mundo.** 19.10. **Immaculate.** 21.50. **Jugando con fuego.** 16.45 - 18.55 - 21.15. **Los buenos profesores.** 16.25. **Menudas piezas.** 20.20. **Red 2 (2013).** 16.30. **Rivales.** 19.15. **Se abre la veda.** 17.25 - 20.00 - 22.30. **Segundo premio.** 17.10 - 19.45 - 22.30. **Tarot.** 18.00 - 20.30 - 22.45. **3 días máximo.** 16.00.

LEGANÉS

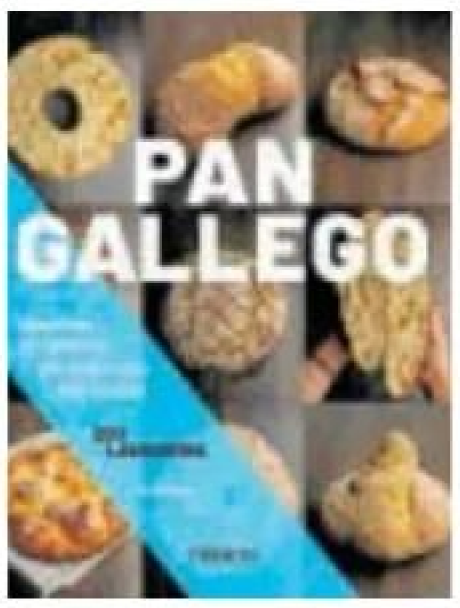
CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.15. **Caída libre.** 22.35. **El especialista.** 15.55 - 20.25 - 22.05. **El reino del planeta de los simios.** 16.15 - 18.15 - 19.30 - 21.25. **Furiosa: De la saga Mad Max.** 16.30 - 17.30 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 21.30 - 22.00. **Garfield: La película.** 15.50 - 18.00 - 19.35. **Godzilla y Kong: El nuevo imperio.** 17.15. **Immaculate.** 20.40. **Red 2 (2013).** 16.45. **Se abre la veda.** 16.40 - 19.05 - 21.45. **Tarot.** 15.45 - 20.00 - 22.15.

El sabor que sí ocupa lugar: diez títulos para bibliófilos gourmets

La Feria del Libro de Madrid arranca este viernes y acercará a los aficionados a la gastronomía las novedades editoriales sobre cocina, pastelería o bebidas, junto a otros relatos vitales del noble oficio de dar de comer al prójimo, grandes chefs e historias del pasado y del presente de la restauración

POR ADRIÁN DELGADO

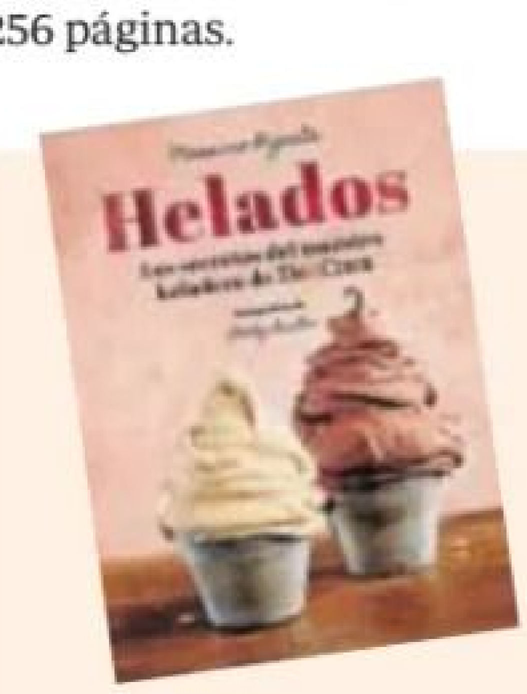


Las 'Galicias' del buen pan

Edu Lavandeira, creativo audiovisual y apasionado del pan, ha reparado lo que a su entender era una injusticia histórica: la ausencia de un libro dedicado en exclusiva al pan gallego.

'PAN GALLEGO'

Edu Lavandeira. Ediciones Oberon. 2024. Precio: 22,95 €. 256 páginas.



Los secretos de Massimo Pignata

Este heladero originario del Piamonte presenta un manual con sus trucos y recetas para hacer buenos helados y sorbetes en casa ahora que llega el calor.

'HELADOS'

Massimo Pignata. Larousse. Precio: 23,70 €. 192 páginas.

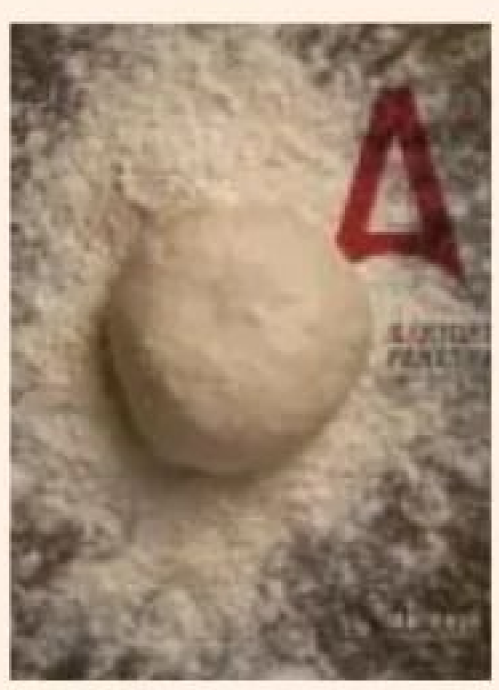
Un viaje por el 'mare nostrum'

El chef de El Celler de Can Roca, Joan Roca, firma un nuevo recetario. Recoge en él 80 platos, sencillos y tradicionales, de la cocina mediterránea a través de un recorrido por su rica despensa. Ese 'mare nostrum' entendido como una «autopista de comunicación culinaria» que ha unido a pueblos y culturas desde hace siglos.



'COCINAR EL MEDITERRÁNEO'

Joan Roca. Planeta Gastro. Precio: 22,70 €. 224 páginas.



'SARTORIA PANATIERI'

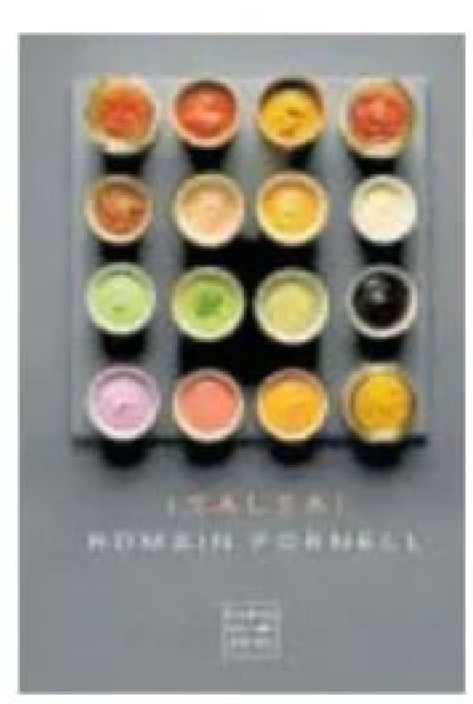
Jorge Sastre y Rafa Panatieri. Montagud. Precio: 66,20 €. 272 páginas.

La mejor pizza de España

Los chefs Jorge Sastre y Rafa Panatieri desvelan en este tratado los secretos detrás de la segunda mejor pizzería de Europa –según 50 Top Pizza–, con la autenticidad y el respeto al producto como base. Desde la elección de las materias primas hasta la ejecución minuciosa de cada uno de los procesos que hacen brillar su pizza.

¿Se puede besar una salsa?

Definido por Albert Adrià –prologuista del libro– como el 'mago de las salsas', Romain Fornell ofrece en este tratado más de 80 recetas de caldos, jugos y salsas base de orígenes muy diversos –españolas, francesas o asiáticas, entre otras– explicadas al detalle para lograr hacerlas y enriquecer la cocina doméstica.



'¡SALSA!'

Romain Fornell. Planeta Gastro. Precio: 34,15 €. 208 páginas.

Un escenario para la historia

Este libro resume la trayectoria del que fue el primer restaurante en España en conseguir tres estrellas Michelin en 1987, testigo vivo de los grandes hitos del país en 50 años.

'ZALACAÍN. 50 AÑOS'

Varios autores. Planeta Gastro. 49 €. 264 páginas.



Cocinar con lo que se tiene

Este libro, de la divulgadora Claudia Polo, aborda el 'acto problemático' que supone hoy alimentarse de una forma consciente con lo que nos brinda la naturaleza en cada época.

'ENTORNO'

Claudia Polo. Ediciones Destino. Precio: 24,20 €. 400 páginas.





El tratado del gurú del café

James Hoffman recoge en este libro los consejos para disfrutar del mejor café en casa. Un manual con todos los conceptos básicos de esta bebida.

'EL MEJOR CAFÉ EN CASA'

James Hoffmann. Ed. Cincotintas. Precio: 23,70 €. 274 páginas.



Pastelería 'japofrancesa'

La pastelera revelación de Madrid Fusión 2023 Noelia Tomoshige cuenta en esta obra cómo es su concepto de pastelería 'japofrancesa', que elabora cada día en su obrador de Getafe (Madrid), y comparte sus recetas.

'MONROEBAKES'

Noelia Tomoshige. Espasa. Precio: 20,80 €. 256 páginas.

Maria Nicolau

Cocinera y comunicadora gastronómica

«Nos hemos desenganchado de nuestro recetario tradicional»

A. DELGADO
MADRID

Maria Nicolau i Rocabayera (La Garriga, 1982) empezó Sociología y lo dejó. Lo hizo porque necesitaba enfangarse en una tarea más tangible. La cocina sirvió para quien, lejos hoy de la restauración –y más cerca de los medios–, ha alcanzado notoriedad como una de las voces más críticas de la «burbuja gastronómica» que a su juicio vive España. Lo hizo en 2022 con 'Cocina o Barbarie' y este pasado abril con '¡Quemo!', un crudo ensayo sobre el «analfabetismo culinario» y las memorias de una cocinera que siempre lo será. Este sábado estará firmando ejemplares en la Feria del Libro de Madrid.

—¿Qué se ha quedado por el camino en estos últimos 20 años de boom gastronómico?

—No nos hemos dado cuenta de que han pasado muchas cosas. Hace 50 años nadie se metía a cocinero por vocación. Se metían los rezagados, los que no tenían ni oficio ni beneficio. Era el último reducto de los descastados. De repente, 50 años más tarde, nos encontramos que todo el mundo quiere serlo porque da prestigio. Y aquella primera generación de cocineros orgullosos fue engullida por la gran industria alimentaria, los congelados, la quinta gama... las plantillas de hoteles y restaurantes se redujo de forma drástica.

—Reivindicas el oficio.

—Puede que en la élite gastronómica haya grandes resultados, platos que nos hagan sentir orgullosos. Pero en todo lo demás, el oficio se está perdiendo. Faltan artesanos.

—¿Qué ha pasado?

—Los empresarios se echan las manos a la cabeza preguntándoselo. Lo que ha ocurrido es que nos hemos olvidado de que es un trabajo en el que incorporar a las personas para aportar humanidad. En este camino nos hemos vuelto locos. Nos hemos desenganchado de nuestro recetario tradicional. Todo ello en un gran charco de gama media con una cocina descontextualizada que no cuenta nada de nadie ni de ningún sitio.

—Dice Ferran Adrià que faltan sitios tradicionales.

—Está muy bien que con su repercusión mediática apueste por este tipo de eslóganes. Pero llegamos 30 años tarde. Hay una parte del mal que ya está hecha. Hasta hace cuatro días dedicarse a la cocina tradicional era de segunda: de pobres y viejuno.

—¿Qué impacto crees que ha tenido eso en los jóvenes?

—Nos encontramos con promociones enteras que salen de las escuelas de hostelería pateando el suelo como centauros. Pero hay jóvenes bien formados que no saben hacer unos fideos a la cazuela. Se van directamente a hacer un 'stage' a un estrella Michelin donde se tiran meses ejecutando tareas repetitivas en parcelas estancas que les impiden zambullirse no solo en la creación culinaria, sino en el hecho de incorporar la cultura gastronómica a su oficio.

—Muchos de esos jóvenes se arrogan luego esas raíces y montan con ellas un restaurante.

—De entrada me parece una muy buena noticia que lo hagan, que se estén dando cuenta de que no podemos seguir por donde veníamos...De repente hemos descubierto que la única forma de ser realmente diferente al resto es ser uno mismo [risas] y no copiar.

—¿Se corre el riesgo de que se convierta en algo esnob?

—Las modas son como las olas que acontecen en la superficie del océano. Pero en el fondo, en las grandes fosas abisales, el paisaje sigue siendo el mismo. No podemos pensar en que caminar la senda de la tradición es ir hacia atrás.

—¿Qué es entonces?

—Es ir hacia dentro. El error lógico, la falacia, es que colocamos la tradición en el pasado lejano, como 100 años atrás. Generaciones y generaciones han ido incorporando influencias y, a la vez, manteniendo vivo aquello que sí funcionaba a la hora de resolver, con un mínimo de recursos, una comida suculenta y nutritiva para mucha más gente de la que parecía.

—Aparentemente, se ha dejado de cocinar en casa.

—Hay un error garrafal que justifica esa idea y es creer que cocinar es solo seguir recetas, que es la forma de funcionar del restaurante.

—¿Que debería suceder?

—Tener una buena despensa. Y el día que viene bien, pasarse por el mercado y, en lugar de tener pensado qué se va a cocinar, abrir los ojos, ver los productos y elegir qué te llevas. Es la única forma de integrar el hábito en las vidas ajetreadas que tenemos.

Faltan artesanos

«Hay jóvenes bien formados que no saben hacer unos fideos a la cazuela»



¡QUEMO!

Maria Nicolau. Península. Precio: 23,90 €. 272 páginas.



APERTURAS EN MADRID

Un bistró coreano de hoy

LAURA PINTOS MADRID

El ritmo de aperturas de restaurantes no parece frenarse en Madrid. En estas últimas semanas han llegado a la capital nuevas propuestas de cocinas étnicas, a la vez que se siguen sumando lugares que, en línea con lo de «ver y ser visto», buscan conquistar por su ambiente y por «la experiencia», y no solo a través de su comida.

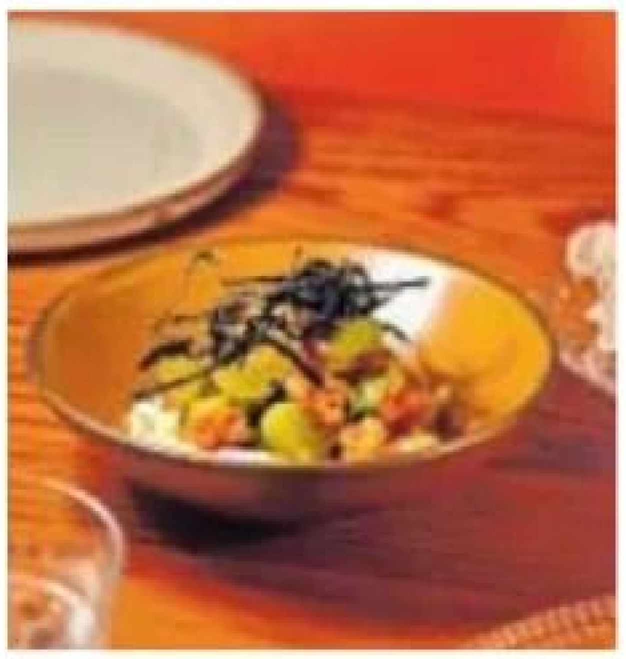
NA NUM. El bistró de la chef coreanoargentina Lis Ra es un templo de autor en el que se rinde culto a los sabores de la cocina coreana contemporánea. La joven chef creó este concepto en Buenos Aires y ahora lo ha estrenado en la calle Libertad, en Chueca, tras comprobar que de esta comida aquí sabemos poco. Es un proyecto personal y a pulmón. Con un ticket medio de 50 euros, en la carta de Na Num (en coreano, «compartir»), se pueden encontrar los fermentados, los encurtidos y las elaboradas salsas coreanas, junto con algún toque argentino –la humita– de la cocinera. **C/Libertad, 8.**

CASA SALESAS. Es la novedad más comentada debido a que su propietario es Iñigo Onieva, famoso por su matrimonio con Tamara Falcó. Con Casa Salesas –situado en la zona de Justicia– se lanza a la restauración de la mano de un grupo de socios. En lo gastronómico se ha apoyado en los dueños de Tatel, con quienes ha diseñado una carta de platos clásicos para compartir en cocina ininterrumpida (ticket medio, 40 euros). **C/Fernando VI, 6.**



Na Num, en Chueca // ABC

CABRÓN PARRILLA MEXICANA. El ex Barracuda MX Nico Martos es el chef de este nuevo local «irreverente» dedicado a la «cocina mexicana más gamberra». Centrado en las brasas y la coctelería, tiene un ticket medio de 50 euros. **C/Castelló, 24.**



Las gambas de Na Num // ABC

SUSHITA CABANA. Natacha Apolinario y Sandra y José Manuel Segimón –Grupo Sushita– van por su octavo restaurante japonés fusión en Madrid. En este Sushita Cabana de Valdemarín (ticket medio, 35 euros) suman sabores cantoneses y del sudeste asiático. **Avda/Valdemarín, 167.**

SEN OMASAKE. El 'mundillo' gastronómico ha celebrado la llegada de este japonés. Alta cocina y ceremonial para sumergirse en el país nipón en pleno Chamartín. El chef español de raíces chinas Steven Wu sirve un menú 'omasake' (a su criterio) de unos 40 bocados, a 220 euros y para 12 comensales. **C/Sta. Ma. Magdalena, 14.**

MÁS NOVEDADES. En las últimas semanas, conceptos que funcionan se han expandido a nuevas sedes. Como Parking Pizza, que ha abierto en la calle Monte Esquinza; El Rancho de Santa África, que ofrece sus hamburguesas en la zona del Bernabéu, o el italiano Beata Pasta, que ahora está también en la calle Princesa.



Sala de Citrus del Tancat, con vistas a los naranjos de la finca

RESTAURANTE Citrus del Tancat

Cocina mediterránea de proximidad

CRÍTICA



CARLOS MARIBONA

Aitor López es un cocinero de Játiva que trabajó junto a Ricard Camarena como jefe de cocina de su bistró Habitual y como jefe de partida en el restaurante que lleva el nombre del chef valenciano. Ahora regenta su propio proyecto, este Citrus del Tancat situado en el acogedor hotel Tancat de Codorníu, en Alcanar, límite entre Tarragona y Castellón.

La influencia de Camarena es evidente en la cocina mediterránea de López, a caballo entre tradición e innovación, ceñida a la temporada y a los productos de la zona. Pescados y mariscos de la vecina lonja de La Rápita; mejillones, ostras y arroz del Delta del Ebro; verduras y cítricos de la finca del hotel son base de elaboraciones de proximidad, con técnicas actuales, en general bien resueltas y ligeras, con mucho 'mar y montaña' y continua presencia de emulsiones. Platos de categoría como las alcachofas con sepionet y caldo sucio de calamar o la cebolla asada rellena de cigala son perfectos ejemplos de esta cocina.

El comedor, en los bajos del hotel, rodeado de jardines, es muy luminoso. Un buen equipo de sala, mesas con manteles y muchos detalles de equipamiento contribuyen a la buena impresión. No hay carta. Solo tres menús degustación (43, 63 y 83 euros, respectivamente) que varían en función de la disponibilidad en el mercado.





El más largo, Sol de Ríu, incluye varios snacks y aperitivos, siete pases salados y dos dulces. Buen comienzo con el atún rojo como protagonista: dos embutidos, blanquet y morcilla de cebolla, y la ventresca curada en colatura de anchoa sobre una coca de pimiento y tomate. Agradable la tartaleta de ensalada de tomate con sardina ahumada y fallido el kumquat relleno de gamba blanca, anulada por la potencia del cítrico. Notables la gamba 'amb bleda' acompañada de un consomé frío de gambas y palo cortado y la galera asada con su 'allipebre' mientras que al cangrejo azul del Delta le perjudica un panipuri sin crujiente.

Estupendo calsot asado con una meuniere de café, vinagreta de cilantro y tartar de llisa ahumada. Interesante la ostra del Delta al vapor y frita, con emulsión de alga códium y aguacate, pero necesita una revisión del rebozado. Sobresaliente un suquet de pescadilla con su cococha y un praliné de picada catalana. Por el contrario, una ensalada de verduras y escabeche de paloma falla por la escasa intensidad del escabeche. Buena idea rallar encima pechuga de paloma curada en colatura de anchoas.

Logradas las castañuelas de ibérico confitadas y magnífico un arroz de setas, caza y vino rancio en el que se nota la influencia de Camarena. López utiliza canaroli envejecido del Delta del vecino Molí de Rafelet. Lo pasa por el horno y luego lo tuesta en la plancha con un gran resultado.

En un restaurante rodeado de naranjos, lógicamente la naranja es protagonista del postre en una fresca combinación con mango –poca proximidad en este caso– y albahaca. Más flojo un melocotón con helado de almendra y exceso de azafrán.

Citrus del Tancat

Dirección: **Hotel Tancat de Codorníu. N-340, km. 1.059. Alcanar (Tarragona). Tel. 977 73 71 94. Cierra miércoles y jueves. *citrusdeltancat.com***
Lo mejor: **El uso del producto del entorno.**
Precio medio: **Menús degustación por 43, 63 y 83 €.**
Calificación: **7.**

VINO Fino Tradición

Historia líquida de los 'vinos nobles'

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Esta semana se ha desarrollado en Jerez el Salón Internacional Vinoble, una de las ferias más importantes a nivel mundial en torno a los 'vinos nobles', es decir, los generosos, licorosos y dulces especiales. Un evento que permite profundizar en la magia y complejidad de estos vinos.

Una de las bodegas de referencia jerezanas es Bodegas Tradición, que cuenta con siglos de historia a sus espaldas. Helena Rivero, la actual propietaria, asumió la presidencia en 2016 y desde entonces su afán ha sido recuperar el estilo y procedimientos tradicionales a la hora de elaborar sus vinos.



Cuentan con una gama que abarca todos los estilos, pero que destaca por la vejez, siendo la mayoría calificados por sus crianzas de más de veinte y treinta años.

Su Fino Tradición es una joya de producción limitada y numerada. Se realizan únicamente dos sacas al año, en primavera y en otoño. Palomino fino en su totalidad, se elabora mediante el tradicional sistema de criaderas y soleras, envejeciendo bajo el velo de flor que se produce en las barricas de roble americano una media de diez años.

Un fino que convierte a aquellos que todavía no se han rendido ante la magia de los 'vinos nobles', con un equilibrio maravilloso y gran complejidad.

Fino Tradición

Precio: **37 €.**
Denominación: **Jerez.**
Bodega: **Bodegas Tradición.**

LA RECETA DE... @ChefBosquet

Arroz con mango y vinagreta de naranja

INGREDIENTES:

- **150 g de arroz basmati**
- **1 aguacate**
- **1 mango**
- **2 mozzarellas frescas**
- **1 puñado de pistachos**
- **80 g tomates cherry**
- **1 zanahoria**
- **Cebollino picado**



MODO DE HACERLO:

1. Se cocina al vapor el arroz basmati y se deja enfriar.

2. Se pelan el aguacate y el mango, se cortan en dados y se añaden al arroz para que suelten su jugo.

2. Se pela la zanahoria, se corta en láminas, se prepara en bastones y se añade a la ensalada.

3. Se cortan en trozos las dos mozzarellas y se añaden a la mezcla junto con los tomates cherry sin piel. Por último se echan los pistachos una vez pelados y picados.

4. Se prepara la vinagreta de naranja mezclando en un recipiente de cristal con tapa un buen chorro de su zumo con sal, aceite de oliva virgen extra y pimienta. Se cierra el bote, se mezcla bien para emulsionar y se añade a la ensalada.

5. Se decora el plato con cebollino fresco picado.

Ángel Llàcer reaparece y rompe su silencio tras salir de la UCI: «Llegué a despedirme de mi familia»

▸ El presentador pasó 14 días ingresado por una infección bacteriana que hizo que «se temiera por su vida»

MARÍA ALBERT
MADRID

Ángel Llàcer se recupera ya en casa del peor revés de su vida. Hace casi un mes, el director teatral tenía que ser ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) de la Clínica Ruber a causa de una infección bacteriana que contrajo durante un viaje a Vietnam y, aunque recibió el alta hospitalaria, pocos días después volvía a ser hospitalizado por segunda vez, en esta ocasión en Barcelona, donde se llegó a temer por su vida.

Pocas eran las noticias que salían a la luz de su preocupante estado de salud, aunque algunos de sus compañeros de profesión, como **Carlos Latre** o **Lolita Flores**, se encargaban rebajar la tensión: «Acabo de hablar con él hace media hora; estaba dando un paseíto, bien. Hemos estado preocupados por su salud», explicaba el cómico hace tan solo unos días.

Ahora, casi una semana después de haber recibido por fin el alta, Llàcer ha reaparecido en sus redes sociales con una imagen junto al hijo recién nacido de un amigo. En ella, el actor se ha mostrado visiblemente más delgado –ha perdido mucho peso a raíz de esta infección–, aunque mucho más recuperado tras abandonar el hospital.

Coincidiendo con el nacimiento del pequeño, el presentador ha roto su silencio para hablar sobre la enfermedad que ha estado a punto de acabar con su vida: «Hace una semana yo salía del hospital y a la vez también nacía este bebé, hijo de un muy querido amigo mío. Ha sido un regalo de la vida conocerle, después del susto que la vida misma me dio unas semanas atrás», ha comenzado diciendo en la publicación.

A punto de morir

El actor ha recordado que, tras ser hospitalizado en Madrid por primera vez a causa de esta infección, recibió el alta y decidió regresar a Barcelona por Sant Jordi creyéndose recuperado: «Volví a encontrarme mal y me ingresaron en la Clínica Dexeus de Barcelona... y aquí es cuando tuve el susto real», ha narrado para comenzar a explicar este problema de salud.

Allí, fue diagnosticado con fascitis necrotizante, una grave infección que derivó en cuatro operaciones en la pierna y catorce días en la UCI: «Fueron momentos muy difíciles, en los que se temió por mi vida; incluso llegué a despedirme de mi familia y de mis seres queridos», ha confesado Llàcer, que pensó entonces que no atravesaría este bache.



Ángel Llàcer, en el Cartuja Center de Sevilla en 2022 // M. GÓMEZ

El director teatral ha calificado este momento como el peor de su vida tanto «a nivel físico como emocional»

Sin embargo, ahora puede presumir de estar más vivo que nunca y se recupera ya en casa, aunque todavía le quedan por delante muchos tiempo antes de volver a la normalidad: «Vienen meses de rehabilitación», ha confesado el director teatral, que ha calificado este momento como «el peor de su vida, tanto a nivel físico como emocional».

El jurado de 'Tu cara me suena' ha querido agradecer su trabajo a los profesionales sanitarios que le han tratado durante estas semanas y que le han ayudado. «La insistencia y la profesionalidad de la Dra. Cambray 'MI SALVADORA' y la diligencia y saber hacer del Dr. Monllau y todo su equipo de traumatología, en especial el Dr. Pérez Prieto y los doctores Simón, Pizza y Gaggioti, me salvaron la vida. No encuentro las palabras para agradecerles todo lo que les debo», ha asegurado.

Situación complicada

Además, Llàcer también ha querido acordarse de todos sus seres queridos que se han preocupado por él en esta complicada situación: «Gracias a toda mi familia por estar siempre a mi lado. Gracias a mis amigos por hacer piña y protegerme tanto. Gracias a mi familia teatral de NostromoLive por no bajar nunca el telón. Gracias a todas y cada una de las personas de Gestmusic por no abandonarme nunca. Gracias también a mi gran familia televisiva de Atresmedia por demostrarme una vez más que detrás de grandes profesionales hay grandes personas».

Por último, ha lanzado un mensaje para todos sus seguidores de cara a esta «segunda oportunidad» que le ha dado la vida: «Me voy a esforzar para que esta recuperación sea corta y volvamos a vernos pronto en los teatros o en la televisión... haciendo lo que mejor sé hacer, que es entretener», ha concluido antes de recibir una ola de mensajes de cariño.

Tres de los hijos de Angelina Jolie renuncian al apellido de Brad Pitt

Adiós al apellido paterno. Vivienne, la sexta hija de Angelina y Brad, ha renunciado a llevar el apellido de su padre, siguiendo los pasos de sus hermanos mayores, Maddox y Zahara. Ya no son Jolie-Pitt; a partir de ahora son solo Jolie.

Los seis hijos del que fue el matrimonio más poderoso de Hollywood hasta su sonado divorcio en 2016 se apellidan legalmente Jolie-Pitt, pero los dos mayores, adoptados por la actriz en 2002 y 2005 (y después también por Pitt cuando comenzaron su relación), ya han eliminado el rastro de su padre.

Esto sucede después de numerosas polémicas entre los actores a raíz de su divorcio en 2016, así como diversas acusaciones contra Pitt por comportamiento violento en el entorno familiar y problemas de alcoholismo.



AFP

Ester Expósito y Miguel Bernardeau, pillados besándose en pleno Madrid

Fue en diciembre del año pasado cuando comenzó a hablarse de una posible relación entre Ester y Miguel tras ser vistos juntos en el cumpleaños del actor. Ahora, 'Vanitatis' ha captado a los actores en un encuentro romántico en la exclusiva urbanización Puerta de Hierro de Madrid. Un testigo afirmó: «No paraban de besarse y de hacerse caricias». A pesar de los comentarios publicados por el portal, la pareja ha preferido no pronunciarse al respecto.



REDES



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Periodismo de zona mixta

Las respuestas condicionadas pasan del fútbol a la política

Por zona mixta entendemos el espacio que en los recintos deportivos de alta gama comparten los jugadores –mayormente de fútbol– y los periodistas, un área pequeña en la que rara vez salta la noticia y en la que los reporteros formulan unas preguntas que por lo general llevan implícita la respuesta, lo que facilita mucho el trabajo de quienes, cansados tras un partido, solo tienen que repetir con ligeras variaciones el enunciado de la cuestión que le acaban de hacer. Lo más corriente es que el periodista de turno ni siquiera pregunte nada y se limite a emitir un juicio, por así llamarlo, que a continuación el jugador hace suyo, por ser de perogrullo. Un ejemplo, ficticio y garbancero: «Habéis salido con todo, pero en la segunda parte os habéis echado atrás y ahí habéis sufrido mucho». «Sí, bueno, hemos empezado haciendo lo mejor que sabemos hacer, pero la verdad es que tras el descanso no hemos tenido oportunidad de sacar todo nuestro juego». Otro ejemplo de este fenómeno informativo, también garbancero. «Acabas de salir de una lesión y todavía necesitas recuperar la forma». «Sí, bueno, han sido muchas semanas alejado del campo y me ha costar coger el tono, pero poco a poco me vuelvo a sentir a gusto con el balón». «Te hemos visto bien, sobre todo en la segunda mitad». «Sí, bueno, he ido sintiéndome bien según avanzaba el partido y creo que en lo que queda de campeonato voy a ir a mejor». Así podríamos seguir hasta que las ranas criasen pelo. Solo el CIS de José Félix Tezanos, cuando pregunta por la máquina del fango y propone como respuestas cuatro tipos distintos de barro, ha logrado aproximarse a esta depurada forma de inducción.

El periodismo de zona mixta es una de las más fascinantes expresiones de simulación informativa. Cosas del fútbol, sector del ocio. Sin compromiso. Hablar por hablar. El problema surge cuando, además de Tezanos, que presuntamente elabora estadísticas, nuestros comunicadores políticos –con compromiso– se ponen a jugar con los de su cuerda una pachanga de respuestas implícitas y condicionadas. «Si, bueno» es siempre la respuesta correcta. No fallan.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Trash-Ladrones de esperanza'

R.U.-Brasil-Alemania. 2014. Drama-Thriller-Aventuras. 115 min. Dir.: Stephen Daldry. Con Wagner Moura, Rickson Tévis, Eduardo Luis, Gabriel Weinstein, Selton Mello.

22.30 La Sexta ★★



Siempre resulta duro ver a los niños de las favelas, pero más cuando una película explota el basural como escenario para correrías adolescentes y, de paso, desliza una 'crítica social' menos creíble que Martin Sheen haciendo de cura. Por ende, esta coproducción basada en la novela de Andy Mulligan que mezcla drama, tortura, thriller y aventuras incurre en una grave indefinición de género y de tono, aunque algo ya barruntamos por dónde van los tiros cuando las balas comienzan a rebotar cerca de los garotos sin acertarles. Los niños hacen un trabajo digno, pero el filme nunca llega a convencer de que los tres 'sozinhos' pueden contra toda una corrupta organización mafioso-político-policial de Río.

'Las pistolas del infierno'

12.15 La 2 ★★

EE.UU. 1968. Oeste. 90 min. Dir.: Jerry Thorpe. Con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger, John Anderson, Paul Fix.

Para rescatar a su familia de los apaches, un pistolero retirado se alía con un vecino que cortejaba a su mujer. Charles Marquis Warren utiliza un argumento clásico del Oeste para desarrollar interesantes personajes cuyo arco les llevará, pistolas mediante, a ser lo opuesto de lo que eran: una premisa fuerte.

'Flyboys, héroes del aire'

00.45 Paramount ★★

EE.UU.-R.U. 2006. Bélica. 140 min. Dir.: Tony Bill. Con James Franco, Jean Reno, Martin Henderson, Jennifer Decker.

Historia de los jóvenes pilotos americanos que en la I Guerra Mundial se alistaron en el mítico escuadrón aéreo francés Lafayette, antes de que Estados Unidos entrara en el conflicto. Basada en personajes reales, la película es un híbrido entre aventura bélica y romance light bastante pasable pese a su excesiva duración.

'Más allá del deber'

1.00 La Sexta ★★

Canadá-EE.UU. 1996. Drama. 90 min. Dir.: Tony Bill. Con Sissy Spacek, David Strathairn, Arliss Howard, Janet Wright.

Una mujer se entera de que un exnovio ha sido sentenciado a muerte por matar a un policía y se obsesiona con la posibilidad de salvarlo, lo que despierta los celos y posterior ira de su marido, veterano de guerra al igual que el condenado. Los temas 'regreso de Vietnam' y 'corredor de la muerte' estaban ya muy transitados en los 90.



Los protagonistas de 'Bodkin', amantes del 'true crime' // NETFLIX

'Bodkin', una joya enterrada en la inmensidad de Netflix

▸ Canibalizada por estrenos como 'Los Bridgerton' y 'El rey del cachopo', llegó casi sin hacer ruido y encandiló

MÁXIMO SENTENCIA

Escondidas en las profundidades del catálogo de Netflix se pueden encontrar pequeñas sorpresas si uno tiene paciencia y huye de las recomendaciones del algoritmo. Así sucede con 'Bodkin', una de esas series pequeñas y sin ambiciones que acaba siendo satisfactoria, entretenida e incluso entrañable gracias a sus personajes. Canibalizada por estrenos como 'Los Bridgerton' y 'El rey del cachopo', la ficción protagonizada por Will Forte llegó casi sin hacer ruido hace apenas quince días. Bebiendo del éxito de los 'podcasters' de 'Solo asesinatos en el edificio' y el tirón actual del 'true crime', en 'Bodkin' acompañaremos a Gilbert Power (Forte), un 'podcaster' estadounidense de éxito; Dove Maloney (Siobhán Cullen), una periodista irlandesa con un oscuro pasado, y a la inexperta asistente Emmy Sizergh (Robyn Cara), mientras investigan el misterio de la desaparición de tres personas en el pintoresco pueblo irlandés de Bodkin.

Con tintes de comedia y un trasfondo de drama, la serie brilla no tanto por su historia sino por el crisol de personajes excéntricos, misteriosos y entrañables que le dan vida. Cierto es que el guion tira mucho de tópicos y clichés sobre la población irlandesa: alcoholismo, monjas abusonas, mitos y leyendas de fantasía e incluso algunos toques de terrorismo. A cambio, embelesan sus escenarios; por su belleza, su idiosincrasia y su folclore Irlanda se acaba convirtiendo en un personaje más.

Y eso es mucho, porque 'Bodkin' es una serie que sabe crear empatía por todos sus personajes, desde los más amables a los antipáticos, algo poco habitual en las plataformas. Aun así, la ficción cumple con todos los requisitos para una gran tarde de entretenimiento: sólo tiene siete episodios, los personajes son cercanos y creíbles, promete risas, alguna que otra lágrima y es sincera y sin grandes excesos de producción.

PARRILLA DEPORTIVA

11.55 Tenis. Roland Garros. Con la eliminación de Rafa Nadal, todas las esperanzas del tenis español están puestas en Carlos Alcaraz. El tenista formado en la Academia de Juan Carlos Ferrero busca hoy el pase a la tercera ronda frente al neerlandés Jesper de Jong. En directo. **Eurosport 1**

14.00 Tenis. Roland Garros. En directo. **Eurosport 1**

17.00 Tenis. Roland Garros. En directo. **Eurosport 1**

19.25 Balonmano. Liga Guerreras Iberdrola: Super Amara Bera Bera-Atticgo BM Elche. En directo. **Teledeporte**

20.10 Baloncesto. Previo Liga Endesa. En directo. **M+ Deportes**

20.30 Baloncesto. Liga Endesa: Real Madrid-Barça. En directo. Las semifinales de la Liga Endesa han deparado un cruce entre los dos grandes del baloncesto español. **M+ Deportes**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «La hija de Azucena».
22.50 MasterChef
1.50 Comerse el mundo. (Rep.) «Berlín». Presentado por Javier Peña.
2.50 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.
5.20 Noticias 24 horas
6.00 Telediario matinal

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2. «Dioses de Egipto».
11.40 Culturas 2. Invitada: Victoria Luengo, actriz.
12.15 Mañanas de cine. «Las pistolas del infierno». EE.UU. 1968. Dir: Jerry Thorpe. Int: Glenn Ford, Arthur Kennedy.
13.45 La 2 express
14.05 Sin equipaje. Incluye «Uganda: selva de los chimpancés salvajes» y «Georgia: aldeas tradicionales».
14.55 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (Rep.) «Noche de curry».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
16.30 La hermandad de los leones. «Gloriosas avutardas».
18.10 Documenta2. «La cocina en la prehistoria».
19.15 El Paraíso de las Señoras
20.30 La 2 express
20.35 Diario de un nómada
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Los señores del Reich».
23.40 En portada. «Metamorfosis climática».
0.30 Cine. «La sombra de Evita, volveré y seré millones».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Will Smith, actor. Presentado por Pablo Motos.
22.45 El 1%. Presentado por Arturo Valls.
0.30 El círculo de los famosos. Presentado por Juanra Bonet.
2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
7.45 Planeta Calleja. «Paz Padilla». Presentado por Jesús Calleja.
9.25 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Fiesta familiar» y «El nuevo».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.50 First Dates
23.00 Otro enfoque. «Descarriadas». Presentado por Jon Sistiaga.
0.25 Callejeros. Incluye «Neveras vacías» y «Orden de alejamiento».
2.00 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Última hora
22.50 El marqués. La pista de los legionarios como posibles autores de la matanza de Los Galindos lleva a Onofre a Ceuta y allí conoce a Benito, un exlegionario que ahora regenta un negocio en la ciudad.
0.15 La verdad de Los Galindos. Presentado por Verónica Dulanto.

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
14.50 Sesión doble. «Oklahoma año 10». EE.UU. 1973. Dir: Stanley Kramer. Int: George C. Scott, Faye Dunaway.
17.00 Sesión doble. «Sierra prohibida». EE.UU. 1966. Dir: Sidney J. Furie. Int: Marlon Brando, Anjanette Comer.
18.45 Western. «El sheriff de Oracle». EE.UU. 1956. Dir: Roger Corman. Int: John Ireland, Beverly Garland.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

‘MasterChef’

La 1 | 22.50 |

El programa recibe a Antonio Banderas, Bertín, Mario Vaquerizo, Isabelle Junot y María Escoté.



‘El marqués’

Telecinco | 22.50 |

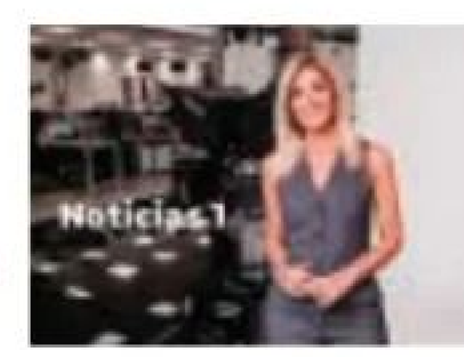
Segundo capítulo de la serie sobre el crimen de Los Galindos, protagonizada por Víctor Clavijo.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 27 de mayo

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.119.000 espectadores
22,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Trash: Ladrones de esperanza». R.U. 2014. Dir: Stephen Daldry. Int: Martin Sheen, Rooney Mara.
1.00 Cine. «Más allá del deber».

TELEDEPORTE

9.50 Promesas del presente, referentes de futuro. Universo Mujer
10.00 Hola golf
10.15 Zegama-Aizkorri Mendi Maratoia. Resumen.
11.40 Rhythmic Gymnastics European Championships. Final aparatos conjuntos.
13.40 Liga División de Honor. «Recoletas Burgos Caja Rural-Valladolid Rugby AC».
15.20 World Athletics Continental Tour. «Ostrava Golden Grand Prix».
17.20 World Triathlon Championship Series. Prueba Elite masculina.
19.25 Liga Guerreras Iberdrola. «Super Amara Bera Bera-Atticgo BM Elche». Primer duelo de la final a doble partido por el campeonato de liga. En directo.
21.00 Liga Iberdrola de Waterpolo. «CN Sant Andreu-Assolim CN Mataró». Final: primer partido del play-off.
22.15 Rhythmic Gymnastics European Championships. Final aparatos individual senior.
1.10 Zegama-Aizkorri Mendi Maratoia. Resumen.

MOVISTAR PLUS+

8.40 Mediterráneo: un mar en peligro. Incluye «Los guardianes del Mediterráneo» y «Cómo se hizo Mediterráneo: un mar en peligro».
10.26 Madonna: La reina del pop
11.32 Spice Girls: el precio del éxito. Incluye «Un mundo de hombres», «Divide y vencerás» y «La unión hace la fuerza».
13.59 La Resistencia
15.21 Taylor Swift: La voz de una generación
16.21 Cine. «The Equalizer. El protector». EE.UU. 2014. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Marton Csokas.
18.31 Ilustres ignorantes. «Funerarias».
19.00 El consultorio de Berto
19.30 InfoDeportePlus+
20.10 Previo Liga Endesa. «Real Madrid-Barça». En directo.
20.30 Liga Endesa. «Real Madrid-Barça». En directo.
22.30 Informe Plus+. «Reyes, sonrisa y leyenda».
23.30 La Resistencia
0.55 Núñez. «El patrimoni no fa la felicitat».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «El mejor».
17.50 Madrid directo
19.00 Feria de San Isidro
21.15 Telenoticias
21.35 Deportes
21.45 Juntos
22.30 Cine. «Dos buenos tipos».
0.30 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
11.00 A revista
12.00 A Bóla Extra
12.20 Estache bo
13.10 Atrápame se podes
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.45 Quen anda aí?
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.40 O tempo
22.00 Vaia troula. Alfombra G
23.00 Agalega Fest
1.05 Cine. «Vixiados».

ETB2

13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri. Invitada: Oihane Agirregoitia, EAJ/PNV.
15.45 Teleberri kirolak
16.05 Eguraldia
16.30 Esto no es normal
17.35 Quédate
20.10 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquis
0.45 Chiloé, una aventura ultratrail

TV3

10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.35 Planta baixa
18.50 Partit amistós. «Catalunya-Panamá». En directo.
21.00 Telenotícies vespre
21.55 Valor afegit
22.10 El tros
23.40 Al cotxe. «Clara Lago».

CANAL SUR

12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo. «Choripán y magdalenas de Aove».
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.45 De tal astilla, tal palo
1.35 Canto Cósmico. El Niño de Elche

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Fuera de la ley».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Variotinto
23.30 Variotinto
0.30 En compañía

ABC
vocento
MIÉRCOLES 29.05.2024

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Cincuentón, *m.* Hombre que cree que es buena idea comprarse una moto.

TIERRA TRÁGAME



Uno de los momentos más tensos del programa // ABC

'El juego de tu vida': cien mil euros por airear tus zonas más oscuras

▸ En 2008, Telecinco estrenó este programa donde los ganadores confesaron cuernos, bodas infelices o el deseo de la muerte de la suegra



JAVIER VILLUENDAS

Mentir es indigno e infantil, pero no airear todo tu mundo interior es otra cosa. «¿Te has intentado dar placer sexual con un vegetal?», «¿Te daba asco saber que tu padre se aplicaba su propio orín como crecepelo en la cabeza?» o «¿Has utilizado alguna vez una rueda de camión en tus relaciones sexuales?»... Un hilo viral de Twitter estos días, copiado de otro del año pasado, de la usuaria Sonia Mangas, rescata algunos de los momentazos de 'El juego de tu vida', aquel concurso en el que ibas a humillarte por unos cuantos machacantes. Un día más en la oficina del existir pero a lo bestia.

'El juego de tu vida' era un concurso de Telecinco (cómo no), que presentaba Emma García (cómo no) y que fue estrenado en 2008. Se trataba de un programa de preguntas y respuestas de índole personalísima, debían hacerse públicas las mayores aberraciones íntimas hasta bordear la incredulidad sobre que alguien fuera a exponerse así. A través de las 21 preguntas, 100.000 euros en juego. A lo que hay que quitarle el mordisco de Hacienda, así que ni para pipas, y una celebración solitaria, probablemente en un desierto en Australia, tras confesar las más inconfesables desviaciones de ti y tu familia. Y el resto, para el psicólogo.

Un poligrafista reputado que estuvo en las fases iniciales del desarrollo del formato calificó de «engaño al espectador» lo que finalmente se emitió: «La persona que va responde a un perfil de indefensión, económicamente bajo, rayando en la desesperación personal, que unido a un nivel sociocultural límite permite la manipulación de voluntades. Y la productora suele cubrirse las espaldas obligando a los concursantes a firmar un consentimiento donde los participantes se obligan a aceptar los resultados supuestamente obtenidos en el polígrafo».

Los tres 'ganadores' de los 100.000 euros fueron Sergio, que confesó que le había puesto los cuernos a su mujer con ella en el público y que el día de su boda fue el más triste de su vida. Emperatriz, que acudió al plató con su marido y su hermana en donde reconoció que le había sido infiel a su esposo con su mejor amigo y varias exparejas, y desveló que jamás recomendaría a su hermana para su trabajo en la cervecería. Y Rosa María, que con mamá atenta, fue sincera: «¿Piensas que las personas como tu madre no deberían tener hijos?». No. Y un último recuerdo a otra Rosa, con su marido devastado en la grada, que declaró que le repugnaban los besos de este, que creía estar desperdiciando su vida a su lado y que deseaba la muerte de su suegra. Entonces, Emma García le consoló: «Rosa, entre lágrimas, por un cúmulo de sentimientos, pero...». «Son de alegría». Honestidad brutal hasta fuera de concurso. De propina y puñal.

Los participantes

«Las persona que va responde a un perfil de indefensión y desesperación»

VIVIMOS COMO SUIZOS



ROSA BELMONTE

Perros

Yolanda Díaz escenifica un berrinche porque la ayuda a Ucrania no ha pasado por el Congreso ni por ella

Hay un vídeo de perros muy reproducido. Un perro pequeño y uno grande están ladrándose de manera furiosa con un cristal que los separa. En un momento, el pequeño, que está en la calle, para y entra por una puerta abierta en el mismo espacio donde está el perro grande, bebe agua, vuelve a salir y se coloca otra vez en su lado del cristal para seguir ladrando. Pablo Iglesias parecía el perro grande en la verja con el hombre que lo increpaba el otro día, cuando tuvo el juicio contra el tipo que lo acosó en su casa. El hombre de la verja lo llamaba «asqueroso», «vende obreros» o «vallecano de mierda». Iglesias, manos en la cadera, lo miraba fijamente. Irene Montero se refirió al hombre, sin gritar, como «acosador fascista». Pero hay más ladradores. FAES dice que «el voxismo es un seguro de vida para el sanchismo». Lo peor es la rima. También que los de Vox son «malos conservadores». Todo en un análisis titulado 'Vox y la corrupción del conservadurismo'.

A Feijóo le parece mejor Meloni que Abascal («Meloni es proeuropeista»). Abascal dice que en el PP están aturdidos después de la romería (como llama a la manifestación del domingo en Madrid, nada comparado con su Viva 24, que sigue pareciendo un programa de Nochevieja con Martes y Trece). El PP pacta con Vox en los gobiernos regionales y alcaldías. Pero, oye, que están cumpliendo su programa electoral. Luego les salen quitando la plaza a Paco Rabal en Alpedrete y tienen que poner orden.

Yolanda Díaz está muy enfadada con el Gobierno, que es el suyo, porque la ayuda a Ucrania no ha pasado por el Congreso. Ni por su persona. Acusa al PSOE de «falta de lealtad» por aprobar la ayuda sin contar con Sumar. La formación de Díaz hizo observaciones sobre el destino de los 1.130 millones de gasto militar aprobados en abril y no se les contestó. Y, fíjate, el lunes se enteraron por la prensa de que ese dinero era para armar a Ucrania. Pero este jueves Sumar votará la ley de amnistía, como todo el bloque de la investidura. Todos perros que ladran tras el cristal, descansan para beber agua y vuelven a ladrar.